

كنايو يوم بعولة أسوية

يقفاد، الإستماع والوكالات، قبل العراق، الخميني أن تقريرا بريطانيا
بان مسؤول الجمارك ضبطوا عبوة مملوءة بضخمة هو جزء من حملة ممنوعة
تتفحصها الوار البريطانية وصعوبته ضد العراقي.. وتقلت وكالة الأنباء العراقية عن
محدث عراقي قوله أن التقرير لا أسس له بلورة.

وقال المتحدث أن السفينة التي ورد
ذكرها في التقرير كانت حاملة مبالغ في
الصلب لمشروع البتروكيماويات في
العراق.

وهدى المتحدث بريطانيا أن تظهر أن
التأثير البريطاني يمكن أن يستعمل في أي
شء غير الأغراض الصناعية.

وكان محدث باسم إدارة الجمارك
البريطانية قد زعم أن لشأن أن مسؤول
الجمارك ضبطوا بضعة من عبوة مملوءة
مدغ ضخمة يمكنه الملاحق ذفاف نوعية

كنايو يوم بعولة أسوية

اسلام آباد، واس، يوم ديس وفداء
البايان ريشي كنايو في الثاني من شهر
مايو القادم بوزارة الباكستان أن الجمارك
أسوية تشمل أيضا سويلانكا
وبنجلاديش والهند.

**الشيوخ الأمريكيون
يتلقون مساعدات
مالية ضخمة من
الحلوى الصهيونية**

[illegible]

موسكو - واشنطن (14 أيار 1981) (أ. ف. ب.) أكد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أمس الخميس أن تفتت واتقسام الاتحاد السوفيتي يمكن أن يؤدي إلى حرب أهلية وأن حصار دموياً لا ذراع منها .
وقال جورباتشوف في مقابلة مع صحفي أمريكي مطلع على أفكاره السياسية في آخر لقاء بينهما :
« من جهة ثانية ، فإننا نرى أن الولايات المتحدة الأمريكية السوفيتية القادمة بسبب المواقف السوفيتية من مفوضيات الحد من انتشار الأسلحة ليست متحمدة وقضت دون أننا .

معتقون من النجاش .. خاصة فيما يتعلق بالتعامل حول الأوضاع في اوروبا وفي مقدماتها مسألة اعادة توحيد ألمانيا .. وكذلك حول العديد من المشكلات الاقليمية في مختلف أنحاء العالم .

من جهة ثانية نقلت صحيفة الافراد السوفيتية أمس الخبير الصحفي تصريحات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أمام مؤتمر الشبيبة الشيوعية الكومسومول في كفيها ان ثقلت الاتحاد السوفيتي يمكن ان يؤدي الى حرب اهلية

والى عرشه مملوك

وقال جورباتشوف في تحذير شبه مكتشف الى المسؤولين الليتوانيين ١٦ شهر من اعلان استقلال ليتوانيا ١١ مارس الماضي اقول لكم بصراحة اذا بادلتا بالانقسام فلنأنا نشهد حربا مسلحة ومجازر دموية ان نتوصل الى الخروج منها جميعا

ولتدعيم تصريحاته اكذ جورباتشوف في ٦٠ مليون شخص في الاتحاد

الامريكي والسوفييتي

وتجسد الاشارة الى الادارة الامريكية تبدي اعتراضا قويا على الطريقة التي يطالع بها جورباتشوف قضية ليتوانيا وتطالب بجمع الليتوانيين في قديم مصر .. كما ان الولايات المتحدة تعتبر ان الاتحاد السوفييتي قد تراجع عن مواقف السابقة ازاء مسألة المدن من الاملة الاسفرايتجية .. الامر الذي يهدد الامتداد التوصل الى اتفاق في هذا السبق قبل نهاية العام الحالي كما كان مقصفا

وايضا

وتلوي متمصل ذكر التلفزيون ان سرته الاخيرة ان الشرطة كادت يهض على هذه الاحداث الهارب بابانو كولورادو ثلثة ايام ولكنه تمكن من هروب .. وانقصة التماسه كوميكية ان زعيم عصاة ميداني وهي كوميكية في كولومبيا ربما يحتفل بالام

وقالت الشرطة ان قبيلة ضخمة لجريت في طريق سريع قريب من مليون عاصمة تجارة الكوكايين اثناء هذه الحالة تقا .. اغصام معدة من

وأكد المصادر الاميركية المطلقة ان الرئيس جورج بوش يبدو متحمسا بصورة خاصة بقضية اسرائيل وسالحة موسكي لهذه القضية بالرئيس الاميركي في الصد ان ما اعلمته الرئيس الاسرائيلي في القدس لتأكيد ذلك بين يمين انه اذا دعوت اسرائيل للقسمية السليمة هناك اسرائيل بطريقه سليمة فذلك سيسهل على المتمردين علينا ان نقبل السلام في الشرق الأوسط على العديد من القضايا التي تكت ارجوها في العديد من تصريحات الاراضي رد عن دعاه في تصريحات

بانكوك ١ و ٢ س : القى ثلاثة
شخصين شخصاً مصروعاً وصاحب
مشموسين اربعين جراحاً اصابة ١٢
منهم خبطة جالٍ قيام ادع الانعاش
البقاء فنية بدوية عن حشد من الناس
ادخل اد دور الشرطة شمل شرف
والايات
فادع
مصادر الشرطة اليوم بان
الاعتداء الذي وقع بين المعتاد في لحظة
مفاجئة وتشارك التي تدعى ٤٠٠ ميلا شمال
شرقي العاصمة بانكوك
قد سبقه اربع وجراح بين جماعت
الفرجين وفوات اشعة

اتفاق فلسطيني أمريكي على بدء المحادثات حول مستقبل القدس بعد الأونكة

ملانيا : ق ن ١ : انقلت الفلبين والولايات المتحدة بعد سلسلة من التأجيل والجدل والمناخنة على بدء المحادثات التمهيدية حول مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين في الخامس عشر من مايو المقبل .



ومن المقرر أن يتم خلال هذه المبادرات التمهيدية التي تأجلت لأكثر من ستة شهور تحديد ما إذا كانت المفاوضات الفعلية ستجرى أصلا من عدمه بخصوص تجديد الاتفاقية



سبتمبر ١٩٩١ ..
وتشير وكالة انباء انترپرس سيرفيس
الى اهمية الاتفاق على بدء هذه
المحادثات التمهيدية التي تتعلق
بقاعدتي كلارك الجوية وسوبيك
البحرية ولتين تعدان من اكبر القواعد
الامريكية في الخارج .. مشيرة الى انه
سبق ان تأجل بدء هذه المحادثات ثلاث
مرات اولها نتيجة للمحاولة الفاشلة

التي كانت قد وقعت في الفلبين في ديسمبر الماضي بينما كان التأجيل في المرتين الآخرين من جانب الحكومة الفلبينية لظهور الاستياء تجاه عدم وفاء الحكومة الأمريكية بالتزاماتها وفقا لما تنص عليه اتفاقية التعويضات المالية الموقعة بين واشنطن ومانيلا في عام ١٩٨٩.

· واشتطن : و. ا. س : اعلن البيت

واشنطن: ١٠ أ. س. أعلن البيت الأبيض الأمريكي أن الرئيس جورج بوش يجري فحصاً طبياً شاملاً أمس الخميس بمستشفى بيتشدا التابع للبحرية الأمريكية.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض مارلين فيتزجيرت أن الدكتورين بي مارين شيرف على كافة الفحوصات ويساعده العاملون في المستشفى.

وأضاف فيتزجيرت أن آخر مرة تلقى فيها الرئيس بوش فحوصات طبية شاملة كانت في العاشرة من مايو ١٩٨٩م وأن الدكتورين في وصف صحة الرئيس.

والفلسطين : ق. ب. ١ : منعت
الحكومة الرومانية الملك السابق ميشيل
الاول من العودة الى وطنه بعد اكثر من
اربعمائة عاما في المنفى .
وتذكر رايديو صوت امريكا ان
السلطات الرومانية قد تأخيرة دخول
الملك وطلب من الخطوط الجوية
السويسرية عدم السماح له بالسفر على
رحلتها من جنيف الى بوخارست .
وكانت احدى بنات الملك السابق قد
تذكرت في وقت سابق انه يزعم السفر الى
بوخارست امس على الرغم من طلب
الحكومة بتأجيل الرحلة .

واشتغل : قرأ : منعت

الحكومة الرومانية الملك السابق ميشيل
الاول من العودة الى وطنه بعد اكثر من
اربعمائة عاما الى النمقي .
وتفكر رانديو صوت امريكا ان
الحكومة الرومانية الفت تشايرت دخول
الملك والمطلب من الخطوط الجوية
السويسرية عدم السماح له بالسفر على
رحلتها من جنيف الى بوخارست .
وكانت ادعاءات ملك السابق ذلك
تذكر في وقت سابق انه يزعم السفر الى
بوخارست امس على الرغم من طلب
الحكومة لتأجيل الرحلة .

يون : واس : سحيت القوات
الحمة الامم المتحدة

المس الأول النبعة الأولى من صواريخ كروز المألفة من ثمانية صواريخ وذلك من مجموع ٦٤ صاروخاً نووياً سيجرى سحبها بموجب الاتفاقية الأمريكية السوفيتية التي تحظر كافة الصواريخ التي تطلق من الأرض ويتراوح مداها بين ٥٠٠ و ٥٥٠٠ كيلو متر وتُدعى إلى

المتحدة وتدميرها هناك مشيرا الى انه

سيجري سحب ثمانية صواريخ أخرى
اليوم الجمعة .

**ملك رومانيا السابق
ممنوع من دخول**

اربعین عاماً فی المنفى .
ونکر رادیو صوت آمریکا ان

السلطات الرومانية الفت تآشيرة دخول الملك وظلّت من الخطوط الجوية السويسرية عدم السماح له بالسفر على رحلتها من جنيف إلى بوخارست . وكانت إحدى يقات الملك السابق قد ذكرت في وقت سابق انه يزعم السفر إلى بوخارست امس على الرغم من طلب الحكومة تأجيل الرحلة .

في مساء الثلاثاءات المتحدة رمضان اس

تونس/مكتب المدينة : محمد علي القليبي
يتولى النداء العريضة في هذه الايام الى حملة ارهابية باتم معنى الكلمة

عربي من وراثتها الصهيونية العنصرية وحفاظاً من الدول الغربية على أمن العرب من اكتساب العلم والتكنولوجيا والقتال من التطور والقدرة وكان التطور هو كسر الخلل في الغرب وإسرائيل فقط . . .

إن الصهيونية الحديثة والعالية والتفكيرية أنتم تريد أن يبقى العرب في دائرة الخلف والتخلف بحيث يبقى اتوجهها الصهيونية والعلمانية والتكنولوجيا والقدرة والقدرة ويعلنون أن هؤلاء هم الذين قد خلقوا هذه الدول العظمى لا الدول الدمية لإسرائيل لصنع الأسلحة الدولية في تصاميمها وفي التكنولوجيا وفي القوا على هذه الدول التي تدين الدول العراقية التي نهضت التي سلمت بدون أي شروط وفيهم لم يدخل الأسلحة الدولية إلى منطقة الشرق الأوسط . . . وهي التي تم إسرائيل بالتكنولوجيا للتطور لصنع كالة أنواع أسلحة الدمار الجماعي والشامل

هو أن إسرائيل لم تنتج هذه الصناعة النووية وحدها ولكن من خلال المساعدات التي تتلقاها من الولايات المتحدة التي لم تقصر في أي مرة عن المرات بضرورة معارضة ذلك .

والغريب في الأمر أن الدول الغربية التي ساعدت إسرائيل على امتلاك الأسلحة الحديثة لمعتدلت نواياها على تعلم علم اليقين أن الفئتين الصهيونية ورفضها ويران يرفضان التوقيع على اتفاقية عدم انتشار الأسلحة النووية وكذلك أخضاع مساهمتها النووية لرقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية . . . ورغم ذلك هذا التجديد الإسرائيلي وإن لم يحسمه من مخاطر على الأمن العربية والأمن العالمي معاهم لم يحد من دورهم في الدول الغربية والولايات المتحدة الأمريكية التي أصبحت بغير إشعار من إسرائيل والوكالة الدولية للزراعة والموارد الطبيعية أصبحت تسيطر على التفتيشات الإسرائيلية النووية وخزونها وأبنا من المفيد اطلاع قارئنا على التقرير التالي :

وضعت الخطة الأولى للبرنامج النووي الإسرائيلي قبل انقضاء السنة الأولى على قيام الكيان الصهيوني حيث باشرت وزارة الدفاع بإرسال عدد من العلماء إلى الخارج للحصول على مختصين في مشروع حافز ولزوع عمل التوثيق والعمل .. وقد توجه هؤلاء إلى هولندا وسويسرا وبريطانيا ثم إلى الولايات المتحدة وبعد مرور ثلاثة أشهر من سبتمبر ١٩٤٦ و ١٩٤٧ تم تأسيس دائرة البرنامج النووي في معهد وايزمان في رحوبوت وقد هذه الدائرة في مركز في عدد مجالات عمل استغلال خام اليورانيوم المنخفض الدرجة إلى خطب إجراء تجارب لاستغلال اليورانيوم من خامات الفوسفات في الكتب .. في ١٢ يونيو ١٩٤٧ تم تجهيز الطاقة الذرية ضمن إطار وزارة الدفاع وأقيم أول تخصص من تخصصات برنامج مستقلة لها ومختبرات خاصة بها تحت إشراف الدكتور أرنست دافيد بيرغمان رئيس البحث والتجارب الذرية اعتمدت بعض اليورانيوم في بريطانيا. وحدثت أهداف هذه اللجنة أساساً في الحصول على للمكين الشام الأكثر ازوما ووفرة في حق القوة النووية وما لليورانيوم والمواد الفلزية .. وبما أن خبراء معينين للمكين المتخصصين كان قليلا ومحدودا جدا في السوق العالمية في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينيات قد ذكرت إسرائيل على فرنسا وبمبلغ قليل لوصول إلى أول قطع اطلاق للمعين منها في مجال التخلخل النصف الأول من عام ١٩٤٣ .. وقد اتجا هذا التعاون الكيان الصهيوني للحصول على شرون من المواد والمعدات التقنية والتجارب العلماء الفنيين الإسرائيليون في منطقت اعطاء تعلموا وتعديدا من مشابهاة وفقا لانتظاره بنجاح .. على أساس ما عرفت من قبله ..

وأذا كانت فرنسا هي أول بلد عربي يوسع جبهته البرزخية
الاسرائيلية فإن الولايات المتحدة هي التي اعطت اسرائيل أول مفاعل ذري
طلقة شعاعها أطول اطلاق اوتونيوم أو سينيستيمه كوقود... ونش
ان الى ان العام المنصرم ١٩٥٧م واسرائيل وعلاقاتها للعالمون بينهما في المجال
النووي عام ١٩٥٥م. وبمقتضى هذا الاتفاق قد اقبلت الولايات المتحدة ان
اسرائيل ان المعلنه رسميه فبنيه كبريه تحتوي على نحو ٦٥٠٠ تقريرون
البحث والتطويرين الذين من تقارير لجنة الطاقة الذرية... والامريكية و
في مجلدان عن النظريه النووية وخلصت لتقاريره... كما كانت
الولايات المتحدة بدرتيب ٢١ اسرائيلها عام ١٩٥٥م في ١٩٦٠ و
مختبر ارنون الوطني وقدرت الجحش في اوف ديرجح الجبهة لبلقة
الذرية في الولايات المتحدة... كما قدمت الولايات المتحدة مشابها الذرية
لجزيات العلماء الاسرائيليين

* Journal of the American Statistical Association, 1991, Vol. 86, No. 415, pp. 1031-1041.

مفاعلات نووية اقل قوة ٨ ميجاوات ايدخلها والتاني بطاقة ٤ ميجاوات
والثالث من المخطط ، بنى روين . بطاقله فضاء مائتا مائتا
الان انظر الى هذه الخطوات التي قامت بها اسرائيل على طريق انتاج
الاسلحة النووية كانت اسلحة فاعل ديرونا وقد فاعل بنى بمساعدة
فرنسا بمقتضى اتفاق سرى عقد عام ١٩٥٧ . وقد فاعل ديرونا
كتجربة خليجية لخدمة الاسويس . ويتابع فاعل ديرونا ٢٤ ميجاوات
ويمكنه انتاج ٢٨ غراما من البلاتونيوم ويوما وقد انتجته السنوى
٤٨٠٠ . وقد حصلت اسرائيل على البلاتونيوم اللزوم لتشغيله في الستة
الاولى اذ يبلغ ٢٤ طنا بواقع اسلحة اربعة اطنان اشترتها من جنوب افريقا
وعشرة اطنان اشترت بعلبا واربعة اطنان من مصادر فرنسية وثلاثة
اطنان اشترتها من كندا ودياربه من عام ١٩٦٥ استطاعت اسرائيل ان توفر
حاجتها من البلاتونيوم .

واشنطن : أ ف ب : أكد
خبرا في حزيران ١٧ في المئة انه لا

أما على الصعيد الدولي، فقد شهدت العلاقات الأمريكية مع إسرائيل تحولات مهمة، ففي عام ١٩٤٧، وافقت الأمم المتحدة على خطة تقسيم فلسطين، مما مهد الطريق لقيام دولة إسرائيل في عام ١٩٤٨. ومع ذلك، فإن العلاقات بين البلدين لم تكن دائمًا جيدة، حيث شهدت فترات من التوتر والعدوان، خاصة في أعقاب حرب ١٩٤٨-١٩٤٩ وحرب ١٩٦٧. ومع ذلك، فقد شهدت العلاقات تحولات مهمة في السبعينيات، عندما أبرم الرئيس الأمريكي جيرالد ر. فورد مع الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود في عام ١٩٧٦، مما مهد الطريق لقيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٧٩. ومع ذلك، فإن العلاقات بين البلدين لم تكن دائمًا جيدة، حيث شهدت فترات من التوتر والعدوان، خاصة في أعقاب حرب ١٩٤٨-١٩٤٩ وحرب ١٩٦٧. ومع ذلك، فقد شهدت العلاقات تحولات مهمة في السبعينيات، عندما أبرم الرئيس الأمريكي جيرالد ر. فورد مع الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود في عام ١٩٧٦، مما مهد الطريق لقيام العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في عام ١٩٧٩.

يعلم محمد قاسم حسين داعش من الحيفي بأنه منح مكفولة محمد علي زور
بالكتاني الجنبية رقبته بمائة ١٠٠٠ ٢٩٠٧١٠١٩٨٦ ثمانية خنزير وطير
لمدة شهر وقد انتهت المدة ولم يعد يرعى عدم التستر عليه
التعامل معه .

عليه يرحم من محمد فقيل من مرامطة بأنه من كنفه محمد لقاد
عمره ما كان في كنفه في سنة ١٣٦٤ - ١٣٦٥
وقد روى عنه في سنة ١٣٦٤ - ١٣٦٥
والتبر عليه أو التبر عليه
والتبر عليه أو التبر عليه

تعلیه شرکت فاروق و مأمون تم و متکا هما باخبره آن ال
الصبر علی مصروف المبراری علی المصبری الجندی و مایل جوار
شماره ۷۹۶۳۵ استقال شرکت فعلی کل سله جوار علی المکره سلا

تغلبه فاطمه بنت محمد بن علي بن فهد اقاموا لهم
قاسم في ١٤١٠/١٢٤ هـ مصادرها جداولات جيدة .
بمبنى مسجد جده الاتصال بشركة الكفلى بـ : ٦٦٥٦٠٧٦٥
ص.ب ٥٧٢٢ جده ٢١٤٢٢

[illegible]

الملك حسين يؤكد لوفد الكونجرس

استخدام القدس في اللعبة السياسية عبث خطير



الملك حسين

عمان (الوكالات) بحث العامل الأردني الملك حسين قرار مجلس الشيوخ الاسرائيلي باعتباره القدس عاصمة اسرائيل مع وفد من مجلس الشيوخ الاسرائيلي برئاسة السناتور روبرت دول زعيم الاقلية في المجلس.

وبالمناسبة الملك حسين الف وفد خلال استقباله له الليلة قبل الماضية ان القدس العربية جزء لا يتجزأ من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وان اي قرار يصدر بشأنها ولا يترك هذه الحقيقة انما يمثل خروجاً على الشرعية الدولية.

وقال ان الاردن والعرب بصورة عامة ليسوا ضد هجرة اليهود السوفيت ولكنهم ضد أية محاولة لتوطيهم في الاراضي العربية المحتلة وما يتبع هذا من عمليات تهجير للشعب الفلسطيني من ارضه.

وقال الملك حسين ان تصاعد الحملة السياسية والإعلامية الغربية المضادة للاراق تثير قلقه الذي اوقف هذه هذه الحملة مؤكداً وتوبيخاً لهجوم يستهدف بناءه وتسييسه.

وأشار الملك حسين الى ان للعراق دوره الاساسي في استقرار المنطقة ولذا فان من الواجب على كل الأطراف دعم الجهود المبذولة لتفكيك قرار مجلس الامن رقم ٤٨٨ الخاص ببناء الحرب العراقية - الايرانية وإزالة الجيوب التي اوقفت هذه الجهود عند نقطة وقف إطلاق النار بين الجانبين.

وتحدث الملك حسين عن مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر واليمن واليمن الشمالي وادعاهم ومن الجليسي واتحاد التعاون العربي وقال ان انشاء هذه المجالس انما يأتي تأكيداً لرغبة الدول الأعضاء في السلام والامن في المنطقة وعلى تطهيرها من الاحتلال وتوطيها وتطهيرها من اجل البناء والتنمية وبدل اعدائها في حروب مفرقة عليها.

على ذمة صحيفة «الوفد»:

اعلان المصالحة السورية العراقية في لقاء قمة الشهر القادم



حافظ الأسد

الرئيس مبارك والملك حسين والرئيس الليبي معمر القذافي لاداية الجليلي في العراق وسوريا بعد قمة في دمشق في ١٢ من شهر كانون الثاني ١٩٦٨. وقد استمرت هذه الجهود من وقت الى وقت لاستكمال المصالحة بين البلدين وعودة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وقالت صحيفة «الوفد» المعارضة عن مصدر وصفت بأنه مسؤول بقاءه لعقد هذه القمة في القاهرة أو عمان وشهدتها الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين وعامل الاردن.

وأشار المصدر الى ان القمة المنتظرة تأتي تنويعاً للجهود المكثفة التي بذلها



عرفات

عرفات يزور الأردن الأسبوع القادم

عمان (واس) - يزور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بزيارة للأردن خلال الأسبوع القادم.

وقال السفير الفلسطيني في عمان الطيب عبد الرحيم في تصريح صحفي نشرته الجريدة الأردنية ان زيارة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عيسى وعبد الله الحوراني تأتي تيمناً بزيارة الرئيس عرفات للأردن.

وأضاف السفير الفلسطيني لدى عمان ان التنسيق الاردني الفلسطيني سيكتمل نواة لتحرك عربي على الساحة الدولية قبل انهاء القمة الأمريكية السوفيتية في مايو المقبل وكذلك انعقاد مؤتمر فلسطيني للأردن الذي ستعقد فيه ٢٤ دولة.

هيئة الاغاثة الإسلامية العالمية تنفذ مروعات خيرية بالاردن

عمان (واس) - ترحب هيئة الاغاثة الإسلامية بتنفيذ مشروعات خيرية في الاردن فيما يقوم وفد من الهيئة بزيارة جالية الاردن بعد يوم من ايامه في عمان.

وقال الدكتور عبد الله جمعة المشرف على شؤون الاقاليم في هيئة الاغاثة ان من بين تلك المشروعات الخيرية اقامة مركز اسلامي في مدينة الطفيلة يضم مدرسة ومسجداً وصيداً وملاعب رياضية وداراً لتعليم القرآن الكريم.

وأضاف في حديث لوكالة الانباء السورية ان الهيئة تدرس إمكانية إقامة مشروعات انتاجية في المناطق الجنوبية من الاردن تهدف الى تحسين الأوضاع الاقتصادية للسكان بما في ذلك حفر الابار والارتواء واستصلاح الاراضي الزراعية والتوسع في تقديم الرعاية الاجتماعية.

وكانت هذه الاجتماعات قد تناولت منذ اول شهر مارس الماضي. وقالت الصحيفة ان الوزير الجليلي الذي سيجتمع مع الدكتور عصمت عبد الجبار نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال الزيارة سيلتزم هذه العلاقات الثنائية في مصر والاردن وسد احتياجات الجوار من الخبرات المصرية في العديد من المجالات.

الهراوي: الاعتراف بإتفاق الطائف أساس أية تسوية مع جميع أو عاون

القوات اللبنانية تسلم خطوط التماس للشرعية

معارك جديدة.. وتبادل اتهامات في المنطقة الشرقية

تتوى لبنانية

للايام المتحدة

بيروت (واس) - قدم ليدن رسماً الى الامم المتحدة شكوى جديدة للجهة التي حوّلها لعدوانها يوم الاحد الماضي على عدد من قرى النبطية الامر الذي تسبب بمقتل مائة واربعة عشر مدني.

وقال السفير الفلسطيني في عمان الطيب عبد الرحيم في تصريح صحفي نشرته الجريدة الأردنية ان زيارة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عيسى وعبد الله الحوراني تأتي تيمناً بزيارة الرئيس عرفات للأردن.

وأضاف السفير الفلسطيني لدى عمان ان التنسيق الاردني الفلسطيني سيكتمل نواة لتحرك عربي على الساحة الدولية قبل انهاء القمة الأمريكية السوفيتية في مايو المقبل وكذلك انعقاد مؤتمر فلسطيني للأردن الذي ستعقد فيه ٢٤ دولة.

توقف حافلات

الركاب في بيروت

بيروت (واس) - كانت آخر الحافلات التي توجهت الى لبنان من بيروت بعد انقطاع التيار الكهربائي والمياه والتلفونات توقف حافلات الركاب التي تنقل لوفد المبعوثين كل يوم بين احياء العاصمة المتضررة بالبحر والى ضواحيها ومن احدى تلك الحافلات حافلة تابعة لوكالة الامم المتحدة في بيروت.

وقال الدكتور عبد الله جمعة المشرف على شؤون الاقاليم في هيئة الاغاثة ان من بين تلك المشروعات الخيرية اقامة مركز اسلامي في مدينة الطفيلة يضم مدرسة ومسجداً وصيداً وملاعب رياضية وداراً لتعليم القرآن الكريم.

وأضاف في حديث لوكالة الانباء السورية ان الهيئة تدرس إمكانية إقامة مشروعات انتاجية في المناطق الجنوبية من الاردن تهدف الى تحسين الأوضاع الاقتصادية للسكان بما في ذلك حفر الابار والارتواء واستصلاح الاراضي الزراعية والتوسع في تقديم الرعاية الاجتماعية.

وكانت هذه الاجتماعات قد تناولت منذ اول شهر مارس الماضي. وقالت الصحيفة ان الوزير الجليلي الذي سيجتمع مع الدكتور عصمت عبد الجبار نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال الزيارة سيلتزم هذه العلاقات الثنائية في مصر والاردن وسد احتياجات الجوار من الخبرات المصرية في العديد من المجالات.



الهراوي



جميع

ادى الى مقتل مائة واربعة عشر مدني

وقد ردت قوات العدو بصف بادة

زبطين مما أدى الى وقوع اضرار مادية

تدّكر

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

جسيمة في المنازل والمزروعات

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

بيروت - الدوحة - الكويت - القاهرة - عمان

كلمة الأمانة

التهنئة للصبيون للكتاب الأوروبي...

في بعض الأحيان قد لا تكون المشكلة في الخطر بحد ذاته... بل في ما يمكن أن يسببه ومصلده...

من هذا نستطيع القول بأن اعتراف برلين الشرقية الرسمي بمسؤولية الشعب الألماني عن قتل اليهود يعتبر خطراً آخر لا يقل أهمية بأي شكل من الأشكال عن خطر هجرة اليهود السوفيت إلى فلسطين المحتلة. وبالتالي فهو اعتراف بات يشكل أيضاً تهديداً مباشراً للامن والسلام الدوليين في زمن تبحث فيه شعوب العالم اجمع عن السلام والوفاء الدولي...

ولاشك ان الاعتراف قد جاء نتيجة حتمية لمحاولات الإنترنات الصهيونية الأوروبية بصفة عامة وأوروبا الشرقية بوجه خاص والتي تمكنت من خلاله إسرائيل للحصول على ما تريد سياسياً واقتصادياً... كما ان قدرة إسرائيل على استغلال الظروف الاقتصادية الصعبة والتغيرات السياسية التي تمر بها دول أوروبا الشرقية في الوقت الراهن قد مهدت السبل أمامها لتحقيق الكثير من الأطماع الصهيونية من وراء تلك الدول ومن ثم تحويلها لصالح مخططاتها المشبوهة في فلسطين المحتلة.

ان هذا الاعتراف وما سيتبعه من نتائج او بمعنى أدق ما سيتبعه من مخاطر لم يأت مجرد صفة أو حدث عابث. وإنما جاء حصيلة تعاون له أسسه ومسبباته... وهو اندواج يعبر عن توازن سيئ لصالح المصالح بين قوى الشر والقوى الاستعمارية على حساب العالم العربي.

ولا يخفى على أحد ان الارتباطات بين تل أبيب وبرلين الشرقية سوف تزداد عمقاً ورسوخاً في المستقبل القريب، وذلك من خلال الاتفاق على صفقات مشبوهة تتعهد إسرائيل من خلالها بتقديم المساعدات الاقتصادية إلى ألمانيا الشرقية في مقابل قيام الأخيرة بتسهيل هجرة اليهود إلى الكيان الإسرائيلي وتوطينهم في الأراضي العربية المحتلة.

والواقع ان حقيقة المخاطر الناجمة عن اعتراف برلين الشرقية بمسؤولية الشعب الألماني عن قتل اليهود والنشأة أيضاً عن هجرة اليهود إلى الكيان الإسرائيلي ليست أمراً جديداً أو مستغرباً خاصة بعد ان تعهد الاتحاد السوفيتي من جانبه هو الآخر بتسهيل هجرة اليهود إلى الأراضي العربية المحتلة، ولهذا لم يعد من المستبعد أيضاً ان تحدث دول أخرى في أوروبا الشرقية وغيرها نحو برلين الشرقية كعقيدة لتوطيد العلاقات مع الكثير من المجالات وعلى حساب العالم العربي أيضاً.

وعليه فإن الجهود العربية الذاتية تظل وحدها القادرة على إزالة الخطرهما تعددت أساليبه ومصلده من خلال وقف سياسات التعميم والتواطؤ التي تقومها إسرائيل وعملاء الصهيونية في كل مكان.

فيصل بن بندر ينوه بدعم خادم الحرمين لحفظة القرآن

ابها (واس) : بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير أقيمت الجمعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة عسير مساء أمس الأول حفلها السنوي الختامي بجامع الملك فيصل بالخلافة بلبها. وكان في استقبال نائب سمو أمير منطقة عسير لدى وصوله الشيخ محمد الحديدي نائب رئيس الجامعة والشيخ محمد البشري مدير الإدارة وأعضاء الجمعية.



الأمير فيصل بن بندر

وحضر فضيلة المسلمين من دعم قرأة القرآن وحفظه وراء ظهورهم وحضر الشيخ الحديدي على ثلاثة كتب. وحدثه عن أهمية حفظ القرآن وأثره على الفرد والمجتمع. وأضاف الشيخ الحديدي قائلاً: ثم جاء من بعده ابتداء البررة سعود وفضل وخالد رحمهم الله فحفظوا الآيات وساروا على نهجها من بعدهم خادم الحرمين الشريفين فواصل المسيرة على هذا النهج والذي يتجلى واضحاً في السياسة الحكيمة التي يتبعها حيث أولى حفظه الله هذه الجامعات بقبول من دعمه وتأييده وزرعته حتى وصلت إلى ما وصلت إليه من نمو وتطور.

واختتم الشيخ الحديدي كلمته موضحاً ان عدد الجامعات الخيرية في المملكة بلغت واحداً وعشرين جامعة يدرس بها أكثر من مائة ألف طالب. بعد ذلك ألقى الشيخ سعيد بن سفر أمين مشدق الجامعة بياناً عن ميزاتها وتضمنت قائمة بالبركات. وبعد ذلك ألقى فضيلة الدكتور عبد الله بن عبد العزيز المحلل الشرف الذي من طيناً ففضلاً تحت ظلال القرآن أمين. وأضاف أن هذا القرآن وهذا الكون أمرهما جيب لأن الله عندما أريد أن يبقى حجة ثابتة وبيناها ظاهراً في الأرض جعل من أعظم الدلائل الدالة على وحدانيته آيات عظيمة في كتابه والثانية كونه. واستشهد فضيلة الشيخ المصلح في كلمته ببعض الآيات القرآنية والقرآن والعمل به.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة عسير بشيوع الشهادتين والواجبات القلبية على الحافظ من مدارس الجامعة. كما وتضمن سموه الجوائز على الفائزين من الطلاب والمدرسين. وفي نهاية الحفل ألقى سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز بتصريح قال فيه - ان شرف في ان شاركوا في هذه المنفعة احتفال هذه الليلة في بقعة طاهرة وفي بيت من بيوت الله الكريم وهذا الشرف الذي ليس وترجع على كتاب الله سبحانه وتعالى.

وأثنى سموه على جهود الجامعة الخيرية وما تقوم به من جهود في سبيل نشر القرآن وتلاوته وتجويده مشيراً سموه الى الدعم الكبير من ولي الأمر ورأه هذا الكيان الكبير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين الذين لا يفترون جهوداً في سبيل النهضة بهذه البلاد كفيف في مجال دينها ويستودعها القرآن الكريم الذي يقوم عليه هذا الكيان.

وتابع سموه يقول انني ارفع الى مقام خادم الحرمين الشريفين شكر وتقدير أعضاء هذه الجامعة وشكر المواطنين لما يبذلونه من هذا المجال من دعم وتوجيه ورياسة إيمانية منه حفظه الله بان هذا الكتاب هو دستور هذه البلاد وهو عزما خيرها ونعاسم في ختام تصريحه كل نائب ان يدعم هذه الجامعة بكل ما يستطيع لاداء رسالتها الخيرية.

هيئة الاغاثة الاسلامية تقيم عدداً من المحروعات الاقتصادية

اما في بوغندا فقد ذكر الدكتور فريد انه تم فتح شركة المصنوع لتساهم من عائداتها في تغطية نفقات الهيئة... بالإضافة الى شراء حافلة صغيرة للاستفادة من عائداتها في بعض النفقات.

واضاف ان الهيئة تواصل مشروعاتها للتجسس والمتمثل في توزيع النحل ومشروع السجسج التفاضلي للفتيات المسلمات... ومشروع توزيع الاقراص الهولندية في فلسطين... وهناك مشروع غريب الرأفة في جلالديش... وقد تم توزيع هذه المرات على مئات من المهاجرين النازحين.

ندوة طبية بالقوعية

الانسان والبيئة وانعكاس التلوث البيئي على الصحة العامة ودور التوعية الصحية والبيئية في هذا المجال كما نوما بدور المواطن في نظافة البيئة ومن ثم المساعدة في حماية افضل للانسان الذي يعيش فوقها وقد حظيت الندوة باقبال كبير من المواطنين وخاصة الشباب.

في حفل تقيمه القنصلية السعودية بالسويس بمناسبة توزيع ٧٠٠٠ مصحف المكرمة خادم الحرمين لها اثرها الطيب في نفوس ابناء السويس

القنصل السعودي : المحافظ السويس : احمد حسين مبارك

السويس - تلغرافيا - احمد محمود شاهين : اقيمت قنصلية خادم الحرمين الشريفين بالسويس بجمهورية مصر العربية حفل افتتاح على شرف سعادة المحافظ السويس اللواء اركان حرب تحسين شئون ذلك في مقر النادي الاجتماعي بالسويس. وذلك بمناسبة توزيع سبعة آلاف مصحف من المصاحف التي اهداها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لجمهورية مصر العربية من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بمدينة المنصورة حيث تم توزيع المصاحف هدية خادم الحرمين الشريفين كما تم توزيع جزء كبير على جميع مساجد المحافظة... صرح بذلك القنصل السعودي بالسويس الاستاذ احمد عبدالله الباطين. وقد ألقى القنصل السعودي بالسويس الاستاذ الباطين كلمة في الحفل أشاد فيها بالعلاقات السعودية المصرية ووصفها بأنها قلعة منذ زمن بعيد جدا في عهد الخلفاء له الملك عبدالعزيز ووصفه الله وحكي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والرئيس المصري محمد حسني مبارك.

وأوصف الباطين تلك العلاقات بأنها علاقات محبة وأخوة تجمع بين البلدين الشقيقين ونوه بمكرمة وهدية خادم الحرمين الشريفين من المصاحف الشريفة إلى أبناء جمهورية مصر العربية وقال ان هذا العمل الخيري ليس الأول بل سبعة العديد من هذه المكرمات التي امر بها حفظه الله من المصاحف العام الماضي والتي كان لها الأثر الكبير في قلوب أبناء هذا البلد الشقيق... وقال الباطين ان أبناء الشعب المصري يدعون الله سبحانه وتعالى ان يحفظه الفياض في البلدين الشقيقين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس محمد حسني مبارك.

كما تحدث في الحفل محافظ السويس اللواء اركان حرب تحسين شئون عن الروابط التاريخية بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الذي اعتبرها علاقات أزلية منذ زمن تجسدها قيادة البلدين الشقيقين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله والرئيس المصري محمد حسني مبارك... ونوه محافظ السويس بعدم الذي تقدمه المملكة العربية السعودية تجاه جمهورية مصر العربية على جميع الأصعدة وخاصة هدية خادم الحرمين الشريفين من المصاحف الشريفة خاصة في هذه الشهور الكريمة مشيدا بجهود اللجنة السعودية المصرية وتنظيمها الأخيرة في اجتماعها بباريس في الشهر الماضي... ووصفها بأنها ترمس طريقا سيق وان وضع اسمه قادة البلدين الشقيقين لصالح الشعبين في المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية مؤكدا سعادته ان فكرة انشاء السويس



احمد الباطين



حسن شن

الجسر البحري الذي يربط المملكة بجمهورية مصر العربية وكذلك تسهيل الرحلات البحرية بين ميناها ميناء شبراخيت بالمملكة العربية السعودية وميناء سفاجا بجمهورية مصر العربية بأنها أعظم عمل وأنجزه لخدمة البلدين والشعبين ودعا محافظ السويس الله العلي العظيم ان يحفظ قيادة البلدين للاحكام والمسلمين... هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسؤولين في محافظة السويس وأعضاء السلك الدبلوماسي في القنصلية.

مليون ريال من الأمير طلال للجمعية الخيرية بالقوعية أكثر من مليون ريال دفعة أولى من الأمانات للموسم الطلي

القراوى الاجتماع الرابع مجلس إدارة الجمعية الخيرية بالقوعية للعام الحالي ١٤١٠ - ١٤١١ حيث تمت مناقشة المساعدات التي تقدمها الجمعية في هذه المرحلة. وقد وافق المجلس على صرف الدفعة الأولى من الأمانات لهذا الموسم وقدرها مليون ومائة وتسعة وخمسون ألف ريال تستفيد منها ألف وخمسون أسرة من الاسر المسجلة لدى الجمعية والتي اتضح بالبحث والتتبع انها تستحق مساعدة الجمعية.

كما ناقش الاجتماع انشاء مبنى جديد للجمعية وذلك على ضوء التبرع السخي المقدم من صاحب السمو الملكي الأمير / طلال بن عبدالعزيز عضو شرف الجمعية والذي تبرع بمبلغ مليون ريال لاقامة المبنى هذا وقد فوض المجلس أمين عام الجمعية الأستاذ / براج البديع للاتصال بالكتب الهندسية لعمل الدراسات والتصميمات اللازمة لاقامة هذا المشروع.

الزراعة تسبب في بتر كك طلة بلحاجة

دارت بكرة القطيع الحادة وبدأت تتفشى في اصابعها حتى احوالت لحما وعظما الى خليط من اللحم والطعام ثم تلقت الى قسم الطوارئ بمستشفى الملك فهد بالبحا وبقي في العناية شديداً ولم يزل في هذا المبنى بغرفة والخطورة الحالة تم استدعاء الطبيب المختص الدكتور بنيت هاجست استشاري جراحة العظام الذي قرر ادخالها غرفة العمليات على الفور لابتداء كافة اصابع يدها اليمنى التي كانت قد توهمت تماما في اخطل لحما وعظما وتطلمت اوتارها وذلك تعاضيا لحدوث اي مضاعفات اخرى نتيجة هذا الحادث المؤلم.

وليل يتابع من العمر حوالي اربع سنوات ونحن اذ نتمنى لهذه الطلة الشفاء العاقل نؤكد على ضرورة الاهتمام والعناية بالأطفال ومراقبتهم خاصة وان مثل هذه الحادثة تكررت اكثر من مرة.

أكثر من ثلاثة ملايين ريال تبرعات للجمعية الخيرية بالترقية

الدمام - واس : تلقت الجمعية الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين تبرعات واشتركت من أعضائها ومحبين لعل الخبز بلغت ثلاثة ملايين ومائة وواحد وأربعين ألفاً وستمئة ريال... وقد جاءت على النحو التالي:

المليونان وستمئة وتسعة وأربعين ألفاً ومائة ريال من البنك الأهلي التجاري اشتركت سئوي منها ستمئة وتسعة وأربعين ألفاً ومائة ريال تكافؤ تسعة اشتركت في الجمعية... ومائة وخمسون ألف ريال من شركة الجبر التجاري اشتركت سئوي مائة ألف ريال من شركة محمد علي مغربي من مؤسسات عبدالله هاشم اشتركت سئوي وخمسون ألف ريال من شركة التميمي اشتركت سئوي وخمسة وعشرون ألف ريال من عبد الكريم عبدالعزيز الخرجي اشتركت سئوي خمسة وعشرون ألف ريال من شركة العربية للتجارة والمقاولات اشتركت سئوي عشرون ألف ريال من محمد ابراهيم العبد الكريم... وكافة عدد الاف ريال من محمد صالح الخصيري اشتركت سئوي... وسبعة الاف ريال من مؤسسة عبد الله الطيف عبدالله الشمان اشتركت سئوي وخمسة الاف ريال من محمد احمد باعهم اشتركت سئوي وثلاثة الاف ريال من محالي الاستاذ فيصل الشويش اشتركت سئوي والفان وخمسمئة ريال من محطة بن عمر لخدمات السيارات وكافة.

وأوضح أمين عام الجمعية الأستاذ مستور بن علي ان صاحب

ميدالية الاستحقاق لعشرة من المقيمين

الرياض (واس) : صادرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على منح ميداليات الاستحقاق من الدرجة الثالثة لعشرة من المقيمين لقاء تبرعهم بالدم عشر مرات والمتبرعون هم :

- عادل بن صالح حسيني - مصري الجنسية.
- تضال بنت محمود بن اسماعيل ابو عمار - اردنية الجنسية.
- محمد رشيد بن محمد شاهين - فلسطيني الجنسية.
- عبد القادر بن حسن بن عبد القادر رضى - سوري الجنسية.
- عدنان العبد بن شامدة النتم - فلسطيني الجنسية.
- محمود بن احمد محمود شيافة - مصري الجنسية.
- فاصل بن احمد بن ابراهيم منصور - مصري الجنسية.
- محمد بن يحيى بن شبيب الناديل - سوري الجنسية.
- عبد بن رحيل بن داموك عيد - مقيم.
- حسان بن قتيض بن منوخ شموي - مقيم.

الامير خالد بن عبدالله

٤٠ سنة

٣٠ سنة

٢٠ سنة

١٠ سنة

٥ سنة

١ سنة

الملاعب الرياضية

تجارات مكانة الصدارة

الملاعب الرياضية

تغوص في اعماق المحيط في كرة الطائرة

الامير خالد بن عبدالله

ظاهرة سامي

جابر وجبرتي

وموسى مرزوق

القاب ماجد عبدالله اعجازية

اعتزال الرواص

اللال بطل السنة

طلال سلامة

يقول :

انا عائد الى الساحة الفنية بطموح واصرار

لماذا ندم غوار

بعد استلام الشيك

اقبال كبير على حلقات تحفيظ القرآن بضياء

الكريم في قرى المولخ والخيرية وشواق... وبين ان الجماعة تقوم باختيار الطلاب بشكل دوري فيما يعقده من اجزاء.

واقاد الغامدي ان الجماعة تقوم باجراء مسابقات دورية بين المساجد على علم لاجل التنافس بين الطلاب. وأشار الى ان الجماعة افتتحت ثلاث حلقات جديدة خارج ضياء وحلقة تحفيظ القرآن الكريم للنساء.

اربعة يشهرون اسلامهم

حائل (واس) : اشهر اربعة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس محاكم منطقة حائل المساعد ورئيس القنين واسرائين اعدادها كورية والاخرى سريلاكية.

١٤٠ طالبا بجماعة بريدة

يؤمنون المسلمين في رمضان ببريدة

بريدة : سعد محارب الحوي : قدمت جماعة تحفيظ القرآن الكريم في بريدة مائة واربعين طالبا لامامة المسلمين في صلاة التراويح خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام ١٤١٠ هـ.

صرح بذلك الاستاذ / عبد الرحمن بن عبدالله الشويش الذي اضاف ان هذا العدد من الامة قدمت الجماعة من المركز الرئيسي لها في بريدة وحدها بخلاف ما قدمت فروع الجماعة ومكاتبها كل في مدينة.

وقال الاستاذ / الشويش ان الجماعة دأبت على تقديم الآلة الى المساجد لاقامة الشعائر خلال شهر رمضان من كل عام من انطلاقا التواضع الدائم الذي يربط الجماعة بجمعتها في اطار ما تقدمه الجماعة من خدمات مختلفة.

انشطة متعددة لجمعية فتاة الاحساء الخيرية

الاحساء عبدالله القليل : بلغت جملة المساعدات المالية التي قدمتها جمعية فتاة الاحساء الخيرية خلال الشهر الكريم والاشهر السابقة للفقراء والمحتاجين ١٧٩٦٧٧٧٣٠ مليون ريال استقامتها ٤٢٦ أسرة بمساعدة الجمعية في تحسين المساكن وتقديم مساعدات دائمة وطائرة ودعم الجمعية المستنير لدعم الجمعية حتى تقدم المزيد من المساعدات للمحتاجين.

من جهة ثانية اعدت الجمعية عدد من البرامج والمشاريع منها اقامة مبنى حديث للجمعية واتشاء روضة للأطفال بمدينة البيرز وعيادة طبية لعلاج مشاكل النطق لدى الاطفال.

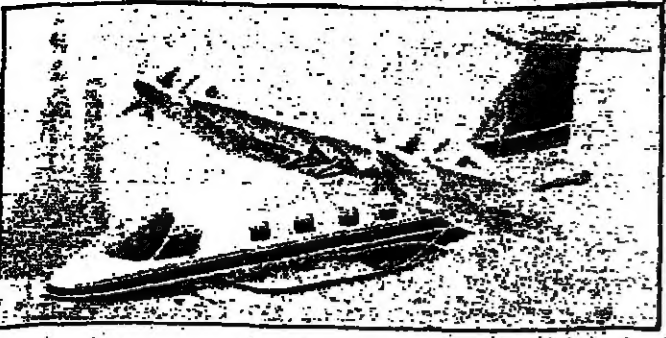


عالم الطيران والسياحة

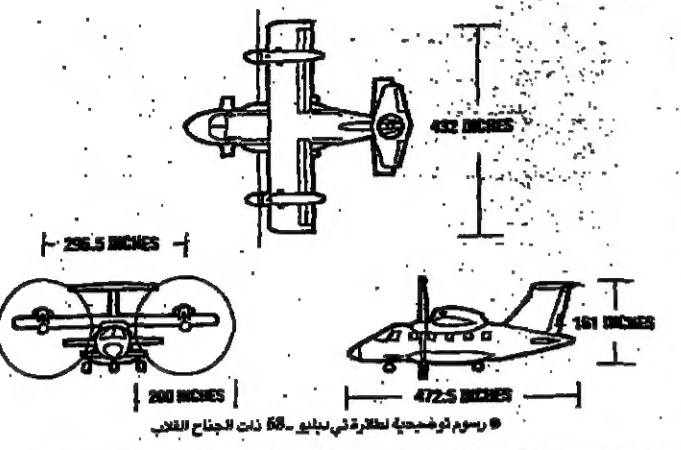
إعداد: • أحمد سعيد مصلح • أبو بكر محمد أبو بكر

خطة يابانية لإنتاج طائرة بجناح قلاب

تحت إشراف مجموعة -إشيدا- اليابانية، أنتجت طائرة جديدة بجناح قلاب في الولايات المتحدة إذا ما تطلعت بفتح أسواق تصدير الطائرة الجديدة حاليًا في ولاية تكساس الأمريكية. وقد وضعت المجموعة اليابانية من طريق فرعي في الولايات المتحدة شركة في تشيكاغو لإنتاج طائرة طائرة بولاية كاليفورنيا خطًا لإنتاج طائرة طائرة نفاث الركب والشحن الخفيفة لتتسليها في المطارات التي تعاني من الزحام في اليابان. ويعتمد على حد كبير في بناء هذه الطائرة التي تسمى في يابانية -إشيدا- على تكنولوجيا تم تطويرها في عتاد الولايات المتحدة خلال الستينيات. فبدأ لها أن تدار بمحركين مروحين توربينتين يجري تشغيلها في مراكز للفن والاستخدامات خاصة كمثل احتياطات منصات حفر بئر النفط البعيدة عن الشواطئ ويجري حاليًا صنع نموذج بالحجم الطبيعي لهذه الطائرة بعد أن أجريت عدة عينات اختبارات في نفق عواشي على نموذج بربع الحجم الطبيعي. وتجرى أعمال التصميم الأخيرة لشركة محلية، بتكليف من وزارة الدفاع الأمريكية، من أجل تطوير طائرة صغيرة جدًا بأعمال التطوير الأخيرة. وقد تمكنت من تزيده مجموعة إشيدا



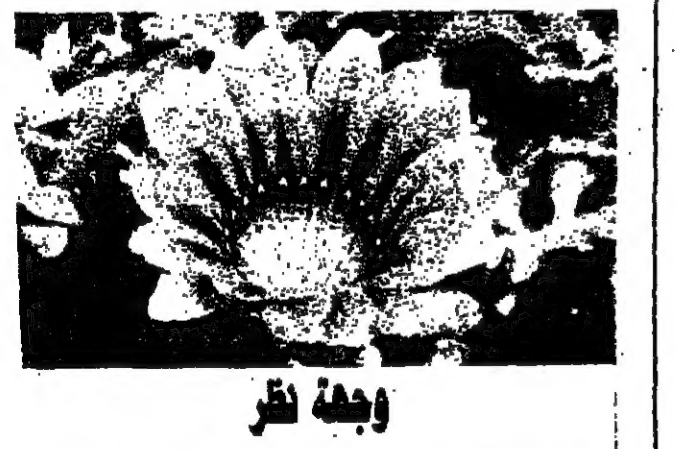
وتتبع الدراسات التي أجريت بهذا الصدد إلى أن تكاليف تشغيلها منخفضة جدًا. ولقد سكون نصف تكاليف تشغيل طائرة عمودية حاليًا بينما ستزيد هذه التكاليف بنسبة 12٪ عن تكاليف تشغيل طائرة ذات محرك مروحي توربيني من نفس حجمها. ويتوقع للشركات أن تحل الطائرات الحديثة ذات المحرك القلاب مشكلة وسط بين الطائرة العمودية الصلبة وبين الطائرة ذات الجناح القلاب وستكون تكاليف تشغيل الأخيرة أقل بنسبة 25٪ من تكاليف تشغيل الطائرة ذات الجناح القلاب. وتنتج الدراسات إلى أن التكاليف الأولية لإنتاج الطائرة ذات الجناح القلاب ستكون أقل من نصف تكاليف إنتاج طائرة عمودية تقليدية ذات محرك مروحي توربيني. ولكنها لن تزيد كثيرًا عن تكاليف إنتاج طائرة عمودية صلبة. بينما ستكون أقل قليلًا من نصف تكاليف إنتاج طائرة ذات محرك قلاب من نفس حجمها.



فازت مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية مؤخرًا بالجائزة البرونزية في مسابقة صالون كينغدي لوتيريه، الدولية التي أقيمت في فندق أوتيلينيا (Hotel Olympia) في لندن. وذلك عن الجوائز التي تقدمها لمسافريها في الدرجة السياحية. وقال السيد خالد الدويسان المدير العام/ العضو المنتدب للشركة الكويتية لخدمات الطيران - كاسكو - إن 33 شركة طيران شاركت في المسابقة منها بعض شركات الطيران العالمية ذات الخبرة الطويلة إضافة إلى عدد من شركات الفئوق والطعام والموتيل العالميين. وأوضح الدويسان أن الحكم الذين أشرفوا على المسابقة اعتمدوا في أحكامهم على عوامل عديدة منها أسلوب تقديم الوجبة والجوانب الفنية والخدمية والإبداعية في إعدادها وتزيينها. وقال إن أكثر من 70 ألف زائر من جميع أنحاء العالم حضروا المعرض الذي أقيم في فندق أوتيلينيا في لندن.

الكويتية تنوز بالجائزة البرونزية لمسابقة كينغدي لوتيريه الدولية

طاقة وحدة (كبير إير) تصل إلى ١٥ ألف وجبة يوميًا



اشترى باحترام شديد وتحت إشرافه لحدوده. إن يستطيع في الظروف الصعبة أو الطارئة. من تلك نفسه السيطرة على أصابعه. وتوظيف ذلك لاحتياجاته الصعبة الأولى. قبل أن يستعمل خراطه ويشهد. ومن تاول المشكة على مهل. من سبب أن اشغل. وبمستطاع من كافة الجوانب تولية لها جدريًا. قبل أن تتقدم وتتقدم بفعل الإصمالة والذكاء. وبفعل الوقت قلتي أرى لحالة من تدهور أقل مشكة. أو تصدع أقل مضيئة. لا يصح أسيرا لصرارة تقطيع لا تدهور ولا تتدهور. وبفعل بالمثل قدرة على التفكير السري مستعجلة من ذلك كله. بملك الهكمت من جيب الفلج والبريد يعب منها بلا حساب. ..جون أن يخطر خطوة واحدة نحو العلاج الصحيح أو الشان.

في الحقيقة أنه ليس بالامكان تجنب حالات التأخير بشكل نهائي نظرا لوجود عوامل خارجة عن إرادة مشاة الطيران وكما سبق توضيح ذلك إلا أنه من الممكن العمل على الإقلال منه إلى درجة كبيرة بحيث لا تشكل مشكلة مستديمة في حياة مشاة الطيران أو يؤثر على سمعتها ويقهدها عملاءها وسوقها ويحدها الكثير من التكاليف ومحاولة ذلك باستمرار يعمل على تحسين الوضع يوما بعد يوم. وطالما نعرفنا على العوامل المؤدية إلى التأخير فإنه يصعب من السهل علينا التعرف على كيفية تلخيصها وتجنبها حيث يتخصص العلاج في عدد من النقاط التالية:



١- التركيز على برامج الصيانة. ٢- تحري الدقة في تخطيط جداول الرحلات. ٣- اقتناء الطائرات الملائمة بطبيعة التشغيل في مشاة الطيران. ٤- تطوير إجراءات السفر في المطار ورفع مستوى التشغيل. ٥- تنمية وتطوير التعاون بين الجهات العاملة في المطار وإيجاد التنسيق الجيد فيما بينهم. ٦- الاهتمام بتدريب العناصر البشرية العاملة بالمطار واختيار الكفاءات الملائمة منهم للعمل في هذا الميدان. ٧- تنمية الوعي الجماهيري بالسفر ومتطلباته وإجراءاته. وفي الختام فلو عرف الركاب ماذا تفعل مشاة الطيران من أجله لأمر مقدار الجهد الذي تبذله في سبيل إرضائه بأمان الله وحفظه ولاستنهان دقائق التأخير التي قد تكن فيها سلامته وراحتة.

بعد تأخر الرحلات الجوية عن موعد اقلاعها من المتابع الرئيسية التي تواجه المسافرين بلجو كما أنها تأتي في مقدمة المشاكل اليومية التي تتعرض لها مشاة الطيران. وفي الحقيقة فإنه لم يعد تأخر اقلاع رحلات مشاة الطيران عن مواعيد الحد بالشيء المستبعد أو بالامر المستغرب؛ حيث أن أية مشاة طيران في العالم مهما بلغت من الكفاءة وكيفية توفرت لها الإمكانيات إلا ويحدث أن تتعرض لبعض رحلاتها في بعض محطاتها بين الحين والآخر في خلال اليوم الواحد أو أقل من ذلك أو أكثر إلى شيء من التأخير. ويظل تأخر الرحلات في حدود الوضع الطبيعي والمألوف وما يمكن تسميته بالظاهرة فإن هو تجاوز الوضع الطبيعي أو المألوف أصبح مشكلة وقد يكون مشكلة مستفحلة وكبيرة وذلك بحسب الضرر الذي يلحقه هذا التأخير بمشاة الطيران وبركبتها.

أي أنه كلما زاد حجم عمليات مشاة الطيران. عدد المحطات التي تخدمها. عدد الرحلات. ساعدت الطيران. كلما زادت نسبة احتمالات تأخير رحلاتها. ولذلك فإنه عند قياس معدل الإداء التشغيلي لمشاة الطيران لمعرفة مدى انضباط مواعيد اقلاع الرحلات فإنه يتم استخدام النسب المؤدية إلى سبب عدد الرحلات المتأخرة عن الاقلاع ومقدار زمن التأخير إلى حجم العمليات الكلي لمشاة الطيران وعلى سبيل المثال إذا كان المجموع الكلي لرحلات مشاة طيران ١٠٠٠ رحلة في اليوم وبلغ عدد الرحلات المتأخرة عن موعد اقلاعها ١٠٠ رحلة فإنه يقال إن نسبة التأخير لرحلات مشاة الطيران في ذلك اليوم تساوي ١٠٪ أو أن مستوى الإداء التشغيلي يساوي ٩٠٪. كذلك يتم قياس مدة التأخير لكل رحلة ويستخرج المعدل الكلي لزمن التأخير بالنسبة لجميع الرحلات. ويلاحظ أن نسبة التأخير ترتفع في فترات الإزدحام ووقت الذروة مثل المواسم والأعياد ونهاية الأسبوع الخ.

بالإمكان حصر أسباب التأخير في أحد أو بعض العوامل التالية: ١- أسباب فنية كحدوث خلل في طاريء الطائرة. أو في هذه الحالة تعمل مشاة الطيران على محاولة الإسراع في إصلاح الخلل إذا كان بسيطًا أما إذا كانت عملية الإصلاح تستغرق وقتًا طويلاً فلها في هذه الحالة تقوم باستبدال الطائرة العالقة بأخرى صالحة للطيران وملائمة لعدد الركاب ووزن الطائرة وظروف الرحلة ومطار المقصد والمطارات البديلة أما أن تكون موجودة في مطار المحطة أو ينتظر وصولها من رحلة. ٢- أسباب تتعلق بحالة الطقس وعدم ملائمة اقلاع الطائرة في مطار المحطة أو هبوطها في مطار المقصد. أو في هذه الحالة فإنه ليس من خيار أمام مشاة الطيران على الإطلاق إلا الانتظار حتى يتحسن الطقس ويتصحب الأحوال الجوية صالحة للاقلاع والطيران والهبوط أو تقوم بإلغاء الرحلة. ٣- أسباب أمنية. حيث يتم أحيانًا اكتشاف أو الاشتباه في وجود مثيرين سلامة الطائرة والركاب للخطر والقيام بمحاولة التدقيق في هذه الأمور ومعالجتها يؤدي إلى تأخير الرحلة عن موعد اقلاعها. ٤- كبر حجم عمليات مشاة الطيران. حيث يؤدي ذلك وكما سبق أن أوضحنا إلى رفع معدلات التأخير وزيادة نسبته. ٥- ازحام المطارات الجوية والذي يعد أحد العوامل المتسببة في التأخير. كما يحدث على سبيل المثال في أجواء أوروبا أو أجواء بعض المطارات العالمية الأخرى التي ترتفع فيها كثافة الحركة. ٦- إمكانية المطار. فمن الممكن أن يقصر المطار عن استيعاب حركة الملاحة الجوية وعمليات مشاة الطيران مثل قلة عدد مدارج المطار أو جسور وحالات حمل الركاب من وإلى المطارات أو الأجهزة والمعدات المساعدة وصلاات الانتظار والتحويل أو نقص في عدد موظفي الجوازات والجمارك والأمن الخ.

٧- قلة كفاءة المطار. كذلك فإن كفاءة المطار تلعب دورًا رئيسيًا في تأخير الرحلات فيما يتعلق بمستوى التشغيل الموجود فيه ومدى اعتماده على التقنية الحديثة واخذها بالأساليب المتطورة والإجراءات الحديثة في تأدية الخدمات. أيضًا فإن انخفاض المستوى التامهي للعاملين به سواء من موظفي مشاة الطيران أو موظفي الجهات الأخرى في المطار تلعب دورًا في عملية التأخير. ٨- وعي المسافرين. يساهم عدم وعي المسافرين وإدراكه لإجراءات السفر ومتطلباته في تأخير الرحلات كان لايقوم بتأكيد حجزه أو يتأخر عن القدوم إلى المطار في الوقت المحدد أو يقوم بحمل أمتعة تزيد عن الحد المسموح به مجانًا. ٩- تخطيط الجداول. إن عدم الدقة والإحكام في تخطيط الجداول تساهم بفعالية أحداث التأخير بل وقد تتسبب في أحداث أربك كبير في كل عمليات مشاة الطيران وعلى سبيل المثال فإن أحد أسباب التأخير قد تكون في عدم كفاية الوقت الذي يفصل بين الرحلات المتوالية في المحطات من أجل نقل ركاب الترانزيت. والعابرين.

ما سبق يتضح لنا أن مشاة الطيران ليست هي المسؤولة الوحيدة عن التأخير حيث أن هناك جهات أخرى تساهم برفع وعي الركاب أو تكون هي المتسببة في التأخير لذلك لايجب أن يلقى باللوم على مشاة الطيران أو يوجه الاتهام نحوها قبل معرفة مصدر التأخير والتثبت من ذلك.

تأخر الطائرة في رحلة ما يؤدي إلى تأخيرها في الرحلات التالية لذلك الرحلة وذلك بسبب ارتباط الطائرة بجداول رحلات معد مسبقًا. وكل تأخير يترتب عليه ويقتضيه تأخير ما يؤدي إلى مضاعفة التأخير وهذا بالتالي سوف يضاعف في الخسائر الناتجة عن التأخير.

اعلانات حكومية

باسمہ تعالیٰ
الحرم المکرم
وامام مقام اعظم
۱۴۱۰ھ و تاریخ
بدر لیل
جده الیہ للتعطیل
مدام الحبيب منها
جده الیہ ووفد لاجته
على المواقع
أولاً الاجتماع
اد الحلات السام
احد منهم وعلمه
والنحو والعودة على
والفرامة وذلك
الى الایة للتعطیل
الضام الحدی فی
وریت اسماؤهم
الفرمة والمعبية
قوت
الانی
قوت
الانصارى
ی
ل

علامات

تتفق

خزان

مع التتيف

م
-
-
-
-
-
-
هـ
هـ
هـ

ية للجبل وينع -
ج ينح - عن وجود
دارة نظم المعلومات

ية .
ات خبرة في طبيعة

س في علوم الكمبيوتر
ات خبرة في طبيعة

العربية :
س في علوم الكمبيوتر
ات خبرة في طبيعة

(٤) عدد
س في علوم الكمبيوتر
٦ سنوات في طبيعة
س في علوم الكمبيوتر
ات خبرة في طبيعة
(٥)
س في علوم الكمبيوتر
سنوات
مليات الكمبيوتر
س تخصص كمبيوتر
الطهارة للشاوية
نات من الخبرة في
طبيب الا
العلمة بالاضافة الى
العمل
(٦)
العلمة بالاضافة الى
ة البيلينات
رئيسي عدد (٧)
العلمة مع خبرة سنتين
الاي
العلمة بالاضافة الى
السكترارية وتجهيز
تشمل على راتب
الى العلاج الطبي

فل هذه الوثائق ان
القرارة والكتابة
الاجلانية ويمنع
يوم الذاتية في موعد
تاريخه الى
م ا ي اس ١٠
ف ويمنع
الصناعة
والصرف الصحي
عن انتهاء خدمات
صالح داود سوداني

ق على المذكور التكم
وعين من تاريخه
والصرف الصحي
عن انتهاء خدمات
سرايم عبد اللطيف
ق على المذكور التكم

عنوان

لغز وحل

نشربنا الأسبوع الماضي لغز الشاعر سعدان الرشيدى الذى كان يقصد به « اللغز » وقد توصل إلى الحل عدد من الشعراء وهم غالب سعود الحريبي من الظهران حيث يقول :

مادامه لسعدان ايجابى بعد هل الهلال
ماهو تحيز يس اشأ مشغول من ردى النصيب
لفركه بيان عايس على الصفحة اخذ كل الكمال
هو حل نفسه لو شعر راسك من التشنج يثيب

و يقول عن سعود العازمي من القصيبة :

اللغز يسعدان نض ايجابه وسط السؤال
لفكر المعامل تراء يقول مايطلع صعب
اللغز هو حل ان فسرته به يبين الحال
وتبني الصراحة يارجل معناه يبين ان رهيبي

ومن الرس يقول ناصر المسميري :

اللغز حل لفر والايام به عدل وميل
لحل فتني بالرشيدى في محله مليخيب
ومن جده يقول محمد جزا القططاني :

النفس يطير بها الهوا من تجد وتحب الجمال
تطير وطيرها العازمي من القصيبة
واللغز يسعدان مليخيب سؤال ولاجدال
اللغز حل لفر ملحه كيف ولاصعب

ومن الرس يتر متعب الطريسي يقول :

انما عرفته الحل يوم اللغز جيلوا له محال
والحل هو اللغز ساقته على العرف صعب
ومن الرياض زيد سلى المطيرى لا يقول :

يكل تجي سعدان لله ينتظر رؤيا الهلال
ويشير الصليب بعيد الفجر واليوم الصيب
حسا قريبا اللغز والسبحا نزل وارحل
في تخارته كنه غريب ولا على الدنيا غريب سواء واحد ضرب

واحد لا جميع ولا
اللغز هو اللغز وان شئت لياله مليخيب
ومن جده يقول عبدالله ناصر القططاني :

اللغز يسعدان واضح حل حله بالكمال
اللغز حل لفر وابشريا لغيريا لذهيب
واقبل تصبتي عدد مائل همل الخيال
لك ولهل الحيوان والى للمنادى يستجيب

ومن جده يقول سعدان رشيدى العازمي يقول :

مرحبا بالاسم فوق اللغز من دون الجدال
مرحبا به عينا هب ذنعا عجب
حل لغزك رصة الفكرة من دون انفصال
وان يفتي القول حل اللغز هو نفسه صيب

ومن الرياض يقول محمد العازمي :

والحل واضح يسوعايس يوم حل به الجمال
واذا عرفت الاسئلة لازم يجاوبها صيب
واللغز نفس اللغز بالترجمة والابه انصال
اخذ الحل الوارده ولله يسود لنا النصيب

ومن جده سعدان رشيدى القططاني :

قال الذى لا شاك : لغز منيخيب يسعدان رشيدى
وجاوب الي سياتي منه من بعيد ومن قريبي
اللغز حل لفر واضح صلبى راجع وتكسر
رغم انه يسوق عليه وكل شخص له نصيب

ومن البكيرية عدى ملاح الرشيدى حيث يقول :

اللغز حل اللغز واضح دون شك ولاجدال
يسهل حل عادى ولو انه على غيره صعب
واصلك حل اللغز يسعدان كمال بجمال
مافيه يسعدان لا شك ولايحل ريب

ومن المدينة المنورة يقول بركة ميروك الصديقي :

فهنا الحل بالشاعر بلاشك يسبب للجدال
لو ان اللغز ذا البرة على يغض العرب حله صعب
هناك اللغز نفسه والله اعلم بجمال واليحل
قدام بعض الناس حله صعب ويفكره غريب

كذلك حله بدون شعر من الاخوة من المدينة المنورة مقبول
حامد الحريبي ومن عزيز محمد غزى وخالد الحريبي وترجيبي
المطيرى وعزيز غيم الحريبي وسعد عبد الحريبي ومن جده خالد
شاوى المطيرى وعمر احمد الحكيم من البكيرية عبدالرحمن
البريدى والحديد الزينى ومن خالهم فرح حمود الرشيدى وعبد
فايز الرشيدى ومن البكيرية حمود غلب الحريبي ومن بريده فرح
عقده الرشيدى ورؤيم القصيم ومن مطر القصيم عواض حجاب
العزى ونجاح مليح العزى وعبدالله مانع الشفري.

اما هذا الاسبوع فتعذر عن اللغز حتى بعد عيد الفطر المبارك
وكل عام والجميع بخير

حول سؤال الصفحة : هل هذا توارد خواطر ؟

هؤلاء الشعراء يقولون :

الفكرة تنتهى عند طرحها لأول مرة

الحديث الحديث : نازى بن عون فى دائرة الاتهام

حينما نشربنا الأسبوع الماضي تحت عنوان « هل هذا توارد خواطر » حيث يقول الشريف احمد بن زيد المولود عام ١٣١٨ هـ :
الشيخ والنار في خديك تترامها ايليك
لا يسبيل ولادى ينظفلى واخذ ندى
ويقول غزى بن خديك الله بن عون :

وصليفت الخدين والوجنتين
نوعين تلح ونيل من غير شباب
وعلى مدى ميامين متجاولين
لا تارمن تنظفى ولا تلجهن ذاب

وطبنا راي من يرى انه يستطيع الايضاح لم استطعنا اراء
مجموعة من الزلاء وكسبت ردود الفعل متفاوتة بين الاتهام
والايضاح عن توارد خواطرهم ونحن ننشر هذه الآراء ونستكملها
الاسبوع القادم والى تجريب ومغفرة انهم باختصار شديد بحاجة
الى الشعر الحقيقي وهو الكليل يخلق عوالم خاصة بهم ومساحات
واسعة وجيدة لاستنبات ابداعهم .

كان اول راي بهذا الموضوع لمزيل احمد الناصر الاحمد محرز
حقول السبل بجلة اقرا والشاعر المعروف حيث يقول الاستاذ
احمد :

الفكر والخيال الانساني مسلحة مشاعة للجميع وحروف
العربية لسانهم وعشرون حرفا لا يدرى ان تنطق هاتان حقيقتان لا يد
من الاشارة لهما - الجريح - المفكر - الفنان - ويضوى تحت هذه
المقولة - الشاعر - اى امة من الامم في عصر من العصور وهو
اقدر الناس على التخلخل في هذه المساحة وتخص الزوايا الجميلة
بها وفراها ويقتل الاستغناء من كونها في عمل ابداعى جميل بعد
سكبه بقلل اخلا يتفلس جوره - الشعراء من اشد بني البشر
بحبا وتجربيا فهم مولعون بلجديد مسكونين بالفكرة من اجله
وقد يتفق شاعران او اكثر حول فكرة عامة ولكن الاختلاف يكون
بالنقل وطريقة العرض والتقديم والحكم لاسمح من متروك للزمن
وتكون المثقلى هذا حكم عام ايضا

اما رايي الخاص فلما القاعل واحلق مع الشاعر المبكر الذى
يختار الارض البكر يستنبث منها فصائله الفكرية تنتهى عند طرحها
لأول مرة لمجدد بعد ذلك يقدمها الدهشة والصحة الفنية الجميلة
الشعراء الذين يستدرجون الفكر اسبق ان طرحت سواء يعلم او غير
علم في تصوري انهم شعراء ولكنهم غير خلاقين غير باحثين عن
الدهشة والمفاجأة غير متجذرين في تربة الشعر .. الذين تكون
فصلاتهم واقتراحهم مبالغية او فسيهة لاقتل سابقة في تصوري انهم
بحاجة الى خيل اكبر وان يحد اعين

ويقول الزميل الاستاذ الحميد الحريبي محرز ثراث الجزيرة
والشاعر المعروف حول هذا الموضوع :

لقد طبع مني الزميل محمد السبيل المشرقة في ابداء الراى حيال
ماشره تحت عنوان « هل هذا توارد خواطر » ... والحقيقة ان
توارد خواطر ياتي بلاغته او تشابهه معنى ليصل الى حد التطبيق
لكن ان ياتي بعد ملقارب مائة سنة من يسبب فكره وصورة ايضا
لهذا في نظري ليس من توارد خواطر في شيء مع اننى اعرف الاخ
غزى بن عون ولا شك في شاعريته لكن كونه متأخرا عن الشريف
فهذا يضعه في دائرة الاتهام خاصة ان ابنت الشريف مدونه
اما الشاعر ناصر بن عبدالله المسميري فيقول بتعليقه التالي
عزى بن عون :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... لقد اطلعت على مكتبتي
صفحتكم الفراء تحت عنوان (هل هذا توارد خواطر ؟) وطبتم
وتوضيح الحقيقة بلقاء الراى واحيت ان اهل بدوى لعل ابيد او
استغنى فاقول توارد خواطر توارد بالشيخ صاحب النبطى فحين
يصعد الشعر النبطى فلا تكن التثنية من اصحاب النفس النويل
والمعنى الغزير والعقيق فلا غرابية في توارد خواطرهم وكذا قد
سعدنا عن سعدون العواجي حين قال :

فدا سوف يقول شاعر شمر الصيف من يبنى عقب خديته
وغللا قال التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل

هذا سمي هذا ؟
وهناك ثلاثة شعراء تفلوتوا في الميلاد في الوقت الذى عاشوا فيه
لكنهم اتفقا في بيت من الشعر وجميعهم ليسوا بحاجة الى
الاختلاف ولا الانقياس فهم الشعراء سرورين عوده الارض وولد علم
١٢٠٠ هـ وتوفي عام ١٢٨٠ هـ يقول :

يوسفى نفة هزيل الجمال
عقب النجم مستطش الخف يمشيه
على السدى حبه يبرى جسم حلال
بىرى السبيل لفسون سدر تحلاه

وياتي الشاعر سليمان بن شريم المولود عام ١٣٠٥ هـ وتوفي
عام ١٣٧٣ هـ رحمه الله يقول :

ناصر المسميري :

ماحصل توارد خواطر ليس الا

عبدالله الصلبي :

بعد كل هذا :

الحكم للقارىء الكريم

خالد الخليفة :

معظم الشعر الشعبى

المعاصر متشابه الى حد الملل

يكونتاه السلي بمرت جسم حالي
بىرى السبيل لفسون سدر تحلاه
عمل مشرب لفسون سدر صفاتي
وزديت اطلول حملاه

ثم ياتي احمد الناصر المولود عام ١٣٣٩ هـ الذى لا زال
حيا يترق امد الله في عمره فيقول :

الا يكونتاه السلي من الفرسا بمرت حالي
كما بىرى السبيل غصن السويك السلي على حله
هؤلاء الشعراء جميعهم اتفقا في هذا البيت ولغزا ومعنى وهم
يعينون كل البعد عن الاختلاف ولو كان اقتباسا لشار المقتبس الى
من سبقه في المعنى ... ثم شعور الشاعر غزى بن خديك الله فنقول
لا غرابية في توارد خواطره اذا علمنا انه من كبار شعرائنا ولو لم يكن
كذلك لما جرى الشاعر عبدالله بن عون والشاعر العطارى والشاعر
محمد بن حمود الغزلى وخضر البراق وغيرهم وله من القصائد
الطويلة التي تفيض عن الحسنين بيتا في مختلف اغراض الشعر
فاقول من وجهة نظري المتواضعة اننى قارىء ومثقف لايساورني
الشك والجزم بلن محصل توارد خواطر ليس الا ... والله من وراء
القصد

ناصر عبدالله المسميري
كذلك جامعا تعقيب من الشاعر عبدالله العطنى حيث يقول :

الحكم محرر الصفحة الشعبية بجريدة المدينة ... المحترم ...
قرئت مكتبتي في صفحتكم الفراء يوم الجمعة ١١ رمضان
١٤١٠ هـ تحت عنوان (هل هذا توارد خواطر) ولانى من المتابعين
لا يشر في الصفحات الشعبية عامة فقد اريت ان اسامع في هذا
الموضوع اسهاما ارجو ان يزين القومض عنه

اقول مستحييا بلله ان توارد خواطر فن من فنون الشعر
القول وشعبيته ولا تذكروا من مؤلف من المؤلفات القديمة في
الشعر والنقد واكثرهم وضعه تحت باب السراقات الشعبية ولو
تنبهنا هذا الموضوع من خلال تلك المؤلفات لكانت ستخرج باراء تكاد
تكون متفقة ان لم تكن فعلا كذلك واليك نماذج منها

فلى يدع اسماء بن مقلد يقول تحت باب اسماء باب التوارد هو
ان يقول الشاعر بيتا فيقول شاعر اخر من غير ان يسمعه وهو كثير
من اشعار العرب لا اريد من ذكر احسنه قال امرئ القيس :

وقسوا بها صبي على مطيهم
يقولون لا تهلك اسي وتجعل
وقال طرفة بن العبد :

وقسوا بها صبي على مطيهم
يقولون لا تهلك اسي وتجعل (١)

نقطة استفهام ؟

التجديد فى الشعر النبطى

بقلم : عبدالله جلال البرويل

(البدء) في لحظة لم تبق دون الانتقالة نحو الاقافى يضع
خطوات وجدت ان اجراء العيون لتعمل طبع الاقدام وهوية
السراقة من تاشيرة القوم ... عندها اخذت صوتي وجف قلبي
وتبعثرت اوراقى ... بعدها الكيت حووزاتي في ذاكرة الحرف
وحفظت مواجيدى مواجيدى البقاء على امل ينتظرنى في آخر
نقطة

● (واحدة) للتجديد لغة يفرضها علينا واقع العصر ... ولعل
القصيدة الجديدة (التجديدية) التي اصحبت قضية الصفحات
الشعبية - الاخرى - التي لم تطع حلها من الاهتمام رغم المتابعة
من قبل القراء الاخرين بحجة او بالخرى ..

(ثلثة) السبب في استمرار المشاكسات تجاه القصيدة النبطية
الحديثة (القضية) يعود لافتقاد الشعر والشاعر والمتلقي للناقد
الواعى يابعه وفكره الجومعيه الذى لا ينفص وسلاحنا الشعبية
رغم تعدد سكاتها المتزايدة من الشعراء والكتاب والمحررين والقراء
لا زالت تعاني من مشكلة واحدة وهي غياب الناقد وان كانت هناك
بعض الاسماء انما لم تظهر بالشكل الذى توقعته منها في وقت
سابق

(ثلثة) بعض المعترضين لنيل الحداثة في القصيدة النبطية
خلطوا بين الغث والسمين وحاربوا دون الوقوف على مقومات
اساسية للمناقشة ومزجوا بين الشعراء الذين نسوا انفسهم
للتجديد بالخروج عن القيم والمبادئ على الشعراء الذين كانوا على
قدر من المفومية والادراك وسيتكون ان شاء الله لهم شأن عظيم
وهذا شيء يسعدنا جميعا

● (تجديد) من قصيدة النايف الجهنى
من السويك للصبره والقيم ضوح
مات الجريح ومصر عشق الفرح هم
من يخذ الصرخه معزيم ومصروح
من فرغ الاوراس في باطن الفم
من فرغ الاوراس في باطن الفم

● (اخرا) ارجو ان يكون هناك استطلاع من احد محصري
الصفحات الشعبية بين لنا فيه اتجاه شعراء التجديد في القصيدة
النبطية وايضاح رؤيتهم نحو هذا المسار ...

● (اشارة)
يلزموش الحرف زق له قدومى
مع هيل الجرح واهات الدموع
وارسنى بالدم يامرسة همومى
صورة الاشراف في وجه الشموع



عبدالله العطنى

في العمدة قال ابن رشيد خلال استعراضه لانواع السراقات
الشعرية (فلن صبح ان الشاعر لم يسمع بقول الاخر وكذا في عصر
واحد تلك الموايد) (٢)
وفي كتب السراقات الادبية لطيفه يقول : سئل ابو عمرو بن
العال ... ارايت الشاعرين يتفان في المعنى ويتوارد ان اللفظ يلقى
واحدا منهما صاحبه ولم يسمع شعره قال :
تلك عقول رجال توافت على السنتها (٣)
وسئل المتنبي عن مثل ذلك فقال : الشعر جاده وربما وقع الحافر
على موضوع الحافر
ومن شواهد التوارد التي استشهد بها النقاد والتي شرطها ان
يكون الشاعران متعاضدين قول الجعدى :
ومسولا جفت عنبه الموالى كأنه
الى الشمس مطبل به القلر اجرب
وقال الخليفة في نفس المعنى :
فلا تتركنى بالوعيد كأننى
الى الشمس مطبل به القلر اجرب
ومن ذلك قول كثير عزة :
يسكرنيها كل ريح مريضة
لها بالقتل القلوبيات نسيم
وقال جرير :

يسكرنيها كل ريح مريضة
لها بالقتل القلوبيات ونسيم
واذا تركنا القصص الى توافه الشعر الشعبي نجد فيه ما يميزه ما
ذهب اليه القدماء في شأن التوارد ولعل قصة سعدون بن العواجي مع
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

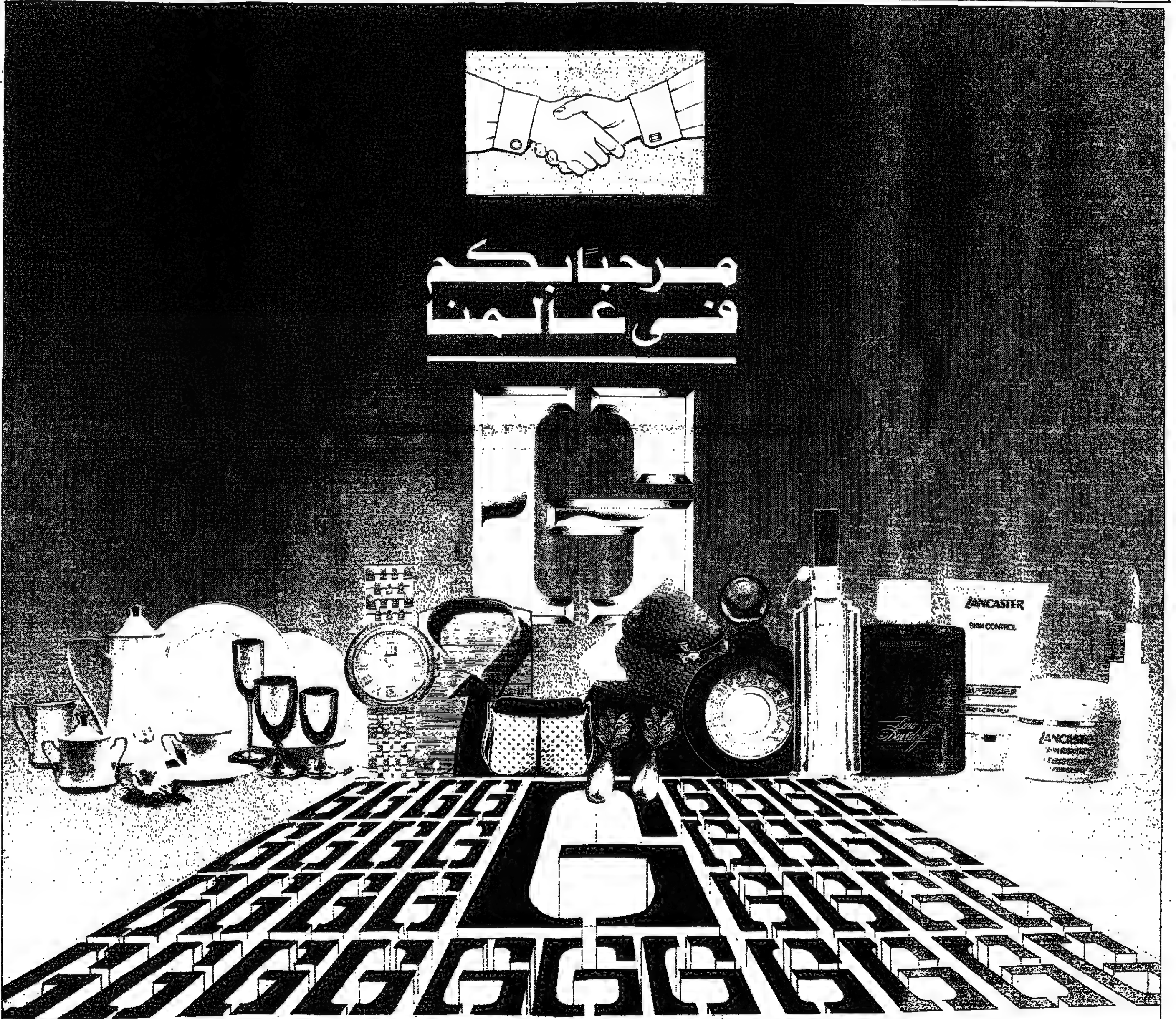
السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التينواى :

السيف من يبنى عقب خديته
والخيل يسدل كدشها بالاصايل
ولم يجب ظن سعدون اذا ما ثبت ان جاءته القصيدة من
التينواى ومن ضمنها ذلك البيت كما قلناه لم يتغير فيه شيء وبعد
هذا الاستعراض المختصر لعنى التوارد وبعض شواهد ابدان
الشاعر التينواى مشهورة فقد خفى سعدون عن عدده من السراقات الشعرية الا
يقول التين



■ ماهي العلاقة بين:
● السؤال رقم [١٨]: ١ - الجبل الاسود - ٢ - يوغوسلافيا - ٣ - مكدونيا - ٤ - بوسنيه...



غازاز GAZZAZ

عطور - تجميل - هدايا

خصم خاص
٥٥%
لحاميل هذا الكوبون



الاجولين

لكل عروسيين

سوق المساعدة : بوزار العمودي للصرة 711945

شاليهات شاطئ المرجان

بأبجرا الشمالية




**مصرية
للإقامة
والاستجماع
وسط الخضرة
والمياه**

فندق سياحية متكاملة
مسطح البحر
للاستجماع والخدمات
بأبجرا الشمالية
جمال وكبر
التي ترف السائح
على شاطئ البحر
الأحمر في مسكنات
البحرية




• ملاعب رياضية وكرة قدم مساحات
• مطاعم وكافيتريا - صالات مصرية
• سوبر ماركت خدمة العملاء

• شقة غرف موزون وشويك
• شقة غرف موزون وشويك

كما توجد مساكن للرجال والأطفال والنساء
وفندق تشاريدنا الإسلامية بيليجان.

المراجع

١ - كتاب الله الكريم	٧ - فقه السنة ج ١ - ٢ - ٣
٢ - المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم	٨ - موطأ الامام مالك
٣ - رياض الصالحين	٩ - اعلام الحجاز ج ١
٤ - منهاج الصالحين	١٠ - اعلام الحجاز ج ٢
٥ - المنجد في اللغة	١١ - صحيح مسلم
٦ - جواهر الادب	١٢ - مختصر تفسير ابن كثير

مجلات عاشور
 يقبل عن رسول اكبر تكليمة من القلم الصني صنع
 العين ٩٥ قطعة ١٤ قطعة ٢٦ نسخة ٢٠ نسخة
 ٢٤ نسخة انشا الله العارضة بالمرحوم الطاع
 الشريف الفاتح محمد مراد محمد
 ملكه واكرمه تاريخ السنين

[illegible]

صدق.. أو لا تصدق

ثقب

في مصر والفلبين

لدى شركائى
أحدى منتجات

ثارب

تليفزيون قيديو ستيريو

أطلب أحدى قسمتى الشراء
من البائع.. وانتظر النتيجة

بالإضافة إلى أكثر من
٨٠٠ جائزة أخرى
بانتظارى

تاريخ ١٥ محرم ١٤١٥
الموافق ١٩٩٠/٨/٦

١٧ تحت إشراف لجنة التحكيم العامة

اللهم انزل في قلبنا من رحمتك
واقطع رجاؤنا من سواك، وانزلنا بقولك
وقهرنا برضاك، ونفخنا برضاك

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

اللهم اسفل علينا من بركاتك
ورحماتك وفضلك وزدنا
اللهم في أسالك النعيم المقيم
الذي لا يخلو ولا يزول

دايكن

تقنية تكييف
من تكنولوجيا التبريد

دايكن

تقنية تكييف
من تكنولوجيا التبريد

دايكن

تقنية تكييف
من تكنولوجيا التبريد

الجوائز الكبرى .. في ..

صالون البرج

- بطاقة زهية مميزة
- بطاقة فضية قص وزقنة
- بطاقة برنزية
- بطاقة مازدا وساج
- بطاقة حمام زينة

إدارة غسان الأطرش

• جائزة الأولى: سيارة هوندا ٩٠٠

• ومضمون جائزة قيمتها ١٥٠.٠٠٠ ريال

بحصولك على بطاقة اشتراك سنوية
تؤهلك للفوز بأحدى هذه الجوائز ..
سجدة - شارع التحلية - مركز بن محفوظ التجاري -
تليفون: ٦٦٧٤٤٨٢

مركز بن محفوظ للتجاري

أكبر تجمع تجاري في مركز واحد

مركز بن محفوظ التجاري - شارع التحلية
تليفون: ٦٦٠٥٢٠٨ / ٦٦٩٤١٩٨ جة

تابع معنا

كالعتاد من كل عام
مهرجان أسواق
مركز الفصيلة التجاري والسكني بجدة

فنهنا هلياء لكل مشت طرأ نهر
رحمتنا في الزمان

عزيزي القارئ - لا نغس إرفاق كويون مسابقة المدينة
مع الأمانة - وللوجود أسفل هذا الاعلان.

مركز الفصيلة التجاري والسكني بجدة
شارع الملك عبدالعزيز بين ١٤٦٦٦١

الاسم: _____ الجنية: _____

المنازل: _____

المهنة: _____

رقم الكويون: ١٨١

عطءودناكم دائما

مسابقة

التجاري

مركز

أضخم تجمع تجاري
جوائز كبرى
في انتظاركم

سيارات - ذهب - ومجوهرات
مفروشات - أجهزة كهربائية

احصل على قسيمة وشروط المسابقة من داخل المركز

الجوائز المقدمة	الجوائز الكبرى	الجوائز الكبرى
١٥ غسالة ملابس	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ طقم عمل	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ صندوق لثياب أطفال	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ شبكة ذهب	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ ماكينة غسالة	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ طقم كتب	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ تليفون موبل	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ قفاز	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠
١٥ ثلاجة كهربائية	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠	١٥ سيارة هوندا ٩٠٠

جدة - شارع الحسين - سوق الكندرة ٦٤٢٤٨٨٦
تليفون: ١٢٣ / ١٢٣

مركز الفصيلة التجاري اسم اقترن بالذهب والمجوهرات

وكلاء منتجات

سامسونج

SAMSUNG Electronics

VC-1500
250 - 1000W

شركة الزقزوق والعتبوي

جدة - مكة - المدينة - الرياض - خميس مشيط - بريدة

٦٥١٢١١١ ٤٧٣٦٤٢٣ ٨٣٦٣٥٥٦ ٤١٢١٣٠٨ ٢٢٢١٥٧٢

الجمعة 18 رمضان 1410 هـ - المدينة المنورة العدد 8377

مركز جدة الدولي للمكسور
يقدم هدية شهر رمضان المبارك
دورة مكسور - جوائز قيمة - مكسور - مكسور - مكسور
مكسور - مكسور - مكسور - مكسور - مكسور - مكسور
للحجز: جدة / الحمراء 7 - 7652817 - 7652819 - 7652820

مسابقة رمضان
1410 هـ

مركز جدة الدولي للمكسور
يقدم هدية شهر رمضان المبارك
دورة مكسور - جوائز قيمة - مكسور - مكسور - مكسور
مكسور - مكسور - مكسور - مكسور - مكسور - مكسور
للحجز: جدة / الحمراء 7 - 7652817 - 7652819 - 7652820

الأوكازيون السنوي الكبير على مطابخ النوا الألمانية العالمية
الوكيل العام بالمملكة
مؤسسة الأميال السعودية
المركز الرئيسي: جدة - شارع السنين 7 - 7652817
الفرع: الرياض - شارع الخالدين 1 - 7652817
مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز 1 - 7652817
الدمشق - شارع الملك فيصل 1 - 7652817
الدمشق - شارع الملك فيصل 1 - 7652817

مركز جدة الدولي للمكسور
يقدم هدية شهر رمضان المبارك
دورة مكسور - جوائز قيمة - مكسور - مكسور - مكسور
مكسور - مكسور - مكسور - مكسور - مكسور - مكسور
للحجز: جدة / الحمراء 7 - 7652817 - 7652819 - 7652820

زيت يزومين السعودية
من المملكة العربية السعودية
لنظام يزداد تطوراً

بتروستار
الصقور الذهبي
البيت الثاني لخدمة سيارتك
في الأجواء بخارة

Shareef Co. Ltd.
شركة الشريف المحدودة
زيت زيتون بكر
طبيعي 100% / رقائق من الكوليسترول

جوائز المسابقة "م"

رقم الجائزة	اسم الجائزة	مقدمة من
1	طبعة أرض يحيى للتوظيف بجدة	الشيخ / عبدالمقصود خوجه
2	سيارة ميني بيبي جانت موبيل 1990م	مؤسسة منصور محمد الصالح التجارية
3	سيارة جيني موبيل 1990م	شركة زهران للصحة والتجميل
4	سيارة موبيل 1989م	سند للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية
5	سيارة موبيل 1989م	شركة بلخشب اخوان المحدودة
6	فرش شقة كاملة	البيت الإلكتروني - الرياض
7	جهاز استريو مركزي مع خمسة أشرطة	تجهيز الاستريو - دوش محمد بلجيسي
8	تذكرة سفر جدة / السويس / جدة بمسيراتهم	شركة محمد وحسن علي خلفي
9	دورة لغة الإنجليزية لمدة ستة أشهر	المركز الثقافي السعودي
10	دورة مكسور لمدة ستة أشهر	المركز الثقافي السعودي
11	دورة ديبلوم في السكرتارية في إدارة الأعمال لمدة أربعة أشهر	معهد الشبيكة للمسابقات
12	طقم حمام	شركة الخزف السعودي

مجموع
للسجاد اليدوي
جميع أنواع السجاد اليدوي الفاخر
جدة - مركز المجموع
مدخل رقم 5 - 6
ص/ت 7652817 - 7652819 - 7652820

استر الاصل
شركة علي سليمان بأديان وأخوانه
الرياض - 7652817
الدمشق - 7652817
الدمشق - 7652817

مجموعة
الفدا للتجارة
أدوات صم / مطابخ / أواني
وارد الجودة والفخامة
جدة - شارع الخليج / ت 7652817
الرياض - الدمام

زيارة واحدة ساكو
تفنيك من ألف كلمة عن ساكو

أدوات منزلية
خردوات
عدد أدوات
مستلزمات منزلية
أدوات مطبخ
أدوات سجاد

عرض خاص بجدة
إحضر هذه الخريطة وخذ هدية مجانية قيمة
عند شرائك بناية ريال فقط

ساكو للعدد والأدوات
جدة - شارع فلسطين - مركز صحاري تلفون: 7652817
الرياض - شارع الملك عبد العزيز - تلفون: 7652817
الدمشق - شارع الملك فيصل - تلفون: 7652817

مسابقة مركز الانصاري التجاري
جائزة وهدايا في
أنتظار سعداء الحظ

أكثر من
مؤعدكم مع النجيا
الربيع يوم الخميس
18 رمضان

سيارات دايو / تعرف نوم فخمة / أحفاد / مكتب فاخر
شالات / غسالات / تلفونيات / مكسور فاخر / وغيرها
الكثير من الهدايا القيمة

العام القادم 1411 هـ
3 سيارات تايبوتا موبيل 90 ومات أيجوان
في انتظار سعداء الحظ - والله لوفيق

مركز الانصاري التجاري
جدة في السلامة - أمام فندق الدار البيضاء - 7652817

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

مسابقة رمضان ١٤١٠

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

CASIO كاسيو

كل ما تحتاجه كهدايا.. تجده الآن لدى كاسيو

ابن بار شركة محمود صالح البشار

جدة ت ١٤٨١٠٢١ - مكة ت ٥٥٥٨٩٨٤ - الرياض ت ٤٧٨١٨٩٢
للمدينة ت ٨٢٢١١٥٢ - بانيه ت ٢٢٢٢٦١٠ - الدمام ت ٨٢٦٩٤٨٨ - الخبر ت ٨٨١٢٣٢٨

عيادات الهند التخصصية

في المدينة ت ٢٤٤٦٣٤٥

تصميم مجلد شهر رمضان المبارك

عيادات الاطفال والاسنان والاسنان والتولادة
تحت اشراف اخصائيات ومعالجات
جدة - عيادات التخصصية شارع الامير فهد ت ٢٤٤٦٣٤٥

مستشفى الجرعاني الجري

صمم طوى عمارة في مدينة جدة
خبرة طبية متميزة تحت اشراف استشاريين
في جميع التخصصات طوال ٢٤ ساعة
• صيدلية الجنين بجوار المستشفى عمل ٢٤ ساعة ت ٦٣٧١٧٤١

جدة / غليل / ص الشافى ت ٦٣٦٨١٠٠

أحدث راديو كاسيو سيارة متطور

KENWOOD

تتمتع بـ
• مركز المجموع التاني
• سوق جدة الدولي
• السويكس
• مركز القاهرة بالبحر
• مركز القاهرة
• خمس مشي

كهف الاستريو
عوض محمد باجيسر
مركز المجموع التجاري
تليفون ٢٦٠٤١٠٥ / ٢٦٠١٣٢١
ص.ب. ٣٦١ فاكس ٢٦٩٠٨٩٢

مجموعة مؤسسات الفرع

عبد الله فراج الصبي

- مقارلات عامة • تجارة المواد الغذائية بالجملة والفرقة
- ميلاز عمارات الفرع الصبي: الفرع • النور • شهاب بر
- خدمة مستمرة على مدار ٢٤ ساعة •
- محل النور للنظارات: • الطبية • والنسبة

الفرع الفرع الفرع الفرع الفرع الفرع الفرع الفرع
٢٢٢٢٠٥٥٥ - ٢٢٢١٧٢٩

سوق

التجاري

(الزامل)

للإحسان والتميز

مناسبة هامة شهر رمضان المبارك
متعة التسوق .. وكل ما تحتاجه لأسرة
ونتمناه .. تجده لدينا

مواد غذائية وأدوات منزلية ، وأجهزة كهربائية ، ملابس
جاهزة ومطويات وأجهزة ولعب الأطفال ، مواقف
سيارات ممتازة ، جميع الخدمات متوفرة .
جدة - طريق المدينة - بجوار مركز جدة للمعارض
إمام كوريت مكيه الإنترنت

تسويق

المسابقة

نافيث

غرف نوم • صالونات • مكتبات • سفر طعام
فيماش للتأثيث • لوازم الديكور • ستائر • موكيت

أرفى أنواع المفروشات

صناعة مغربية

جدة - شارع الستين (الأمير فهد)
أمام الإدارة العامة لبنك الجزيرة
ت ٦٣٦٧١٤٥ فاكس ٦٥١٨٤٥٢

• يجب أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة
• على دفتر عددي ٤٠ أو ٦٠ ورقة على أن تكتب الإجابة على صفحة واحدة من الورقة
• ترسل الإجابات داخل ظرف على ألا يكتب المتسابق عنوانه أو اسمه على الظرف ، لتأخذ الإجابات لأصحابها .
• يرفق كويون المسابقة مع كل سؤال
• ترسل الإجابات بعنوان: جريدة المدينة المنورة - مكتب رئيس التحرير... جدة - ص.ب. ٨٠٧
• ويكتب على الظرف: مسابقة رمضان...
• لا يجوز للمعلمين في جريدة المدينة ، ووكالة المدينة للإعلان ، أو أقربهم الاشتراك في هذه المسابقة .
• ترسل الإجابات دفعة واحدة
• آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذي القعدة ١٤١٠ هـ

معهد الشبكي

دورات للأطفال
من ٥ - ١٢ سنة

فوق

أكبر وأفضل وأفضل في جدة

للاستعلام ت ٦٦٠٩٧٠٨ / ٦٦٥٤٤٥٥

كل عام وانتم بخير

JOCKEY
Made in USA

للجملة ت: ٦٦٩٣٥١٧ / ٦٦٩٥٨٨٧

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية

محسن MOHSEN

جدة - المنطقة العربية السعودية
الفروع: جدة - الرياض - المدينة - الخبر - مكة المكرمة

ملابس داخلية
ملابس اسبورت

الرائد الأول في صناعة المطابخ بالملكة

صنع المطابخ الأوروبية الحديثة اليوم

تمتع بالراحة والأسلوب المتميز واختر... أوروبا

• لدى أوروبا أكثر من ٢٠ موديلاً فخراً ومعرضاً في معارضنا في
أثاء وعمر المملكة • تأمير خدمات الصيانة الفورية بأيدى
العاملين المحترفين • مطابخنا لا تتأثر بالماء والحرارة .
• أطقم المطابخ تقاوم الحرارة والخرشنة .
• توفر تشكيلة رائعة من مقابض الأبواب .

المركز الرئيسي بالرياض ت ٤٦٣٠٩٢١ الفروع: جدة ت ٦٧١٠٩٦٠ مكة المكرمة ت ٥٥٦٥٥٤٢

نداء

من: جميع جمعيات البر الخيرية بالملكة
إلى: ذوي القلوب الحية للخير والإحسان

هذا هو موسم الغنائم فاستبقوا
الخيرات ومدوا أيديكم
إلى كل محتاج ،

« والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً »

مجموعة الرياض

شرفونا . تجدوا ما يشرككم

ديار الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٢	بيج الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٠
قصر الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٠	ملحق الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٠
زهرة الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٠	ريوج الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٠
جوهرة الرياض ت ٥٧٤٣٣٥٠	منار الرياض ت ٥٧٣٣٣٥٢

المركز الرئيسي: في الرياض ، مكة المكرمة ، جدة الرياض ، المدينة المنورة
تليفون: ٥٧٤٣٣٥٠ - ٥٧٤٣٣٥٠ - ٥٧٤٣٣٥٠

مؤسسة طلال للبيئة والثقافة

العضوات كافة الفتيات والفتيات والفتيات
تحت إشراف: الأستاذة المؤقتة: الكتب: المنظمة
والطالبة: وتقوم بـ: زيارات المياه بالبحر والاسنان والاسنان

من: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

جدة ت ٦٤٨٠٨٦١ (مركز عام والتميز) مكة ت ٥٥٨٩١٧٢

ألعاب مبهمة عالميا

بلولا قون .. الراحة والجمال

بلولا قون .. رفاهية الأطفال

جدة - بلولا قون ت ٦٩٩١١٩

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ نَفُوسًا
مُطْمَئِنَّةً تَوْفِيقًا بِإِعْثَابِكَ
وَتَرْضَى بِمُقَضَاتِكَ وَتَقْنَعُ
بِعِطَائِكَ

مسابقة رمضان

41210

اللَّهُمَّ لِسَايِكَ قَرَعْنَا، وَلَمْعُ وَفَاكٍ
طَلَمْنَا، فَأَجَحْمُ خَضُوعْنَا، وَأَجَبِرْ
قُلُوبَنَا، وَأَقْبِلْ صِيَامَنَا وَفِيَامَنَا،
وَأَسْعِدْنَا بِطَاعَتِكَ.

مسابقة
محلات نور اللبري
محلات نور اللبري
محلات نور اللبري

كيفية دخول المسابقة

- عند شرائك بمبلغ ١٠٠ ريال فاكتر
من أي شيء من فروع الاذونات الممنوعة
عند شرائك من معرضنا المفضلت
تتروك ايضا للمنافسة
نوف تحصل على استمارة دخول المتابعة .
بعد الاطلاع على الانشطة ضمن التسمية في الصندوق المصغر لذلك في المعرض
تكتب اسمك وتعلم رقم الوقت والاعتدال التسمية وتوفيق إعلان أسئلة
الغازين عقب انتهاء المتابعة في سحب كرتة بأقرب الدفعة التالية

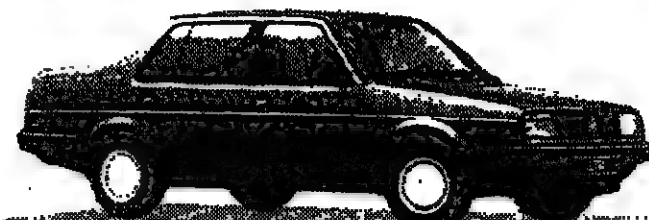
تصريح الفرفة التجارية رقم ٢٦ ف ٩٠٢ ١٤١٠هـ

اشترى ۴۰۰ ريال فقط

من أي معرض من معارضنا

يا حدى هذه السيارات الممنازقة

وقف



أَوْجَازُ قِيَمَةٍ
مِنَ الْجَوَازِ النِّعَمِ الْمَقْدَرَةِ

ادارة توزيع
الزيتونة
ترجو لكم
صوماً مقبولاً.. وكل عام وانتم بخير
هاتف: ٦٧١٩١٠٠

مجموعه ابل ماكنش



نقوم بمرکز زائید VISIT APPLE CENTERS
مؤسسۃ الجریسی للتقنية

دعوتہ: ۰۶۲۴۵۹۷ / ۰۶۲۱۶۶۰
 پستہ: ۷۹۱۴۹۵۵ / پتہ: ۲۲۱-۸۱۹
 الفون: ۸۹۴۸۵۳۲ / پھون: ۳۶۱۰۳۹۵

TALAL ESTABLISHMENT

بالجملة مَلَابِيسُ رَجَالِي
مَلَابِيسُ حَرِيْمِي
أَحْذِيَّةُ حَرِيْمِي
أَحْزَمَةُ رَجَالِي وَحَرِيْمِي

CASSOL
Billy Bonny
Umberto
BIANCHI

مؤسسة طلائع

للتجارة والاستيراد والمقاولات
مركز المدينة التجاري برج د الدور السابع
تلفون ٦٠٤٣٠٨ ام جي

Lady Shoes

HENRIETTE



مووفر



السعر مخفي
وفي مختلف المجميع

شاهدوا لدى بيراتان
المسعودي ١٤٤

F5047

U4469



تقلب السجاد بالشامبو



تنظف ماء التنظيف



تنظف الأرض بالفرشاة



شمع ونصل




تمت بحمد الله تعالى

المؤسسة التعليمية الكويتية

اللائحة العامة - جدول ٣١ - ١٣٧٣

١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ -

كَلَامُكُمْ وَأَنْتُمْ خَيْرٌ

عزيزي الناجح ..
عزيزي المؤلف ..
هل ترغب في طباعة ذات مواصفات
فنية عالية ؟
هل ترغب في فرز ألوان على أحدث
جهاز فرز الصور في العالم .. والوميد من
نوعه في مدينة جدة ؟؟
هل ترغب في البرقيات في
المعمل وسرعة تسليم طلبك ؟؟
نرجو
زيارتنا
في
شركة دار العلم
للطباعة والنشر
خلف مجمع جريدة المدينة .. لتجد كل ذلك
وأكثر منه .. زيارة واحدة تكفي للحكم
لنا أو علينا .. فليس مه رأي كنت سمع .
شركة دار العلم للطباعة والنشر
هاتف: ٠٠٠٦٧١٩٢ ٦٧١٨٣٨٨
ص.ب: ٤٧٩٧ جبة ٢١٤١٩

بايجن Bigen

الشركة التجارية بالملكة



美源

جديدة
باصيد
استود



جديدة

باصيد
استود

الوكيل بالملكة :

شركة رضوى التجارية

جدة ٦٤٢٥٦٥٠ ش الرياض ٤٠٥٩٨٨٥ ش الخبر ٨٨٠٨٨٤٧

خدمات متميزة
بموقع فريد

مركز الكورنيش التجاري

وأصوات الكورنيش

على عام ١٩٨٨

مسابقة
ومفاجآت
نهر رمضان
وهذا يا قمر



هذه أرقام الكوبونات القورية التي فازت
بالحدايا اليومية الكبرى
لأسبوع الأول من شهر رمضان

رقم الكوبون	الجائزة	رقم الكوبون	الجائزة
١٢٧٩	مكنسة كهربائية	٤٨٤	مكنسة كهربائية
٥٨١٦	فيديو	٥٧٠٥	"
٥٢١١	شلاجة كبيرة	٤١٧٥	مسجل
١٢١٤	"	٧٨٥٦	مسجل
٨٢٢٨	مكنسة كهربائية	٢٧٢٧	مكنسة كهربائية

الشركات المساهمة تسبقكم في معارضها الرائعة أو الموقعة في المركز والأسواق

آلاف الهدايا اليومية والمفاجآت والكاميرا الخفية

بنفا حيل متوفرة لدى كافة محلات المركز " اطلب الكوبون من البائع عند الشراء "

الطبعة: ١٩٨٨ - شارع الكورنيش - طابقتها ٦٤٤٥٣٦٦ / ٦٤٤٦٨٨ - ص.ب. ٦٠٥٩٤٣ - كورنيش الإسكندرية - ٦٤٤٦٨٧

قصر التوفيق للأخيار
حيث الحقائق والنوافير
مواقف السيارك
مدرسة ممتازة
السلامة
نرحب بكم بتقصرنا
حديقة - حي النافذة - نهاية ش. الستين - ٦٢١٧٧

اللَّهُمَّ اغْنِنَا بِالْعِلْمِ، وَزَيِّنَّا بِالْجَمِّ،
وَأَكْرِمْنَا بِالنُّفَى، وَجَمِّلْنَا بِالْعَافِيَةِ،
اللَّهُمَّ غَنِّمْنَا مَا نَفَعُنَا، وَأَنْفَعْنَا بِمَا غَنَّمْنَا،
وَقِفْهُنَا بِالَّذِينَ.

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

يا خاتم الأنبياء يا خير البرية
أضيق لنا شأننا كله ولا تكلنا
إلى أنفسنا طرفة عين، وخذ
بذلك ناصيتنا إلى طاعتك
ووفقنا لما تحب من ورضاه من
صالح القول والعمل.

GoldStar

الاسم الأكثر رواجاً في عالم الأجهزة المنزلية

تلاجات - غسالات - تلفزيونات - فيديو هات - مطابخ - مسجلات
مكيفات - مكائن

abbar

شركة محمود صالح النجار

جدة ت ٢٦١٢٩٣ - المدينة ت ٨٤٤٤٥٣ - الرياض ت ٤٠١٢٧٧
مكة ت ٥٥٨٢٨١ - الدمام ت ٨٧٧٥٠ - القصيم ت ٨٩٤٢٥١ - بيشع ت ٢٤٢٣٦٥

جمجوم للسيارات والمعدات

مركز الصيانة الحديثة - ت ٢٨٧٧٨٠ - ص ١٢٢٧ - ك ٢٨٧٧٨٠

هينو
رامو جينز
إس إس إس

زيت الشمس
شده الأمان
شده الأمان

الفرق
في جميع
الأنحاء
للصيانة

بطاريات هاي باور
زات الكفاءة العالية

تزييت كوزرات
للصيانة والظرفية

الجودة الفائقة مهما كان نوع عملك

الحل الأمثل بالسعر المناسب

في أجهزة تسجيل النسخ شارب

ER-1077 ER-1920 ER-2975 ER-3100 ER-4100

شارب SHARP

الرياض ٤٧٧٢٢٣٣ - جدة ٢٦٦٩٥٠١ - مكة ٤٥٤٣٣٦٨ - المدينة ٨٤٤٣٣٦٩ - الدمام ٨٢٤٠٢٤١ - تبوك ٢٦١٠٢٧
الخبر ٨٩٤٤٦١٦ - بيشع ٢٤١٠٢١٥ - الأحساء ٤٥٧٩١٢٦ - جسر شيب ٢٢٣٠٤٨٤ - الجبل ٣١١١٥٢٨

شركة محمد حسن علي ناعي

العبارة الجواهر

لونوة البحر الأحمر

رحلات منتظمة بين موانئ
بورسودان / السويس / جدة

رحلة كل يوم اثنين من جدة إلى بورسودان
رحلة كل يوم اربعاء من جدة إلى السويس
رحلة كل يوم سبت من السويس إلى جدة

العبارة مجهزة بأحدث الوسائل

شركة محمد حسن علي ناعي
المركز الرئيسي: جدة / مركز الملك عبدالعزيز / شارع بريدي ت ٢٤٧٨١٦٤
ت ٦٦٤٨١٠٥٦ - فاكس ٦٤٧٧٣٩٤ - ت ٦٦٤٨١٠٥٦

جوائز المسابقة "ب"

رقم الجائزة	اسم الجائزة	مقدمة من
٢١	طقم بطون رجالي	السوق السعودي
٢٢	طقم ملابس نسائي	السوق السعودي
٢٣	ثلاجة كهربائية ١٤ قدم	أبراهيم الجفال وأخوانه
٢٤	ثلاجة جيبسون	مؤسسة غسان للتجارة بالمدينة المنورة
٢٥	أندرويد ٧ أنفلة سوني	مركز الفضيلة التجاري والسكني بجدة
٢٦	أندرويد ٣ أنفلة سوني	مركز الفضيلة التجاري والسكني بجدة
٢٧	ساعة ملبس كلفيتون	أبراهيم الجفال وأخوانه
٢٨	جلاية صحنون نصر الكفري	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
٢٩	مكيف ١٨ ألف وحدة	مؤسسة غسان للتجارة بالمدينة المنورة
٣٠	بوتاجل	مؤسسة غسان للتجارة بالمدينة المنورة
٣١	ثلاجة نصر الكفري ١٠ قدم	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
٣٢	ساعة ملبس نصر الكفري	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
٣٣	فرن بولونج نصر غاز	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
٣٤	ثلاجة ملبس نصر الكفري	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
٣٥	مجموعة كلفيتون مختلفة	معمل العذبة بالطفاف
٣٦	تلفزيون ١٤ بوصة سوني	مركز الفضيلة التجاري والسكني بجدة
٣٧	ثلاجة سرفيد / السويدي / جدة	حركة القاصد للملاحة
٣٨	مجموعة ملابس نسائي وأطفال	محلات الاصفهاني للأزياء
٣٩	فرن كلفيتون	أبراهيم الجفال وأخوانه
٤٠	خمس كرات زيت سيارات بترولستر	شركة بترولستر المحدودة
٤١	أريكة كرات زيت زيتون كارونيل	شركة بترولستر المحدودة
٤٢	سنة كراتين من منتجات صافولا	الشركة السعودية للزيوت والسمن القمار صافولا
٤٣	بطون رجالي مشكل	مؤسسة الجندب
٤٤	طقم نسائي مشكل	مؤسسة الجندب
٤٥	طقم نسائي مشكل	مؤسسة الجندب
٤٦	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٤٧	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٤٨	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٤٩	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٠	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥١	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٢	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٣	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٤	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٥	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٦	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٧	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٨	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٥٩	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٠	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦١	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٢	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٣	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٤	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٥	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٦	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٧	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٨	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٦٩	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٠	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧١	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٢	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٣	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٤	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٥	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٦	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٧	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٨	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٧٩	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٠	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨١	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٢	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٣	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٤	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٥	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٦	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٧	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٨	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٨٩	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٠	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩١	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٢	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٣	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٤	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٥	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٦	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٧	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٨	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
٩٩	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية
١٠٠	ساعة يد رجالي	مؤسسة لسان محمد العوشي التجارية

NASR Electric

NASR GAZ

هدية لكل عروسة

قيمة الزين والرافعة

شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية

جدة ٢٦١٢٢٣٣ - ص ١٢٢٧ - ك ٢٨٧٧٨٠ - فاكس ٢٤٧٨١٦٤

صالح عمر صالح بقتشان وشركاه

للحلاوة والطبخية

(مصنع بقتشان للحلاوة والطبخية)

طريق مكة ك ٦ شارع بقتشان
تليفون: ٢٨٧٣٢٨٠ / ٢٨٧١٧٢٤

حارث للذهب والجواهرات

جملة وقطاعي

الطائف ٧٢٢٢٢٢
مكة المكرمة ٥٧٤٥٧٣٩
المدينة المنورة ٨٢٥٨٢٤٤
جدة ٦٤٢٩٨٣٧
تبوك ٤٢٣٨٨٢٠
ت ٤٦٢٢٠٩١

بمنازلة الطلاب شهر رمضان المبارك

فإن المدارس النسوية للجامعة الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

تدعوكم إلى غير تجارة مع الله بالتبوع لها ودرعها لتحقيق سبيلها وتخرج حافظات كتاب الله في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتسهل لأمهات المؤمنين فائزات بقبول التبرعات لدى البنك الأهلي التجاري في فروعها التالية:

- ١- المدينة المنورة ٢٣٦/١٠٤٣٦-١١
- ٢- جدة ١٠١/٢٤١٩١-١٠
- ٣- الرياض ٢٠١/٢٢٤٩٠-١٠
- ٤- الدمام ٥٠٢/٢٩١٧-١٠
- ٥- الخبر ٥١/١٨٨٣٠-١٠
- ٦- بيع الصناعية ٢٥٢/١٤١٢٤-١٠
- ٧- بيع البحر ٢٥١/١٥٥٧٦-١٠
- ٨- الجبيل ٦٠/١٤١٨٥-١٠

أولئك أي فروع البنك الأهلي التجاري من المبرع ومن طلب تحويله إلى أحد الفروع المشار إليها

مستوصفات طارق محمد زين الدين

يشرفنا بزيارتكم للوقوف على مدى التغيرات والطلبات الطبية التي تقدم بإشراف فريق من الأطباء الاستشاريين والأخصائيين ذوي الخبرة والكفاءة، بضرورة لكم:

الخدمات الطبية المناس:

- ١- عيادة الباطنة والقلب
- ٢- عيادة الأعصاب والروماتيزم
- ٣- عيادة الأطفال
- ٤- عيادة النساء والتوليد
- ٥- عيادة أمراض الدم والكلى
- ٦- عيادة أمراض الجهاز الهضمي والكبد
- ٧- عيادة أمراض الحساسية والربو
- ٨- عيادة أمراض العيون
- ٩- عيادة أمراض الأذن والحنجرة
- ١٠- عيادة أمراض الغدد
- ١١- عيادة أمراض الكلى
- ١٢- عيادة أمراض الكلى
- ١٣- عيادة أمراض الكلى
- ١٤- عيادة أمراض الكلى

نكاء... إلى أهل مكة والمدينة

حتى تحقن شياؤنا لنا بالمالك ونحفظ أهلكم...
سأهملوا معنا في جمع عشرة ملايين...
وتسعة آلاف ريال... لزياد سبعة آلاف ريال...

بنية: أوكيفه - أوكيفه - أوكيفه - أوكيفه

أوكيفه - أوكيفه - أوكيفه - أوكيفه

سكة الشئ

جهد العزيم بن رناز

بسم الله الرحمن الرحيم...
المشروع الخيري...
فقد أوفيه سبعة آلاف ريال...
فقد الشئ...

محمد صالح العثيمين

بسم الله الرحمن الرحيم...
المشروع الخيري...
فقد أوفيه سبعة آلاف ريال...
فقد الشئ...

مكتب أيوب العقار وشركاه

مطلوب عمائر وفلل على البنك

٦٨٤٠٨٧٠ - ٦٨٤٠٨٧١ - ٦٨٤٠٨٧٢ - ٦٨٤٠٨٧٣ - ٦٨٤٠٨٧٤ - ٦٨٤٠٨٧٥ - ٦٨٤٠٨٧٦ - ٦٨٤٠٨٧٧ - ٦٨٤٠٨٧٨ - ٦٨٤٠٨٧٩ - ٦٨٤٠٨٨٠ - ٦٨٤٠٨٨١ - ٦٨٤٠٨٨٢ - ٦٨٤٠٨٨٣ - ٦٨٤٠٨٨٤ - ٦٨٤٠٨٨٥ - ٦٨٤٠٨٨٦ - ٦٨٤٠٨٨٧ - ٦٨٤٠٨٨٨ - ٦٨٤٠٨٨٩ - ٦٨٤٠٨٩٠ - ٦٨٤٠٨٩١ - ٦٨٤٠٨٩٢ - ٦٨٤٠٨٩٣ - ٦٨٤٠٨٩٤ - ٦٨٤٠٨٩٥ - ٦٨٤٠٨٩٦ - ٦٨٤٠٨٩٧ - ٦٨٤٠٨٩٨ - ٦٨٤٠٨٩٩ - ٦٨٤٠٩٠٠ - ٦٨٤٠٩٠١ - ٦٨٤٠٩٠٢ - ٦٨٤٠٩٠٣ - ٦٨٤٠٩٠٤ - ٦٨٤٠٩٠٥ - ٦٨٤٠٩٠٦ - ٦٨٤٠٩٠٧ - ٦٨٤٠٩٠٨ - ٦٨٤٠٩٠٩ - ٦٨٤٠٩١٠ - ٦٨٤٠٩١١ - ٦٨٤٠٩١٢ - ٦٨٤٠٩١٣ - ٦٨٤٠٩١٤ - ٦٨٤٠٩١٥ - ٦٨٤٠٩١٦ - ٦٨٤٠٩١٧ - ٦٨٤٠٩١٨ - ٦٨٤٠٩١٩ - ٦٨٤٠٩٢٠ - ٦٨٤٠٩٢١ - ٦٨٤٠٩٢٢ - ٦٨٤٠٩٢٣ - ٦٨٤٠٩٢٤ - ٦٨٤٠٩٢٥ - ٦٨٤٠٩٢٦ - ٦٨٤٠٩٢٧ - ٦٨٤٠٩٢٨ - ٦٨٤٠٩٢٩ - ٦٨٤٠٩٣٠ - ٦٨٤٠٩٣١ - ٦٨٤٠٩٣٢ - ٦٨٤٠٩٣٣ - ٦٨٤٠٩٣٤ - ٦٨٤٠٩٣٥ - ٦٨٤٠٩٣٦ - ٦٨٤٠٩٣٧ - ٦٨٤٠٩٣٨ - ٦٨٤٠٩٣٩ - ٦٨٤٠٩٤٠ - ٦٨٤٠٩٤١ - ٦٨٤٠٩٤٢ - ٦٨٤٠٩٤٣ - ٦٨٤٠٩٤٤ - ٦٨٤٠٩٤٥ - ٦٨٤٠٩٤٦ - ٦٨٤٠٩٤٧ - ٦٨٤٠٩٤٨ - ٦٨٤٠٩٤٩ - ٦٨٤٠٩٥٠ - ٦٨٤٠٩٥١ - ٦٨٤٠٩٥٢ - ٦٨٤٠٩٥٣ - ٦٨٤٠٩٥٤ - ٦٨٤٠٩٥٥ - ٦٨٤٠٩٥٦ - ٦٨٤٠٩٥٧ - ٦٨٤٠٩٥٨ - ٦٨٤٠٩٥٩ - ٦٨٤٠٩٦٠ - ٦٨٤٠٩٦١ - ٦٨٤٠٩٦٢ - ٦٨٤٠٩٦٣ - ٦٨٤٠٩٦٤ - ٦٨٤٠٩٦٥ - ٦٨٤٠٩٦٦ - ٦٨٤٠٩٦٧ - ٦٨٤٠٩٦٨ - ٦٨٤٠٩٦٩ - ٦٨٤٠٩٧٠ - ٦٨٤٠٩٧١ - ٦٨٤٠٩٧٢ - ٦٨٤٠٩٧٣ - ٦٨٤٠٩٧٤ - ٦٨٤٠٩٧٥ - ٦٨٤٠٩٧٦ - ٦٨٤٠٩٧٧ - ٦٨٤٠٩٧٨ - ٦٨٤٠٩٧٩ - ٦٨٤٠٩٨٠ - ٦٨٤٠٩٨١ - ٦٨٤٠٩٨٢ - ٦٨٤٠٩٨٣ - ٦٨٤٠٩٨٤ - ٦٨٤٠٩٨٥ - ٦٨٤٠٩٨٦ - ٦٨٤٠٩٨٧ - ٦٨٤٠٩٨٨ - ٦٨٤٠٩٨٩ - ٦٨٤٠٩٩٠ - ٦٨٤٠٩٩١ - ٦٨٤٠٩٩٢ - ٦٨٤٠٩٩٣ - ٦٨٤٠٩٩٤ - ٦٨٤٠٩٩٥ - ٦٨٤٠٩٩٦ - ٦٨٤٠٩٩٧ - ٦٨٤٠٩٩٨ - ٦٨٤٠٩٩٩ - ٦٨٤٠١٠٠٠

أنت تقدم أكبر تشكيلة من الأزياء العالمية الراقية

باختلاف موديلاتها وأزواها الرفيعة للسيدات والأطفال

شهر رمضان المبارك

الإصفهاني للأزياء

٦٤٢٩٧٩ - ٦٤٢٩٨٠ - ٦٤٢٩٨١ - ٦٤٢٩٨٢ - ٦٤٢٩٨٣ - ٦٤٢٩٨٤ - ٦٤٢٩٨٥ - ٦٤٢٩٨٦ - ٦٤٢٩٨٧ - ٦٤٢٩٨٨ - ٦٤٢٩٨٩ - ٦٤٢٩٩٠ - ٦٤٢٩٩١ - ٦٤٢٩٩٢ - ٦٤٢٩٩٣ - ٦٤٢٩٩٤ - ٦٤٢٩٩٥ - ٦٤٢٩٩٦ - ٦٤٢٩٩٧ - ٦٤٢٩٩٨ - ٦٤٢٩٩٩ - ٦٤٢٩١٠٠ - ٦٤٢٩١٠١ - ٦٤٢٩١٠٢ - ٦٤٢٩١٠٣ - ٦٤٢٩١٠٤ - ٦٤٢٩١٠٥ - ٦٤٢٩١٠٦ - ٦٤٢٩١٠٧ - ٦٤٢٩١٠٨ - ٦٤٢٩١٠٩ - ٦٤٢٩١١٠ - ٦٤٢٩١١١ - ٦٤٢٩١١٢ - ٦٤٢٩١١٣ - ٦٤٢٩١١٤ - ٦٤٢٩١١٥ - ٦٤٢٩١١٦ - ٦٤٢٩١١٧ - ٦٤٢٩١١٨ - ٦٤٢٩١١٩ - ٦٤٢٩١٢٠ - ٦٤٢٩١٢١ - ٦٤٢٩١٢٢ - ٦٤٢٩١٢٣ - ٦٤٢٩١٢٤ - ٦٤٢٩١٢٥ - ٦٤٢٩١٢٦ - ٦٤٢٩١٢٧ - ٦٤٢٩١٢٨ - ٦٤٢٩١٢٩ - ٦٤٢٩١٣٠ - ٦٤٢٩١٣١ - ٦٤٢٩١٣٢ - ٦٤٢٩١٣٣ - ٦٤٢٩١٣٤ - ٦٤٢٩١٣٥ - ٦٤٢٩١٣٦ - ٦٤٢٩١٣٧ - ٦٤٢٩١٣٨ - ٦٤٢٩١٣٩ - ٦٤٢٩١٤٠ - ٦٤٢٩١٤١ - ٦٤٢٩١٤٢ - ٦٤٢٩١٤٣ - ٦٤٢٩١٤٤ - ٦٤٢٩١٤٥ - ٦٤٢٩١٤٦ - ٦٤٢٩١٤٧ - ٦٤٢٩١٤٨ - ٦٤٢٩١٤٩ - ٦٤٢٩١٥٠ - ٦٤٢٩١٥١ - ٦٤٢٩١٥٢ - ٦٤٢٩١٥٣ - ٦٤٢٩١٥٤ - ٦٤٢٩١٥٥ - ٦٤٢٩١٥٦ - ٦٤٢٩١٥٧ - ٦٤٢٩١٥٨ - ٦٤٢٩١٥٩ - ٦٤٢٩١٦٠ - ٦٤٢٩١٦١ - ٦٤٢٩١٦٢ - ٦٤٢٩١٦٣ - ٦٤٢٩١٦٤ - ٦٤٢٩١٦٥ - ٦٤٢٩١٦٦ - ٦٤٢٩١٦٧ - ٦٤٢٩١٦٨ - ٦٤٢٩١٦٩ - ٦٤٢٩١٧٠ - ٦٤٢٩١٧١ - ٦٤٢٩١٧٢ - ٦٤٢٩١٧٣ - ٦٤٢٩١٧٤ - ٦٤٢٩١٧٥ - ٦٤٢٩١٧٦ - ٦٤٢٩١٧٧ - ٦٤٢٩١٧٨ - ٦٤٢٩١٧٩ - ٦٤٢٩١٨٠ - ٦٤٢٩١٨١ - ٦٤٢٩١٨٢ - ٦٤٢٩١٨٣ - ٦٤٢٩١٨٤ - ٦٤٢٩١٨٥ - ٦٤٢٩١٨٦ - ٦٤٢٩١٨٧ - ٦٤٢٩١٨٨ - ٦٤٢٩١٨٩ - ٦٤٢٩١٩٠ - ٦٤٢٩١٩١ - ٦٤٢٩١٩٢ - ٦٤٢٩١٩٣ - ٦٤٢٩١٩٤ - ٦٤٢٩١٩٥ - ٦٤٢٩١٩٦ - ٦٤٢٩١٩٧ - ٦٤٢٩١٩٨ - ٦٤٢٩١٩٩ - ٦٤٢٩٢٠٠ - ٦٤٢٩٢٠١ - ٦٤٢٩٢٠٢ - ٦٤٢٩٢٠٣ - ٦٤٢٩٢٠٤ - ٦٤٢٩٢٠٥ - ٦٤٢٩٢٠٦ - ٦٤٢٩٢٠٧ - ٦٤٢٩٢٠٨ - ٦٤٢٩٢٠٩ - ٦٤٢٩٢١٠ - ٦٤٢٩٢١١ - ٦٤٢٩٢١٢ - ٦٤٢٩٢١٣ - ٦٤٢٩٢١٤ - ٦٤٢٩٢١٥ - ٦٤٢٩٢١٦ - ٦٤٢٩٢١٧ - ٦٤٢٩٢١٨ - ٦٤٢٩٢١٩ - ٦٤٢٩٢٢٠ - ٦٤٢٩٢٢١ - ٦٤٢٩٢٢٢ - ٦٤٢٩٢٢٣ - ٦٤٢٩٢٢٤ - ٦٤٢٩٢٢٥ - ٦٤٢٩٢٢٦ - ٦٤٢٩٢٢٧ - ٦٤٢٩٢٢٨ - ٦٤٢٩٢٢٩ - ٦٤٢٩٢٣٠ - ٦٤٢٩٢٣١ - ٦٤٢٩٢٣٢ - ٦٤٢٩٢٣٣ - ٦٤٢٩٢٣٤ - ٦٤٢٩٢٣٥ - ٦٤٢٩٢٣٦ - ٦٤٢٩٢٣٧ - ٦٤٢٩٢٣٨ - ٦٤٢٩٢٣٩ - ٦٤٢٩٢٤٠ - ٦٤٢٩٢٤١ - ٦٤٢٩٢٤٢ - ٦٤٢٩٢٤٣ - ٦٤٢٩٢٤٤ - ٦٤٢٩٢٤٥ - ٦٤٢٩٢٤٦ - ٦٤٢٩٢٤٧ - ٦٤٢٩٢٤٨ - ٦٤٢٩٢٤٩ - ٦٤٢٩٢٥٠ - ٦٤٢٩٢٥١ - ٦٤٢٩٢٥٢ - ٦٤٢٩٢٥٣ - ٦٤٢٩٢٥٤ - ٦٤٢٩٢٥٥ - ٦٤٢٩٢٥٦ - ٦٤٢٩٢٥٧ - ٦٤٢٩٢٥٨ - ٦٤٢٩٢٥٩ - ٦٤٢٩٢٦٠ - ٦٤٢٩٢٦١ - ٦٤٢٩٢٦٢ - ٦٤٢٩٢٦٣ - ٦٤٢٩٢٦٤ - ٦٤٢٩٢٦٥ - ٦٤٢٩٢٦٦ - ٦٤٢٩٢٦٧ - ٦٤٢٩٢٦٨ - ٦٤٢٩٢٦٩ - ٦٤٢٩٢٧٠ - ٦٤٢٩٢٧١ - ٦٤٢٩٢٧٢ - ٦٤٢٩٢٧٣ - ٦٤٢٩٢٧٤ - ٦٤٢٩٢٧٥ - ٦٤٢٩٢٧٦ - ٦٤٢٩٢٧٧ - ٦٤٢٩٢٧٨ - ٦٤٢٩٢٧٩ - ٦٤٢٩٢٨٠ - ٦٤٢٩٢٨١ - ٦٤٢٩٢٨٢ - ٦٤٢٩٢٨٣ - ٦٤٢٩٢٨٤ - ٦٤٢٩٢٨٥ - ٦٤٢٩٢٨٦ - ٦٤٢٩٢٨٧ - ٦٤٢٩٢٨٨ - ٦٤٢٩٢٨٩ - ٦٤٢٩٢٩٠ - ٦٤٢٩٢٩١ - ٦٤٢٩٢٩٢ - ٦٤٢٩٢٩٣ - ٦٤٢٩٢٩٤ - ٦٤٢٩٢٩٥ - ٦٤٢٩٢٩٦ - ٦٤٢٩٢٩٧ - ٦٤٢٩٢٩٨ - ٦٤٢٩٢٩٩

اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ التَّفَاقُحِ
وَعَمَلْنَا مِنَ الرِّيَاءِ، وَالسُّنَنَّا مِنَ
الْكُذْبِ، وَأَعِينْنَا مِنَ الْخِيَانَةِ
فَإِنَّكَ تَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ
وَمَا تُخْفِي الصُّدُورِ

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

اللَّهُمَّ أَنْتَ الرَّزَاقُ ذَوُ الْقُوَّةِ
الْمُتِينَ، أَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ، تَرْزُقُ
مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ، سُبْحَانَكَ
رَزَقَكَ مَا لَمْ يَنْقُضْ بِكَ
الْخِزْيَانُكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

العالم يتوجه إلى مركز فتيحي

فتيحي
لحاميل هذا المكون عرض خاص
٣٠% خصم في جميع الأقسام ما عدا الدور الثاني

أسبوع الأسرة

إتجه إلى
مركز فتيحي جدة
من يوم الخميس
حتى الثلاثاء
١٧ إلى ٢٢ رمضان ١٤١٠ هـ
١٢ إلى ١٧ إبريل ١٩٩٠ م
واحصل على
٣٠% خصم
على جميع
مستلزمات الأسرة

تصريح الفرقة التجارية رقم ١٨٧٨



Ahmed H. Ftrahi

مركز فتيحي جدة طريق مكة جدة السريع ٦٥١٧٥٠٠

أحمد حسن فتيحي

الكبير

مسابقة رمضان

الجوائز

الجائزة الثانية
سيارة
ميتسوبيشي جالنت
GLS
مقدمة من
مؤسسة منصور محمد الصانع
خالد
لإدارة وتشغيل
مكائن البيع الذاتي
بالمملكة

استلمها بمبلغ
١٥٠٠٠ ريال
وتجني مستودع
بإستجارتها
بمبلغ ٢٥٠ ريالاً

البريد العام ٦٥٥٦٦٦
الطاقة ٦٦٠٠٠٨٨
الطاقة ٤٠٢٦٦٤١
الطاقة ٨٢٦٦٥٥٤

جدة - ٦٥٥٦٦٦ مركز الشريفي - شارع حائل

الجائزة الأولى
قطعة أرض بقيمة
١٠٠ ريال
في
مخطط التوفيق بجدة
مقدمة من:
الشيخ عبدالمقصود خوجه

الجائزة الرابعة
هونداي
تتبعكم بشهر رمضان المبارك
وتسهيلات لا منافس لها - وأسعار خاصة بهذا الشهر الكريم

هنا يا عاهدة شهر رمضان المبارك فقط:
كافة السيارات المتاحة في شهر رمضان المبارك فقط تتسنى بالحرايا التالية:

- تسليم زينة الماكينة خمسة مرات مجاناً.
- غسل السيارة وتزويج البودرة عشرة مرات مجاناً.
- تزيين قاعات فترة عام مجاناً.
- خصم خاص مقداره ٢٥٪ عامه فواتير الصيانة لمدة سنتين.
- خصم خاص مقداره ١٥٪ عامه فواتير قطع الغيار لمدة سنتين.
- قطع فرشاة أرضية للسيارة هدية مجانية.

وكلاء هونداي
جميعها بجو ما

نوع السيارة	المرتب	المرتب	المرتب	المرتب	المرتب
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧
هونداي أكسل	١٠٠٠	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧	٢٤١٧

٦٨٨٩٩ - فاكس ٦٤٠٠٠٠ - ٦٨٨٩٩
٦٨٨٩٩ - فاكس ٦٤٠٠٠٠ - ٦٨٨٩٩

الجائزة الثالثة
سيارة **يمني** موديل ٩٠
مقدمة من
شركة زهران للصيانة والتسليم
لصاحبها: غرم الله ردار الزهراني

الرياض: ص.ب. ٧٦٥٢ - ت. ٤٦٣٢١٢١ - فاكس: ٤٦٣٢٠٥٤

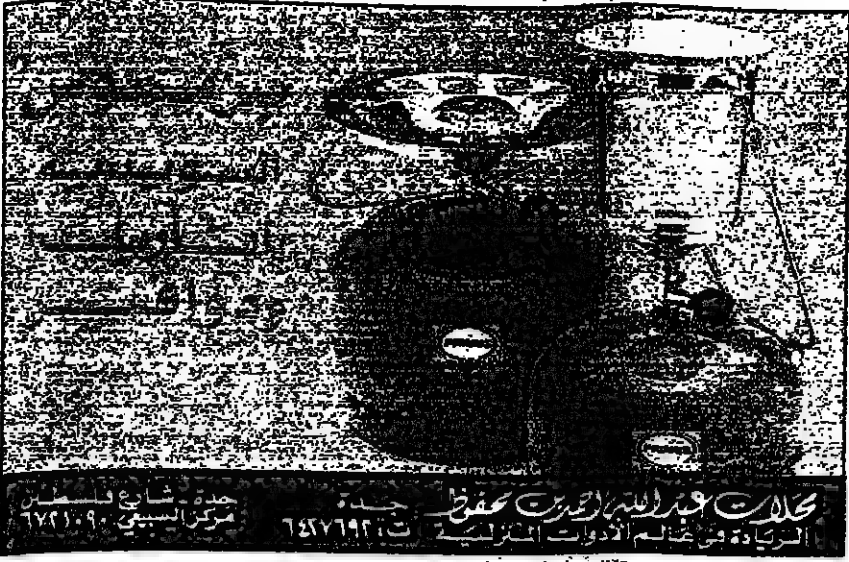
الجائزة السادسة
السادسة فرش شقة كاملة
مقدمة من
البيت الدنمركي
HOUSE OF DENMARK

غرفة نوم مزدوجة
غرفة نوم مفردة
طبخ صالون
غرفة طعام
سري طفل مع
مجموعة كرسي
وطاولات

الرياض: السليمانية - شارع الأمير سلطان بن عبد العزيز - ت. ٤٧٦٦٣٦٠
جدة: طريق الكورنيش - شمال محطة التحلية - ت. ٦٨٢٤٥٨٥

الجائزة الخامسة
سيارة **ايسوزو**
بيك أب قصير
موديل ٩٠
مقدمة من
شركة باخشباخوان المحدودة

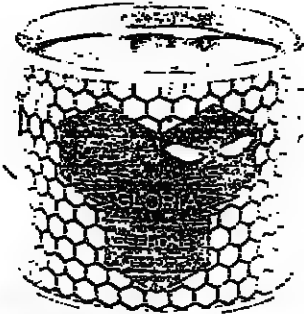
٦٨٨٩٩ - فاكس ٦٤٠٠٠٠ - ٦٨٨٩٩
٦٨٨٩٩ - فاكس ٦٤٠٠٠٠ - ٦٨٨٩٩



الأهرام

الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ - العدد ٨٣٧٢

شبهة الشبهة لا تخلون من

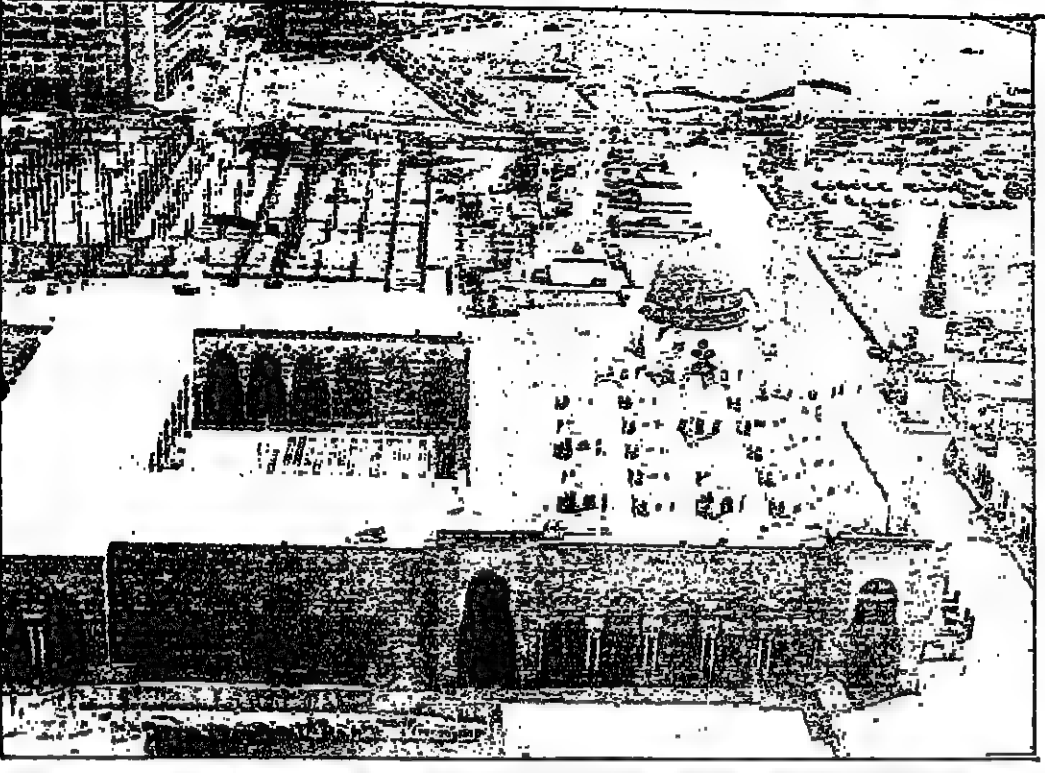
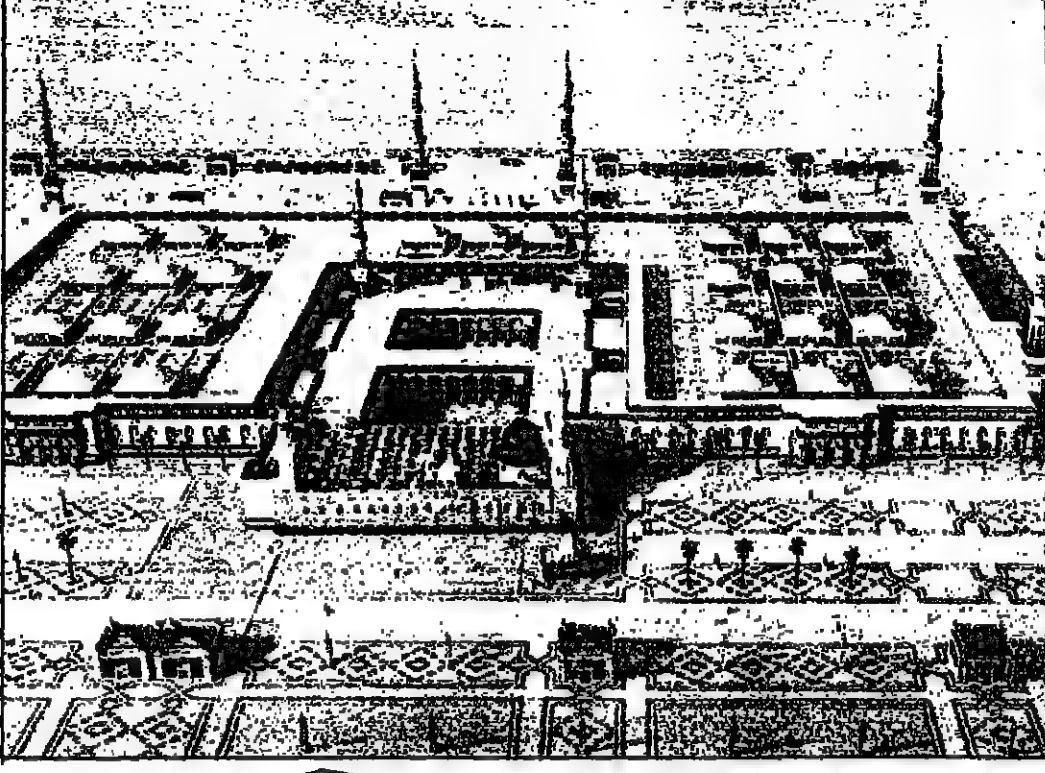


حتى أحداً منكم

شبيع

تدفع أعداء الإسلام شعار
أخلى عنك الإسلام فخلع عنك ثوب الجوع والجمل والمرض.
الآن.. وقبل قوات الأوان
وقبل أن يكفر الزنيد من المسلمين بكثرة خبز وجيرة دواء
سأهم معنا في توفير القنار والكسار والعلم والرواء

يسمى ابن شبيع ببيع... لصالح:
الاسم:.....
العنوان:.....



الحرم المدني الشريف من خلال توسعة خادم الحرمين الشريفين... يجري العمل على قدم وساق في عمليات التوسعة التي تعتبر أكبر توسعة وعمارة للحرم الشريف

تحقيق وتصوير
عبدالله العوض

سكان رمضان في أسواق يخبئ



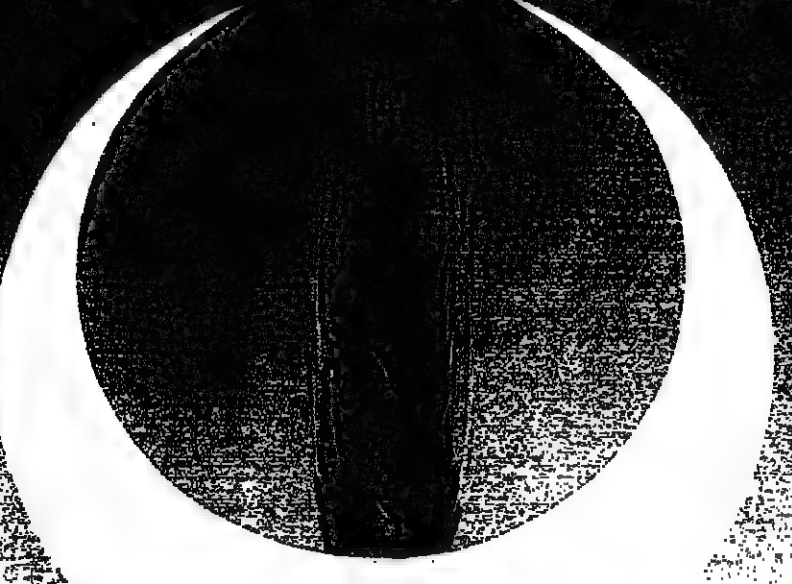
أسواق مدينة ينبع تحولت إلى خلايا للنحل منذ بداية شهر رمضان المبارك... وتلاقيا لنزاج قد اعتد بلدية ينبع موقعين بالدينية لبيع المأكولات الرمضانية المعروفة وتوفير احتياجات المواطنين من كافة السلع وتستمر حتى ساعات متأخرة من الليل. وقد تم اختيار الموقعين حيث يقع الأول في وسط البلد والثاني يقع بمنطقة السميري.

مؤشرات الأسعار تتجه للانخفاض!!
وقد تحولت عدسة المدينة، بالسوق الرئيسي قبيل غروب الشمس حيث يتوافد إليه آلاف البشر من بعد صلاة العصر وتعرض فيه جميع الأكلات الرمضانية ومن أشهرها السنبوسك والكشافة والمقنية والسيبوسة والقطائف والفطائر والطريفة والتمور والبطيخ والسك.

ورغم ارتفاع أسعار معظم السلع مع بداية رمضان إلا أن مؤشرات أسعارها بدأت تنخفض تدريجياً مع مرور أيام رمضان ويتوقع استمرار انخفاضها لتصل في نهاية أيام رمضان إلى ريع قيمتها الحالية ولنتركم مع عدسة المدينة لتتحدث الصور عن نفسها.



رابطة العالم الإسلامي هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية تدعوكم للتجارة مع الله في مشروع



كل سُنْبُلَة صدقة جارية
تستمر لصالح المهاجرين والأيتام والفقراء والأقليات المسلمة في العالم
١,٠٠٠,٠٠٠
قيمة كل سُنْبُلَة ١٠٠ ريال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له»
يسرن أن تصدق وتسق و..... (البلد)..... مسجلة وأن قمم قطع اللؤلؤ..... شهرها.....
توزيع اللؤلؤ في حسابات حسابات الأيتام... ١٦٦ شركة لرحمة الإنسانية... ١٦٦ شركة لرحمة الإنسانية... ١٦٦ شركة لرحمة الإنسانية...
هاتف: ٢٢٥٥١١ / ٢٢٥٥١٢ / ٢٢٥٥١٣ / ٢٢٥٥١٤ / ٢٢٥٥١٥ / ٢٢٥٥١٦ / ٢٢٥٥١٧ / ٢٢٥٥١٨ / ٢٢٥٥١٩ / ٢٢٥٥٢٠ / ٢٢٥٥٢١ / ٢٢٥٥٢٢ / ٢٢٥٥٢٣ / ٢٢٥٥٢٤ / ٢٢٥٥٢٥ / ٢٢٥٥٢٦ / ٢٢٥٥٢٧ / ٢٢٥٥٢٨ / ٢٢٥٥٢٩ / ٢٢٥٥٣٠ / ٢٢٥٥٣١ / ٢٢٥٥٣٢ / ٢٢٥٥٣٣ / ٢٢٥٥٣٤ / ٢٢٥٥٣٥ / ٢٢٥٥٣٦ / ٢٢٥٥٣٧ / ٢٢٥٥٣٨ / ٢٢٥٥٣٩ / ٢٢٥٥٤٠ / ٢٢٥٥٤١ / ٢٢٥٥٤٢ / ٢٢٥٥٤٣ / ٢٢٥٥٤٤ / ٢٢٥٥٤٥ / ٢٢٥٥٤٦ / ٢٢٥٥٤٧ / ٢٢٥٥٤٨ / ٢٢٥٥٤٩ / ٢٢٥٥٥٠ / ٢٢٥٥٥١ / ٢٢٥٥٥٢ / ٢٢٥٥٥٣ / ٢٢٥٥٥٤ / ٢٢٥٥٥٥ / ٢٢٥٥٥٦ / ٢٢٥٥٥٧ / ٢٢٥٥٥٨ / ٢٢٥٥٥٩ / ٢٢٥٥٦٠ / ٢٢٥٥٦١ / ٢٢٥٥٦٢ / ٢٢٥٥٦٣ / ٢٢٥٥٦٤ / ٢٢٥٥٦٥ / ٢٢٥٥٦٦ / ٢٢٥٥٦٧ / ٢٢٥٥٦٨ / ٢٢٥٥٦٩ / ٢٢٥٥٧٠ / ٢٢٥٥٧١ / ٢٢٥٥٧٢ / ٢٢٥٥٧٣ / ٢٢٥٥٧٤ / ٢٢٥٥٧٥ / ٢٢٥٥٧٦ / ٢٢٥٥٧٧ / ٢٢٥٥٧٨ / ٢٢٥٥٧٩ / ٢٢٥٥٨٠ / ٢٢٥٥٨١ / ٢٢٥٥٨٢ / ٢٢٥٥٨٣ / ٢٢٥٥٨٤ / ٢٢٥٥٨٥ / ٢٢٥٥٨٦ / ٢٢٥٥٨٧ / ٢٢٥٥٨٨ / ٢٢٥٥٨٩ / ٢٢٥٥٩٠ / ٢٢٥٥٩١ / ٢٢٥٥٩٢ / ٢٢٥٥٩٣ / ٢٢٥٥٩٤ / ٢٢٥٥٩٥ / ٢٢٥٥٩٦ / ٢٢٥٥٩٧ / ٢٢٥٥٩٨ / ٢٢٥٥٩٩ / ٢٢٥٦٠٠ / ٢٢٥٦٠١ / ٢٢٥٦٠٢ / ٢٢٥٦٠٣ / ٢٢٥٦٠٤ / ٢٢٥٦٠٥ / ٢٢٥٦٠٦ / ٢٢٥٦٠٧ / ٢٢٥٦٠٨ / ٢٢٥٦٠٩ / ٢٢٥٦١٠ / ٢٢٥٦١١ / ٢٢٥٦١٢ / ٢٢٥٦١٣ / ٢٢٥٦١٤ / ٢٢٥٦١٥ / ٢٢٥٦١٦ / ٢٢٥٦١٧ / ٢٢٥٦١٨ / ٢٢٥٦١٩ / ٢٢٥٦٢٠ / ٢٢٥٦٢١ / ٢٢٥٦٢٢ / ٢٢٥٦٢٣ / ٢٢٥٦٢٤ / ٢٢٥٦٢٥ / ٢٢٥٦٢٦ / ٢٢٥٦٢٧ / ٢٢٥٦٢٨ / ٢٢٥٦٢٩ / ٢٢٥٦٣٠ / ٢٢٥٦٣١ / ٢٢٥٦٣٢ / ٢٢٥٦٣٣ / ٢٢٥٦٣٤ / ٢٢٥٦٣٥ / ٢٢٥٦٣٦ / ٢٢٥٦٣٧ / ٢٢٥٦٣٨ / ٢٢٥٦٣٩ / ٢٢٥٦٤٠ / ٢٢٥٦٤١ / ٢٢٥٦٤٢ / ٢٢٥٦٤٣ / ٢٢٥٦٤٤ / ٢٢٥٦٤٥ / ٢٢٥٦٤٦ / ٢٢٥٦٤٧ / ٢٢٥٦٤٨ / ٢٢٥٦٤٩ / ٢٢٥٦٥٠ / ٢٢٥٦٥١ / ٢٢٥٦٥٢ / ٢٢٥٦٥٣ / ٢٢٥٦٥٤ / ٢٢٥٦٥٥ / ٢٢٥٦٥٦ / ٢٢٥٦٥٧ / ٢٢٥٦٥٨ / ٢٢٥٦٥٩ / ٢٢٥٦٦٠ / ٢٢٥٦٦١ / ٢٢٥٦٦٢ / ٢٢٥٦٦٣ / ٢٢٥٦٦٤ / ٢٢٥٦٦٥ / ٢٢٥٦٦٦ / ٢٢٥٦٦٧ / ٢٢٥٦٦٨ / ٢٢٥٦٦٩ / ٢٢٥٦٧٠ / ٢٢٥٦٧١ / ٢٢٥٦٧٢ / ٢٢٥٦٧٣ / ٢٢٥٦٧٤ / ٢٢٥٦٧٥ / ٢٢٥٦٧٦ / ٢٢٥٦٧٧ / ٢٢٥٦٧٨ / ٢٢٥٦٧٩ / ٢٢٥٦٨٠ / ٢٢٥٦٨١ / ٢٢٥٦٨٢ / ٢٢٥٦٨٣ / ٢٢٥٦٨٤ / ٢٢٥٦٨٥ / ٢٢٥٦٨٦ / ٢٢٥٦٨٧ / ٢٢٥٦٨٨ / ٢٢٥٦٨٩ / ٢٢٥٦٩٠ / ٢٢٥٦٩١ / ٢٢٥٦٩٢ / ٢٢٥٦٩٣ / ٢٢٥٦٩٤ / ٢٢٥٦٩٥ / ٢٢٥٦٩٦ / ٢٢٥٦٩٧ / ٢٢٥٦٩٨ / ٢٢٥٦٩٩ / ٢٢٥٧٠٠ / ٢٢٥٧٠١ / ٢٢٥٧٠٢ / ٢٢٥٧٠٣ / ٢٢٥٧٠٤ / ٢٢٥٧٠٥ / ٢٢٥٧٠٦ / ٢٢٥٧٠٧ / ٢٢٥٧٠٨ / ٢٢٥٧٠٩ / ٢٢٥٧١٠ / ٢٢٥٧١١ / ٢٢٥٧١٢ / ٢٢٥٧١٣ / ٢٢٥٧١٤ / ٢٢٥٧١٥ / ٢٢٥٧١٦ / ٢٢٥٧١٧ / ٢٢٥٧١٨ / ٢٢٥٧١٩ / ٢٢٥٧٢٠ / ٢٢٥٧٢١ / ٢٢٥٧٢٢ / ٢٢٥٧٢٣ / ٢٢٥٧٢٤ / ٢٢٥٧٢٥ / ٢٢٥٧٢٦ / ٢٢٥٧٢٧ / ٢٢٥٧٢٨ / ٢٢٥٧٢٩ / ٢٢٥٧٣٠ / ٢٢٥٧٣١ / ٢٢٥٧٣٢ / ٢٢٥٧٣٣ / ٢٢٥٧٣٤ / ٢٢٥٧٣٥ / ٢٢٥٧٣٦ / ٢٢٥٧٣٧ / ٢٢٥٧٣٨ / ٢٢٥٧٣٩ / ٢٢٥٧٤٠ / ٢٢٥٧٤١ / ٢٢٥٧٤٢ / ٢٢٥٧٤٣ / ٢٢٥٧٤٤ / ٢٢٥٧٤٥ / ٢٢٥٧٤٦ / ٢٢٥٧٤٧ / ٢٢٥٧٤٨ / ٢٢٥٧٤٩ / ٢٢٥٧٥٠ / ٢٢٥٧٥١ / ٢٢٥٧٥٢ / ٢٢٥٧٥٣ / ٢٢٥٧٥٤ / ٢٢٥٧٥٥ / ٢٢٥٧٥٦ / ٢٢٥٧٥٧ / ٢٢٥٧٥٨ / ٢٢٥٧٥٩ / ٢٢٥٧٦٠ / ٢٢٥٧٦١ / ٢٢٥٧٦٢ / ٢٢٥٧٦٣ / ٢٢٥٧٦٤ / ٢٢٥٧٦٥ / ٢٢٥٧٦٦ / ٢٢٥٧٦٧ / ٢٢٥٧٦٨ / ٢٢٥٧٦٩ / ٢٢٥٧٧٠ / ٢٢٥٧٧١ / ٢٢٥٧٧٢ / ٢٢٥٧٧٣ / ٢٢٥٧٧٤ / ٢٢٥٧٧٥ / ٢٢٥٧٧٦ / ٢٢٥٧٧٧ / ٢٢٥٧٧٨ / ٢٢٥٧٧٩ / ٢٢٥٧٨٠ / ٢٢٥٧٨١ / ٢٢٥٧٨٢ / ٢٢٥٧٨٣ / ٢٢٥٧٨٤ / ٢٢٥٧٨٥ / ٢٢٥٧٨٦ / ٢٢٥٧٨٧ / ٢٢٥٧٨٨ / ٢٢٥٧٨٩ / ٢٢٥٧٩٠ / ٢٢٥٧٩١ / ٢٢٥٧٩٢ / ٢٢٥٧٩٣ / ٢٢٥٧٩٤ / ٢٢٥٧٩٥ / ٢٢٥٧٩٦ / ٢٢٥٧٩٧ / ٢٢٥٧٩٨ / ٢٢٥٧٩٩ / ٢٢٥٨٠٠ / ٢٢٥٨٠١ / ٢٢٥٨٠٢ / ٢٢٥٨٠٣ / ٢٢٥٨٠٤ / ٢٢٥٨٠٥ / ٢٢٥٨٠٦ / ٢٢٥٨٠٧ / ٢٢٥٨٠٨ / ٢٢٥٨٠٩ / ٢٢٥٨١٠ / ٢٢٥٨١١ / ٢٢٥٨١٢ / ٢٢٥٨١٣ / ٢٢٥٨١٤ / ٢٢٥٨١٥ / ٢٢٥٨١٦ / ٢٢٥٨١٧ / ٢٢٥٨١٨ / ٢٢٥٨١٩ / ٢٢٥٨٢٠ / ٢٢٥٨٢١ / ٢٢٥٨٢٢ / ٢٢٥٨٢٣ / ٢٢٥٨٢٤ / ٢٢٥٨٢٥ / ٢٢٥٨٢٦ / ٢٢٥٨٢٧ / ٢٢٥٨٢٨ / ٢٢٥٨٢٩ / ٢٢٥٨٣٠ / ٢٢٥٨٣١ / ٢٢٥٨٣٢ / ٢٢٥٨٣٣ / ٢٢٥٨٣٤ / ٢٢٥٨٣٥ / ٢٢٥٨٣٦ / ٢٢٥٨٣٧ / ٢٢٥٨٣٨ / ٢٢٥٨٣٩ / ٢٢٥٨٤٠ / ٢٢٥٨٤١ / ٢٢٥٨٤٢ / ٢٢٥٨٤٣ / ٢٢٥٨٤٤ / ٢٢٥٨٤٥ / ٢٢٥٨٤٦ / ٢٢٥٨٤٧ / ٢٢٥٨٤٨ / ٢٢٥٨٤٩ / ٢٢٥٨٥٠ / ٢٢٥٨٥١ / ٢٢٥٨٥٢ / ٢٢٥٨٥٣ / ٢٢٥٨٥٤ / ٢٢٥٨٥٥ / ٢٢٥٨٥٦ / ٢٢٥٨٥٧ / ٢٢٥٨٥٨ / ٢٢٥٨٥٩ / ٢٢٥٨٦٠ / ٢٢٥٨٦١ / ٢٢٥٨٦٢ / ٢٢٥٨٦٣ / ٢٢٥٨٦٤ / ٢٢٥٨٦٥ / ٢٢٥٨٦٦ / ٢٢٥٨٦٧ / ٢٢٥٨٦٨ / ٢٢٥٨٦٩ / ٢٢٥٨٧٠ / ٢٢٥٨٧١ / ٢٢٥٨٧٢ / ٢٢٥٨٧٣ / ٢٢٥٨٧٤ / ٢٢٥٨٧٥ / ٢٢٥٨٧٦ / ٢٢٥٨٧٧ / ٢٢٥٨٧٨ / ٢٢٥٨٧٩ / ٢٢٥٨٨٠ / ٢٢٥٨٨١ / ٢٢٥٨٨٢ / ٢٢٥٨٨٣ / ٢٢٥٨٨٤ / ٢٢٥٨٨٥ / ٢٢٥٨٨٦ / ٢٢٥٨٨٧ / ٢٢٥٨٨٨ / ٢٢٥٨٨٩ / ٢٢٥٨٩٠ / ٢٢٥٨٩١ / ٢٢٥٨٩٢ / ٢٢٥٨٩٣ / ٢٢٥٨٩٤ / ٢٢٥٨٩٥ / ٢٢٥٨٩٦ / ٢٢٥٨٩٧ / ٢٢٥٨٩٨ / ٢٢٥٨٩٩ / ٢٢٥٩٠٠ / ٢٢٥٩٠١ / ٢٢٥٩٠٢ / ٢٢٥٩٠٣ / ٢٢٥٩٠٤ / ٢٢٥٩٠٥ / ٢٢٥٩٠٦ / ٢٢٥٩٠٧ / ٢٢٥٩٠٨ / ٢٢٥٩٠٩ / ٢٢٥٩١٠ / ٢٢٥٩١١ / ٢٢٥٩١٢ / ٢٢٥٩١٣ / ٢٢٥٩١٤ / ٢٢٥٩١٥ / ٢٢٥٩١٦ / ٢٢٥٩١٧ / ٢٢٥٩١٨ / ٢٢٥٩١٩ / ٢٢٥٩٢٠ / ٢٢٥٩٢١ / ٢٢٥٩٢٢ / ٢٢٥٩٢٣ / ٢٢٥٩٢٤ / ٢٢٥٩٢٥ / ٢٢٥٩٢٦ / ٢٢٥٩٢٧ / ٢٢٥٩٢٨ / ٢٢٥٩٢٩ / ٢٢٥٩٣٠ / ٢٢٥٩٣١ / ٢٢٥٩٣٢ / ٢٢٥٩٣٣ / ٢٢٥٩٣٤ / ٢٢٥٩٣٥ / ٢٢٥٩٣٦ / ٢٢٥٩٣٧ / ٢٢٥٩٣٨ / ٢٢٥٩٣٩ / ٢٢٥٩٤٠ / ٢٢٥٩٤١ / ٢٢٥٩٤٢ / ٢٢٥٩٤٣ / ٢٢٥٩٤٤ / ٢٢٥٩٤٥ / ٢٢٥٩٤٦ / ٢٢٥٩٤٧ / ٢٢٥٩٤٨ / ٢٢٥٩٤٩ / ٢٢٥٩٥٠ / ٢٢٥٩٥١ / ٢٢٥٩٥٢ / ٢٢٥٩٥٣ / ٢٢٥٩٥٤ / ٢٢٥٩٥٥ / ٢٢٥٩٥٦ / ٢٢٥٩٥٧ / ٢٢٥٩٥٨ / ٢٢٥٩٥٩ / ٢٢٥٩٦٠ / ٢٢٥٩٦١ / ٢٢٥٩٦٢ / ٢٢٥٩٦٣ / ٢٢٥٩٦٤ / ٢٢٥٩٦٥ / ٢٢٥٩٦٦ / ٢٢٥٩٦٧ / ٢٢٥٩٦٨ / ٢٢٥٩٦٩ / ٢٢٥٩٧٠ / ٢٢٥٩٧١ / ٢٢٥٩٧٢ / ٢٢٥٩٧٣ / ٢٢٥٩٧٤ / ٢٢٥٩٧٥ / ٢٢٥٩٧٦ / ٢٢٥٩٧٧ / ٢٢٥٩٧٨ / ٢٢٥٩٧٩ / ٢٢٥٩٨٠ / ٢٢٥٩٨١ / ٢٢٥٩٨٢ / ٢٢٥٩٨٣ / ٢٢٥٩٨٤ / ٢٢٥٩٨٥ / ٢٢٥٩٨٦ / ٢٢٥٩٨٧ / ٢٢٥٩٨٨ / ٢٢٥٩٨٩ / ٢٢٥٩٩٠ / ٢٢٥٩٩١ / ٢٢٥٩٩٢ / ٢٢٥٩٩٣ / ٢٢٥٩٩٤ / ٢٢٥٩٩٥ / ٢٢٥٩٩٦ / ٢٢٥٩٩٧ / ٢٢٥٩٩٨ / ٢٢٥٩٩٩ / ٢٢٦٠٠٠ / ٢٢٦٠٠١ / ٢٢٦٠٠٢ / ٢٢٦٠٠٣ / ٢٢٦٠٠٤ / ٢٢٦٠٠٥ / ٢٢٦٠٠٦ / ٢٢٦٠٠٧ / ٢٢٦٠٠٨ / ٢٢٦٠٠٩ / ٢٢٦٠١٠ / ٢٢٦٠١١ / ٢٢٦٠١٢ / ٢٢٦٠١٣ / ٢٢٦٠١٤ / ٢٢٦٠١٥ / ٢٢٦٠١٦ / ٢٢٦٠١٧ / ٢٢٦٠١٨ / ٢٢٦٠١٩ / ٢٢٦٠٢٠ / ٢٢٦٠٢١ / ٢٢٦٠٢٢ / ٢٢٦٠٢٣ / ٢٢٦٠٢٤ / ٢٢٦٠٢٥ / ٢٢٦٠٢٦ / ٢٢٦٠٢٧ / ٢٢٦٠٢٨ / ٢٢٦٠٢٩ / ٢٢٦٠٣٠ / ٢٢٦٠٣١ / ٢٢٦٠٣٢ / ٢٢٦٠٣٣ / ٢٢٦٠٣٤ / ٢٢٦٠٣٥ / ٢٢٦٠٣٦ / ٢٢٦٠٣٧ / ٢٢٦٠٣٨ / ٢٢٦٠٣٩ / ٢٢٦٠٤٠ / ٢٢٦٠٤١ / ٢٢٦٠٤٢ / ٢٢٦٠٤٣ / ٢٢٦٠٤٤ / ٢٢٦٠٤٥ / ٢٢٦٠٤٦ / ٢٢٦٠٤٧ / ٢٢٦٠٤٨ / ٢٢٦٠٤٩ / ٢٢٦٠٥٠ / ٢٢٦٠٥١ / ٢٢٦٠٥٢ / ٢٢٦٠٥٣ / ٢٢٦٠٥٤ / ٢٢٦٠٥٥ / ٢٢٦٠٥٦ / ٢٢٦٠٥٧ / ٢٢٦٠٥٨ / ٢٢٦٠٥٩ / ٢٢٦٠٦٠ / ٢٢٦٠٦١ / ٢٢٦٠٦٢ / ٢٢٦٠٦٣ / ٢٢٦٠٦٤ / ٢٢٦٠٦٥ / ٢٢٦٠٦٦ / ٢٢٦٠٦٧ / ٢٢٦٠٦٨ / ٢٢٦٠٦٩ / ٢٢٦٠٧٠ / ٢٢٦٠٧١ / ٢٢٦٠٧٢ / ٢٢٦٠٧٣ / ٢٢٦٠٧٤ / ٢٢٦٠٧٥ / ٢٢٦٠٧٦ / ٢٢٦٠٧٧ / ٢٢٦٠٧٨ / ٢٢٦٠٧٩ / ٢٢٦٠٨٠ / ٢٢٦٠٨١ / ٢٢٦٠٨٢ / ٢٢٦٠٨٣ / ٢٢٦٠٨٤ / ٢٢٦٠٨٥ / ٢٢٦٠٨٦ / ٢٢٦٠٨٧ / ٢٢٦٠٨٨ / ٢٢٦٠٨٩ / ٢٢٦٠٩٠ / ٢٢٦٠٩١ / ٢٢٦٠٩٢ / ٢٢٦٠٩٣ / ٢٢٦٠٩٤ / ٢٢٦٠٩٥ / ٢٢٦٠٩٦ / ٢٢٦٠٩٧ / ٢٢٦٠٩٨ / ٢٢٦٠٩٩ / ٢٢٦١٠٠ / ٢٢٦١٠١ / ٢٢٦١٠٢ / ٢٢٦١٠٣ / ٢٢٦١٠٤ / ٢٢٦١٠٥ / ٢٢٦١٠٦ / ٢٢٦١٠٧ / ٢٢٦١٠٨ / ٢٢٦١٠٩ / ٢٢٦١١٠ / ٢٢٦١١١ / ٢٢٦١١٢ / ٢٢٦١١٣ / ٢٢٦١١٤ / ٢٢٦١١٥ / ٢٢٦١١٦ / ٢٢٦١١٧ / ٢٢٦١١٨ / ٢٢٦١١٩ / ٢٢٦١٢٠ / ٢٢٦١٢١ / ٢٢٦١٢٢ / ٢٢٦١٢٣ / ٢٢٦١٢٤ / ٢٢٦١٢٥ / ٢٢٦١٢٦ / ٢٢٦١٢٧ / ٢٢٦١٢٨ / ٢٢٦١٢٩ / ٢٢٦١٣٠ / ٢٢٦١٣١ / ٢٢٦١٣٢ / ٢٢٦١٣٣ / ٢٢٦١٣٤ / ٢٢٦١٣٥ / ٢٢٦١٣٦ / ٢٢٦١٣٧ / ٢٢٦١٣٨ / ٢٢٦١٣٩ / ٢٢٦١٤٠ / ٢٢٦١٤١ / ٢٢٦١٤٢ / ٢٢٦١٤٣ / ٢٢٦١٤٤ / ٢٢٦١٤٥ / ٢٢٦١٤٦ / ٢٢٦١٤٧ / ٢٢٦١٤٨ / ٢٢٦١٤٩ / ٢٢٦١٥٠ / ٢٢٦١٥١ / ٢٢٦١٥٢ / ٢٢٦١٥٣ / ٢٢٦١٥٤ / ٢٢٦١٥٥ / ٢٢٦١٥٦ / ٢٢٦١٥٧ / ٢٢٦١٥٨ / ٢٢٦١٥٩ / ٢٢٦١٦٠ / ٢٢٦١٦١ / ٢٢٦١٦٢ / ٢٢٦١٦٣ / ٢٢٦١٦٤ / ٢٢٦١٦٥ / ٢٢٦١٦٦ / ٢٢٦١٦٧ / ٢٢٦١٦٨ / ٢٢٦١٦٩ / ٢٢٦١٧٠ / ٢٢٦١٧١ / ٢٢٦١٧٢ / ٢٢٦١٧٣ / ٢٢٦١٧٤ / ٢٢٦١٧٥ / ٢٢٦١٧٦ / ٢٢٦١٧٧ / ٢٢٦١٧٨ / ٢٢٦١٧٩ / ٢٢٦١٨٠ / ٢٢٦١٨١ / ٢٢٦١٨٢ / ٢٢٦١٨٣ / ٢٢٦١٨٤ / ٢٢٦١٨٥ / ٢٢٦١٨٦ / ٢٢٦١٨٧ / ٢٢٦١٨٨ / ٢٢٦١٨٩ / ٢٢٦١٩٠ / ٢٢٦١٩١ / ٢٢٦١٩٢ / ٢٢٦١٩٣ / ٢٢٦١٩٤ / ٢٢٦١٩٥ / ٢٢٦١٩٦ / ٢٢٦١٩٧ / ٢٢٦١٩٨ / ٢٢٦١٩٩ / ٢٢٦٢٠٠ / ٢٢٦٢٠١ / ٢٢٦٢٠٢ / ٢٢٦٢٠٣ / ٢٢٦٢٠٤ / ٢٢٦٢٠٥ / ٢٢٦٢٠٦ / ٢٢٦٢٠٧ / ٢٢٦٢٠٨ / ٢٢٦٢٠٩ / ٢٢٦٢١٠ / ٢٢٦٢١١ / ٢٢٦٢١٢ / ٢٢٦٢١٣ / ٢٢٦٢١٤ / ٢٢٦٢١٥ / ٢٢٦٢١٦ / ٢٢٦٢١٧ / ٢٢٦٢١٨ / ٢٢٦٢١٩ / ٢٢٦٢٢٠ / ٢٢٦٢٢١ / ٢٢٦٢٢٢ / ٢٢٦٢٢٣ / ٢٢٦٢٢٤ / ٢٢٦٢٢٥ / ٢٢٦٢٢٦ / ٢٢٦٢٢٧ / ٢٢٦٢٢٨ / ٢٢٦٢٢٩ / ٢٢٦٢٣٠ / ٢٢٦٢٣١ / ٢٢٦٢٣٢ / ٢٢٦٢٣٣ / ٢٢٦٢٣٤ / ٢٢٦٢٣٥ / ٢٢٦٢٣٦ / ٢٢٦٢٣٧ / ٢٢٦٢٣٨ / ٢٢٦٢٣٩ / ٢٢٦٢٤٠ / ٢٢٦٢٤١ / ٢٢٦٢٤٢ / ٢٢٦٢٤٣ / ٢٢٦٢٤٤ / ٢٢٦٢٤٥ / ٢٢٦٢٤٦ / ٢٢٦٢٤٧ / ٢٢٦٢٤٨ / ٢٢٦٢٤٩ / ٢٢٦٢٥٠ / ٢٢٦٢٥١ / ٢٢٦٢٥٢ / ٢٢٦٢٥٣ / ٢٢٦٢٥٤ / ٢٢٦٢٥٥ / ٢٢٦٢٥٦ / ٢٢٦٢٥٧ / ٢٢٦٢٥٨ / ٢٢٦٢٥٩ / ٢٢٦٢٦٠ / ٢٢٦٢٦١ / ٢٢٦٢٦٢ / ٢٢٦٢٦٣ / ٢٢٦٢٦٤ / ٢٢٦٢٦٥ / ٢٢٦٢٦٦ / ٢٢٦٢٦٧ / ٢٢٦٢٦٨ / ٢٢٦٢٦٩ / ٢٢٦٢٧٠ / ٢٢٦٢٧١ / ٢٢٦٢٧٢ / ٢٢٦٢٧٣ / ٢٢٦٢٧٤ / ٢٢٦٢٧٥ / ٢٢٦٢٧٦ / ٢٢٦٢٧٧ / ٢٢٦٢٧٨ / ٢٢٦٢٧

الطبعة

المصروفات الصنف

FRIDAY, APRIL 23, 1990

العدد ١

الطبعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ



كلمة المحرر

في حافلة التطور يتكون أي واقع ظاهري في العالم وبذلك يصبح دور المثقف الفاعل في هذه الظروف دورا محوريا ومرعوبا يعكس مدى تقاطعه مع مجريات الأمور الطبيعية والتي تطرح مدى وعي الإنسان . لا بد أن نحدد دورنا بالمعطاء فقط في ذلك بقدر ما نلوذ أن نشير بأن المطلوب الاجتهاد والاستمرارية ..

هذه الكلمة حقلنا جميعا بأن نكون هدفنا في هذا الملحق تقديم كل ما يدخل في إطار الاجتهاد للهدف إلى أرضاء القاريء .. وبالرغم من التعب الجليل الذي يحمله القسم النسائي إلا أن كل ذلك يتلاقى أمام بركات التهيئة ومهمات الشكر والتشجيع التي إلهات علينا من القراء مهتئين على صدور أول ملحق يحمل اجتهاد القام النسائي في جريدة المدينة .

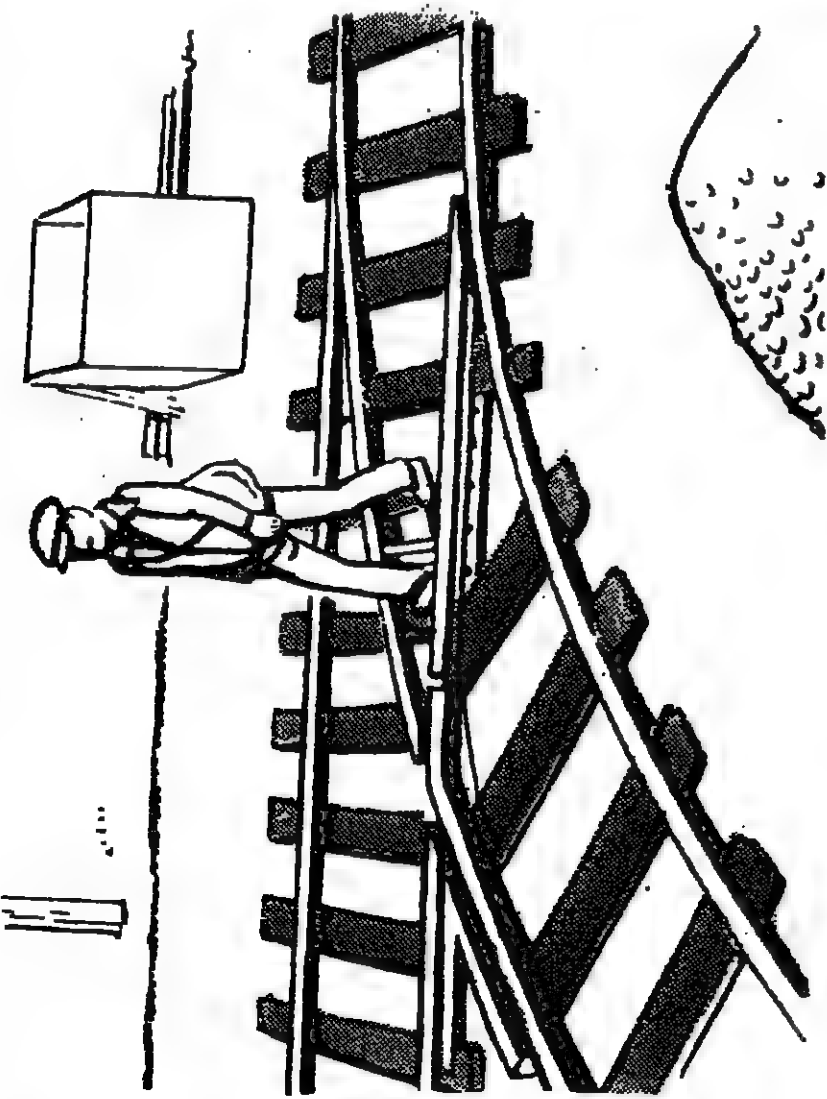
ولكل مؤراء تؤكد بأن المسؤولين في جريدتنا الحسنة يحرصون على أن يعطوا القام النسائي المساحة للاجتهاد والمعطاء وفي ظل وجود هذا المناخ والتشجيع وتوفر البيئة والاستعداد ووجود القدرة الكاملة على المعطاء الصحفي ... كن هذا العمل الذي بين يديكم ..

خلف الخبر ومع اللقاء والتحقيق بالافكار والزيارات المتنوعة احتجبت جميع الرميلا .. واخذن على عاتقهن ضرورة العمل الذي يبرهن مدى القدرة والكفاءة في (ظل الرعاية والاهتمام)

عزيزتي القارية ... عزيزي القاريء .. الاستمرارية في الطرح الراعي لا يمكن أن تكون مجهود جهة واحدة فلا بد من مشاركة وإبداء رأيك والذي سنقره له صفحات أكثر ... من اعدادنا القادمة بلان الله ..

طارئة مقالكم

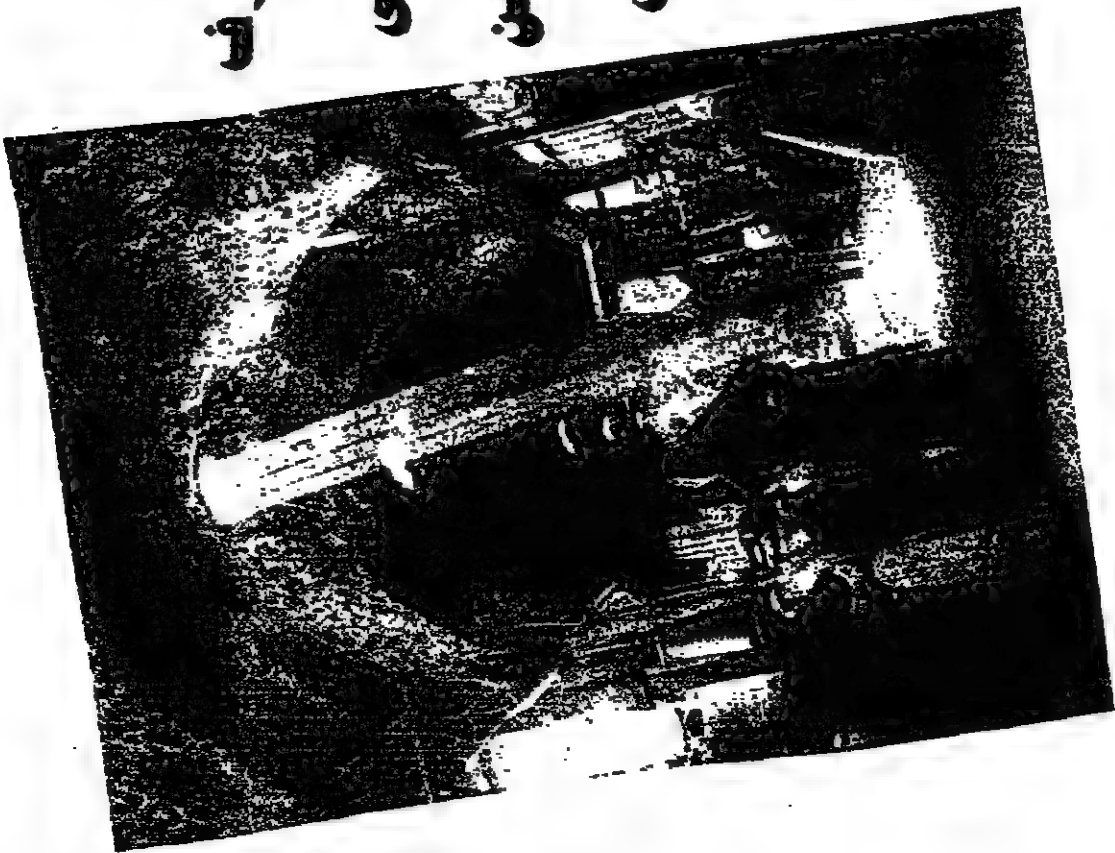




صورة وتعليق

ما هو مصدر الخطر الذي يهدك
هذا الرجل ..
حاول أن تكتب لذلك في ٢
أسطر ..
وأبعث لنا رسالتك ..

العربي الوطني على تصرف



سوريا .. بلد عربي شقيق ..
تقع في غرب آسيا ويصل عدد
سكانها إلى نحو ١٢ مليون نسمة ..
عاصمة سوريا دمشق ومن أهم
مدنها اللاذقية وهو ميناء يرتبط
بمدينة حلب بميناء برتبط
وهناك أيضا ميناء آخر يقع على
البحر الأبيض المتوسط وهو ميناء
القرنج .. وتكثر جبالها
وتنمو فيها
توجد فيها بساتين حيث
والشمس .. كذلك تشتهر
بالتفاح والتفاح والتفاح
والكمثرى والتفاح والتفاح
حيث بدأت البتلات فيها مؤخرًا
وعلى سوريا إلى الخارج ..
السورية ..



أمي .. وأبي

أحب أمي وأبي .. أحبهما
لأنهما ربياني صليبا .. واعتبرا
بي .. وثقا لي وصبرا للثبات ..
أبي عاتق الأرمين من أجل ..
وثالث لاني .. ويكن ليكنائي ..
والذي الذي يكد ويكافح من
أجلي ..
ماذا ترائني فاعل لأجاركما
يا تربي ..
مثال حصين - جدة

من المرحلة إلى المرحلة

في هذه الزاوية نعرض
تلك الملاحظات الموجبة التي
استقبلناكم بها لنتابعها
وبمساعدة اليوم نوجهها
إلى المرحلة التالية
مسؤوليها في رئاسة تعليم
المدارس الأخرى .. حيث إن
المعروف أن تعليم المرحلة
أسبقها إلى ٢٤ حصة ..
ويجوز هؤلاء المعلمين يكفل
بعض الأنشطة التعليمية أو
الإدارية ..
يتبقى ذلك بالإضافة إلى
التصنيف الرسمي المخصص
لهم .. وفي هذا ملحق لنا
حيث نقوم بالاطمئنان إلى أداء
صالحنا المكن بالصحيح وأعداد
الإختبارات والتجديد اليومي
لذلك التمس أن تتفكر
الرئيسية في هذا الأمر بحيث يتم
تقديم تصنيف المعلمة التي
تقوم بالأنشطة التعليمية حتى
تستطيع أن تواصل العطاء
وإيج
فصل يستجيب مطلبنا
هذا .. مع شكرنا وتقديرنا لما
يبدله المسؤولون في قطاع
التعليم

نص الكتاب الكتاب

بدأت المكتبة الناطقة للكتاب التابعة لوزارة المعارف
بشجيع مجموعة من القصص القصيرة للأطفال والذين هم
مؤن سن الخامسة عشر وقد تم اختيار هذه القصص لبعض
الكتاب الذين عرفوا بتأليفهم القصص في ميدان القصة القصيرة
ذات الهدف الواضح والفرص النبيل ولم تسجل هذه
القصص بعدما فرغت المكتبة من تسجيل مناهج اللغة
العربية والمواد الإسلامية للمرحلتين المتوسطة والثانوية ..
ومن أهم الأسس التي روعيت عند تسجيل هذه القصص
القصيرة منها ألا تتعارض مع قيمنا الإسلامية والاجتماعية
كما زودت المكتبة عددا من المؤلفين المرشحين في مجال
التعليم العام في الوزارة أو الرئاسة العامة لتعليم البنات
بمجموعة من الأنشطة المسجلة للمناهج الدراسية والتي
تزيد مجموع ساعاتها عن (٢٥٠) ساعة بناء على طلب هؤلاء
المدرسين ... وقد تمت المكتبة خطة للاعارة وفق الضوابط
المطلقة في مجال المكتبات

مع رسائل المرأة والقارات

تستعرض بعض ملود من رسائل القراء والفتيات مع شكرنا
سيرا أن تستعرض بعض ملود من تلك الرسائل ...
أشكر لكم ملاحظتكم من خلال صفحات الأسرة ... وأهنتكم
على النجاة التي تحققت للمرأة والأسرة ...
المرأة والأسرة والمجتمع ... من أراء وملاحظات وحتى
وتحقيقات وموضوعات قيمة تشكركم على ملاحظتكم ... وفي هذا
زاوية علمية .. نعلم بكل ما هو جديد عالميا ولهم المرأة
ومن أجلي بعث القارئ الكريم بجد الحرص فيقول
جود عزيزة وجيدة موفقة فيقول بجد الحرص فيقول
المرأة والأسرة في المجال الإعلامي .. لقد أطلعت على
جمعة عكالة الصفة اليومية ... والتي تحث على عكالة
المواد الدسمة التي تشكركم على ملاحظتكم ... وفي هذا
والاطفال ... أهنتكم مرة أخرى على هذا النجاة الذي حققته
المدينة ولها ملاحظة أود قولها هنا وهي موجهة لبعض
الصفحات الدراسية ... والتي لازلنا نطورها ولها لأعداد الطماط ...

تتمنى المزيد

هذه المدة وإن قبلها البعض فلتأكد بأنها قد أصبحت قديمة
اليوم ولا داعي لها ... ما رايمكم ...
تتمنى المزيد
القارة نهل العدد العزير - من الطائف بعثت تقول
تتمنى حارة لما حققته فلتأكد بأنها قد أصبحت قديمة
جريدة المدينة ... من خلال طائف فلتأكد بأنها قد أصبحت قديمة
العكارة من الموضوعات القيمة التي تهم الأسرة بوجه خاص
والمجتمع بوجه عام ...
أتمنى لأسرة العزيزة في جريدة المدينة القسم النسائي بوجه
خاص كل خير وبلان لك ...
لقد أطلعت على مطروحة الصفة النسائية بالمدينة بوجه
من دور المرأة في تشجيع الصناعات النسائية بالمدينة بوجه
الصفة النسائية بالمدينة بوجه النسائية بالمدينة بوجه
بدأت تخرج إلى حيز التنفيذ أول من تبنت هذه الفكرة ... والتي
أعود لأهنتكم مرة ثانية على النجاة الكبيرة التي تحققت
والله الموفق ..

الأخيرة

المرحلة

المرحلة

المرحلة

المرحلة

المرحلة

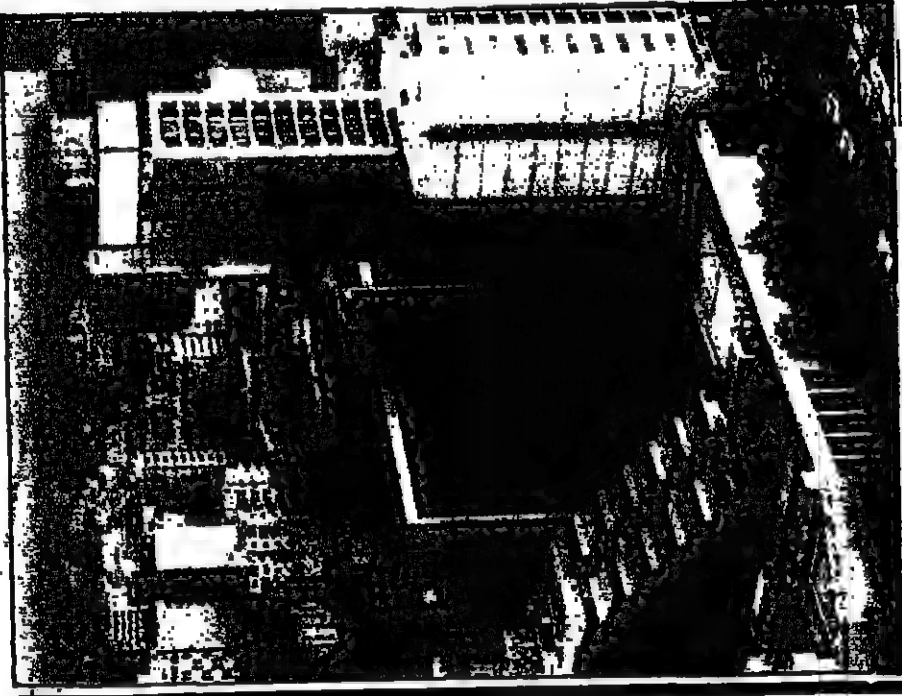
المرحلة





القرود الخائنة

كما هو معروف أن خيولاً وحيد القرن يستطيع البقاء يسيرة كبقية الحيوانات... حتى أن وحيد القرن اتفق مع قرد... بأن يحس كل منهما الآخر من الإختصار... ولذلك كان وحيد القرن يسير في الغابة وعلى ظهره القرد بلا حيلة فيما إذا كانت هناك حيوانات مفترسة... تقترب من وحيد القرن... ولا يتم من الإهتمام بغير القرد... ويطلب إليه أن يستأذنه إلى الجحش على وحيد القرن... ولكن القرد البداية يرضى القرد... ولكن القرد أعزاه بفرأه وخسرات كثيرة لقيل القرد الرعش... وقام بخداع وحيد القرن... فهاجمه القرد واستأخرا ول معركه ضارية من أن يهاجم القرد من زينة... وسات القرد... ولم وحيد القرن بخديعة القرد... فأمسك به وهامه تحت قدميه... ولم يحد من يدافع عنه من الحيوان... وهكذا لال القرد جزءاً خيائلك من عاهده..



المدينة

المدينة تكثر فيها الشبانيات الضخمة والقرى الجميلة وبها عدد كبير من السيارات... أما القرى فهي صغيرة يسكنها عدد من القرويين والعائدين المسانحين والمدارس والمستشفيات الكبيرة... ولادنا الجملة فيها القرى المتطورة التي تشبه المدن الكبيرة... أنا أحب مدن وقرى بلادتي الجميلة... سلمى صالح - جدة

سؤال وجواب

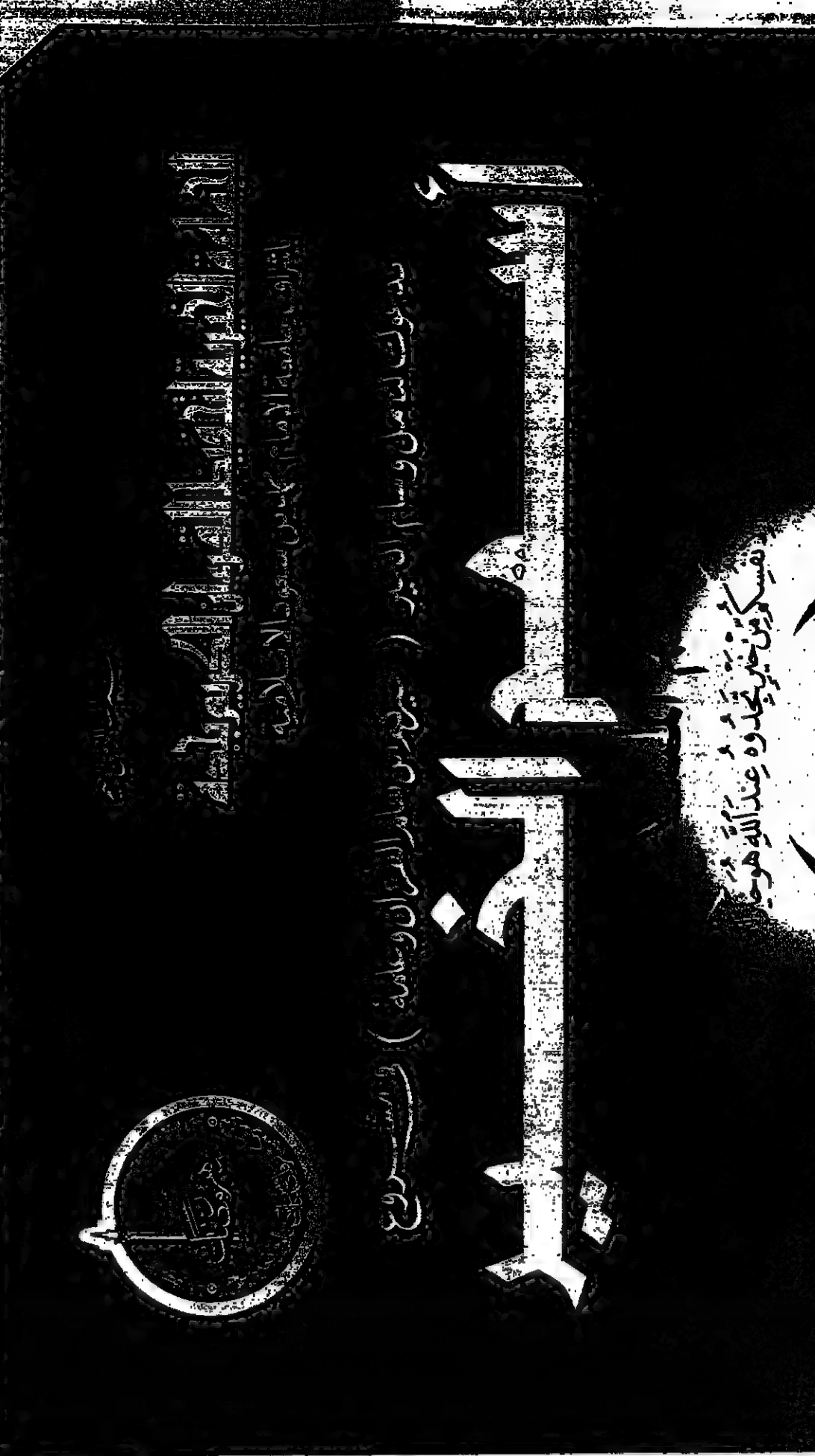
وقد سؤالا من أختكم ثائرة من الخائف تقول يا من الذي قام بجمع القرآن الكريم ؟ الاجابة ان اول من جمع وحفظ القرآن الكريم هو الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه... اما اول من جمع القرآن الكريم وتوثيقه هو الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه... وذلك بعد حرب الردة مباشرة وقد جمعت واحرق بقية الرقاق..

الرقاع وحفظت عند السيدة حفصة زوجة الرسول... حتى الله عليه وسلم في عهد عثمان بن عفان... وقد أمر عثمان بن عفان بكتابة النسخ مخالفة للنسخة الموجودة عند السيدة حفصة واحرق بقية الرقاق..



المناقب

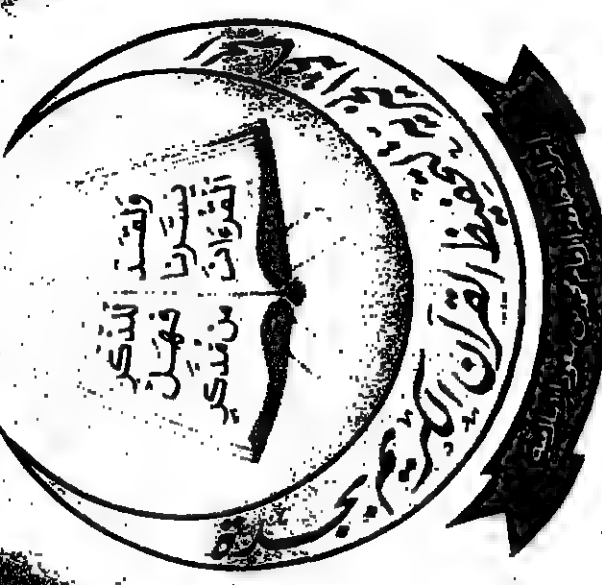
نحن اليوم نستخدم الهاتف كل يوم... وهو في كل بيت من بيوتنا وأصبح لا غنى عنه أبدا... الماثلنا الاعزاء... هل تعرفون تاريخ اختراع الهاتف (الطالون)... تعالوا معنا لنقرأ هذه العبرة المبرجة... لقد كان أول اختراع الهاتف هو الأمريكي جراهام بل... يوم ١٠ مارس ١٨٧٦ وحدث لأول مرة من منزله مع أحد أصدقائه وعلى مسافة ١٠٠ متر فقط... ثم تطور الهاتف حتى أصبح اليوم بالشكل الذي نراه فيه... وهو يرتبطنا بالعالم..



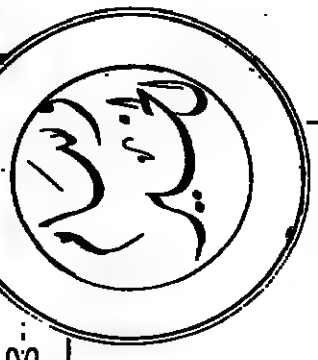
القرآن الكريم

القرآن الكريم

سنة ثلث لعل وسام الير (شيخ من سائر المراتل وسامه)



كل سهم علم ينتفع به
يهدف لنشر تحفيظ كتاب الله وتلاوته وتجويده بين أبناء المسلمين
فأمر بالمشاكة في هذا الشرح الخيري الكبير فليس هناك أشرف من تعليم كتاب الله... فإن لم تقدمه بفكاف فعداه عاك.
سأهم منافي مع قيمة (١,٠٠٠,٠٠٠) سهم العام الحالي
قيمة كل سهم (١٠) ريال



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
"إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له."
يسرني ان التبرع ببلغ () لعدد () سهم وإن أقوم ببلغ المبلغ (زوجه مسلمه)
شهوريا ☐ سنويا ☐ أحيانا ☐
باسم أحد أفراد اسرتي باسم عزيز انتقل إلى رحمة الله
هاتف ٢١٤٣٤ - جنة ١٤٨١١ - هاتف ٢٨٢٠٨١٤ - فاكس ٦٠١١٣٧ - المملكة العربية السعودية.
وهذا التبرع باسمي
العنوان
تودع المبلغ في حساب الجماعة / رقم / ٢٠٢٠ / شركة الراحي المصرفية للاستثمار.
من ب ١٤٨١١ - جنة ٢١٤٣٤ - هاتف ٢٨٢٠٨١٤ - فاكس ٦٠١١٣٧ - المملكة العربية السعودية.

مع تحيات العلاقات العامة



المعرة

خلال هذا الشهر الكريم يؤدي المعرة إلى بيت الله الحرام .. وتتبادل الطائفتان في رحاب البيت الحرام .. الطائفتان .. المسلمين والمسلمات .. تقبل الله منا سيئاتنا ويامننا .. الإسلام ويعل رايته وعزوه .. يفرح من جميع الأطفال والذين ..

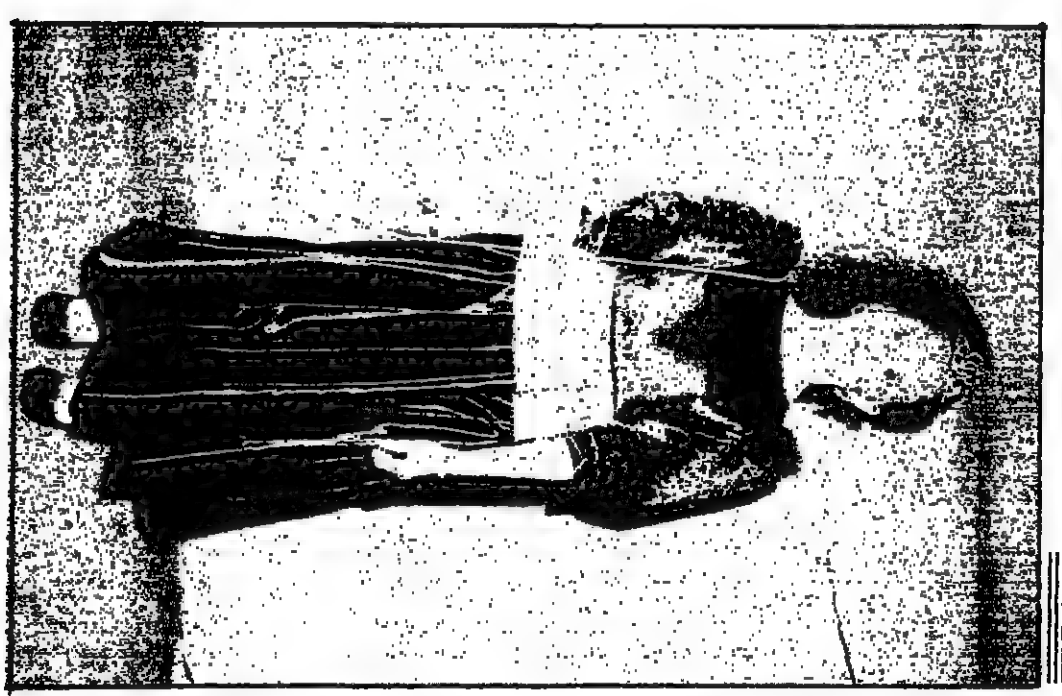


مطالعة أختنا الشابة
أحمد بن محمد

مطالعة أختنا الشابة

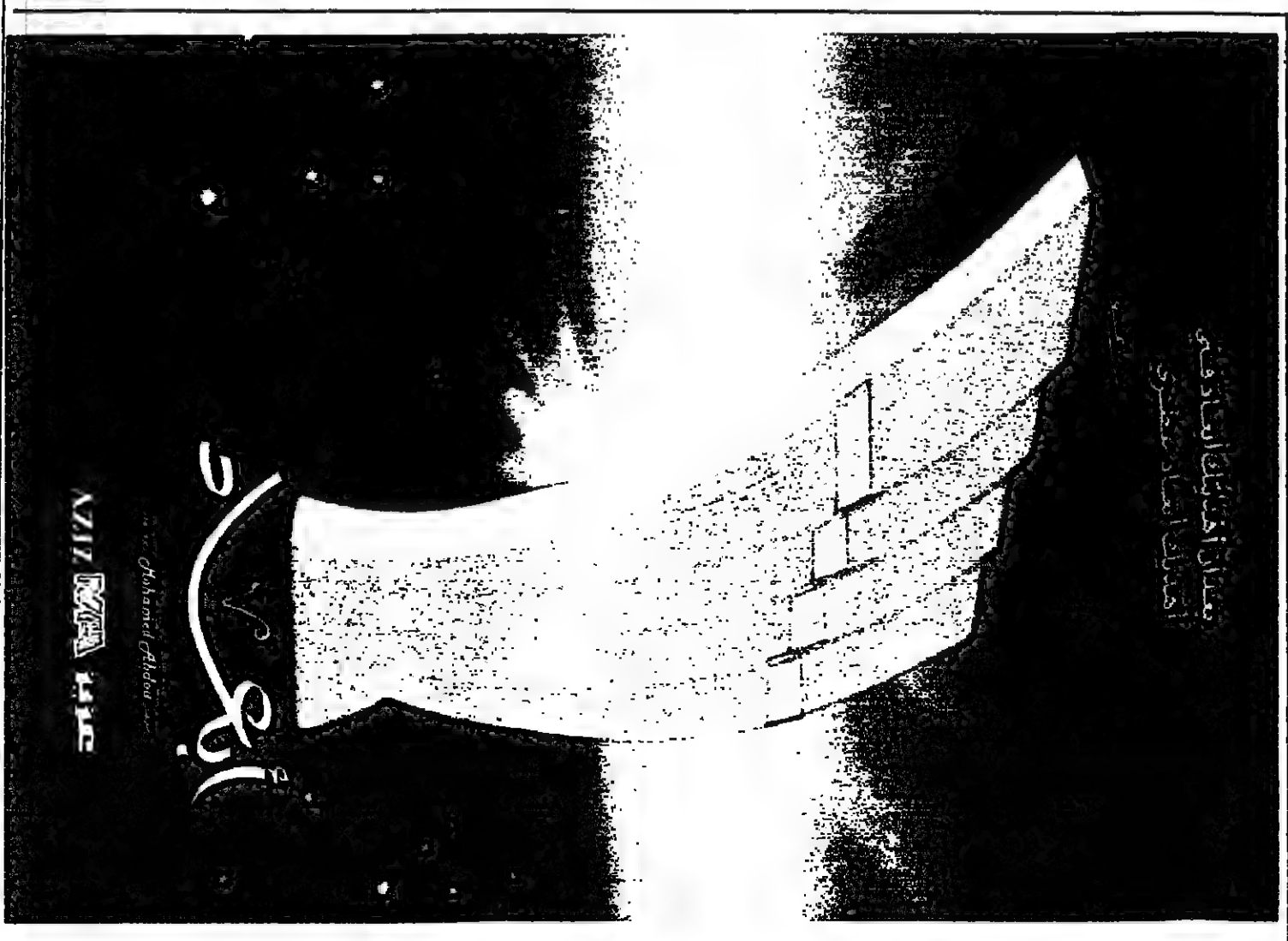


Leopold
EAU DE PARFUM EAU DE TOILETTE
11110 PARIS
مطالعة أختنا الشابة
CAZZAZ



أبواب الربيع

أزيمه بطلانك الجميلة .. اخبرنا لك هذه الاحاسيس والموجبات
الاحاسيس من احاسيس قمر زين بسمواي



أخيه
NIZ NIZ

هل يمكن ان يصبح انتاج الطائرات.. نواة لصناعة محطية؟!

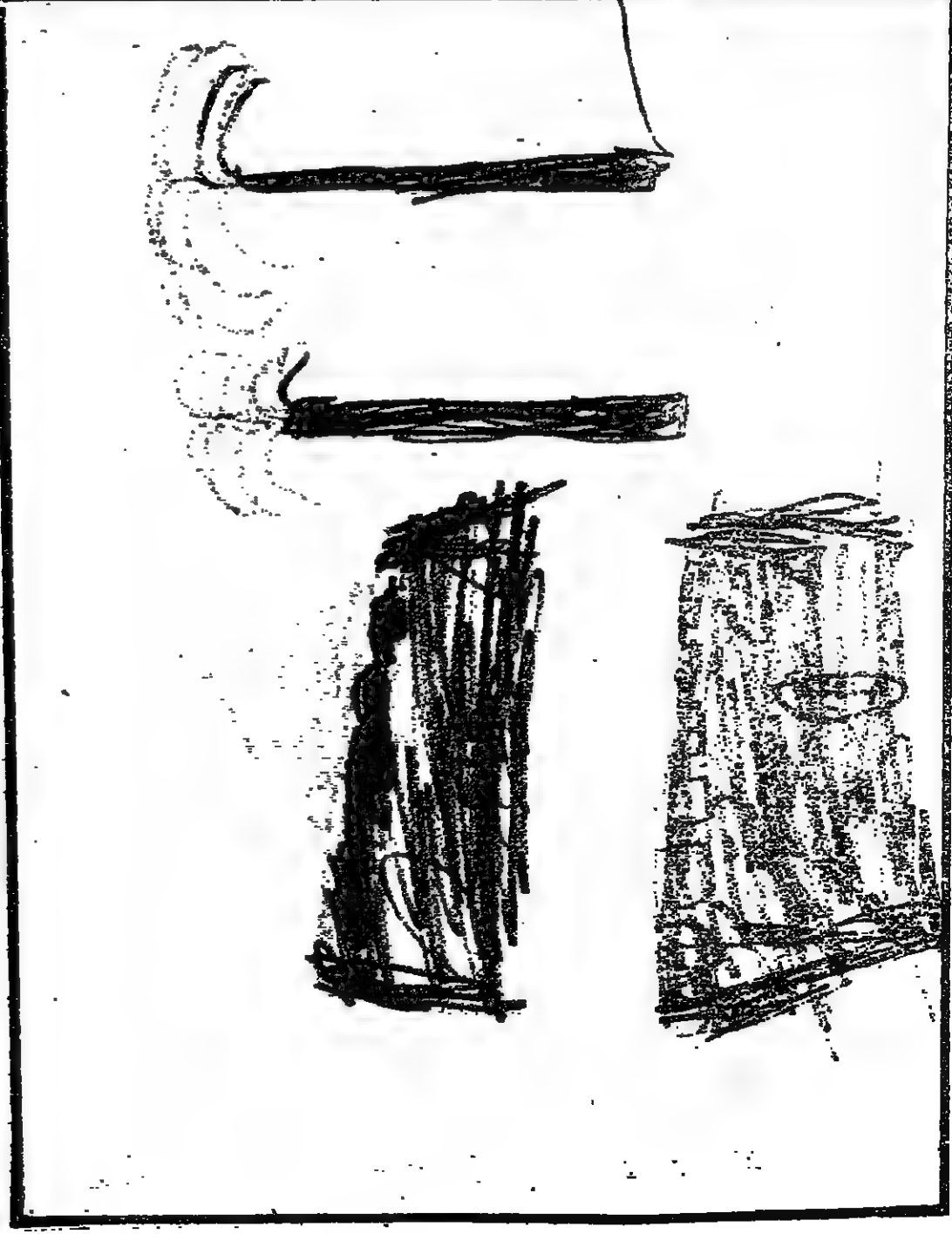
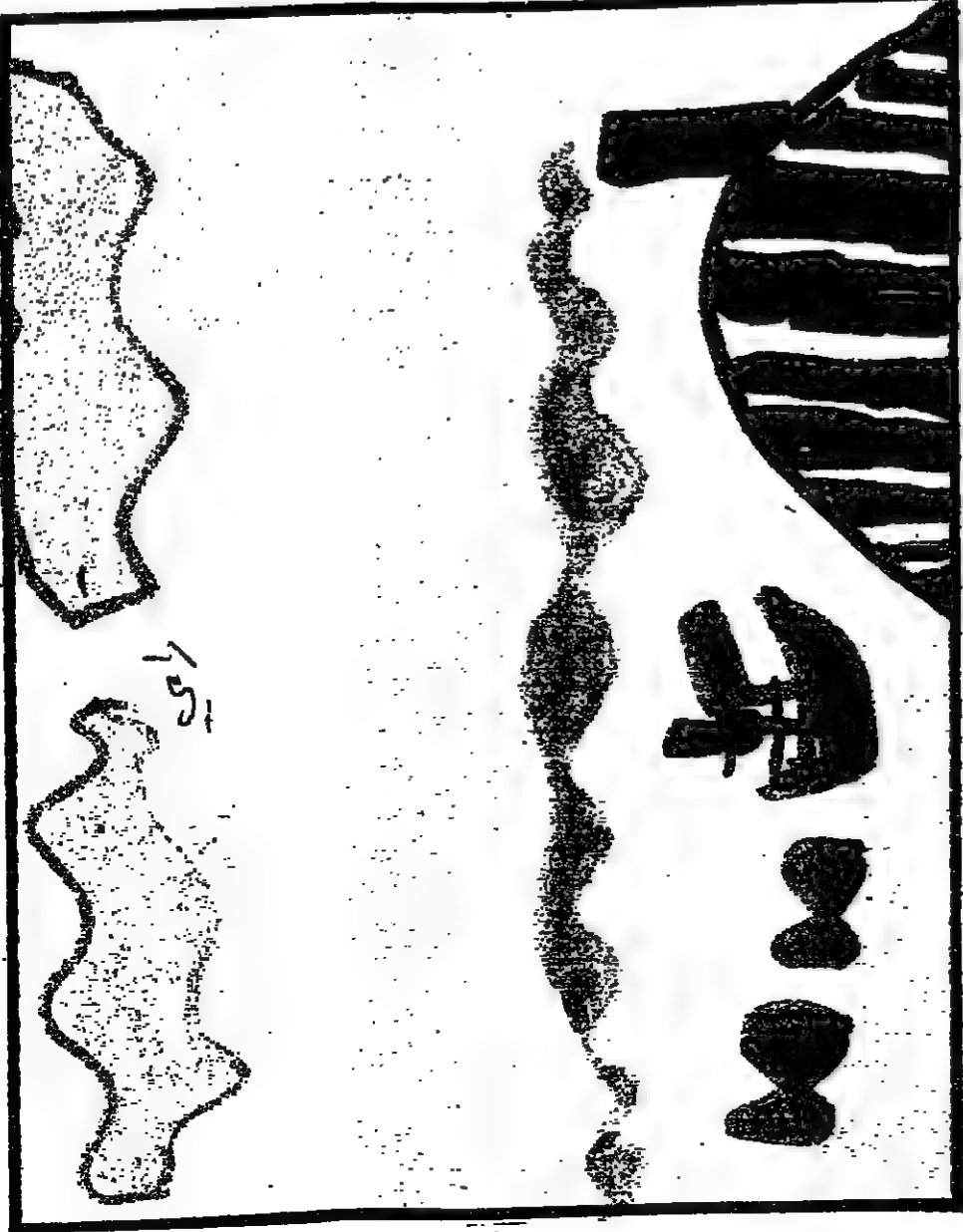
١. شكيبه جلال ،
تطوير المعارض المدرسية يمكن ان يكون
قاعدة صناعية

١. بافيل ،
يمكننا تأهيل فتياننا علميا من خلال منهج
الاقتصاد المنزلي



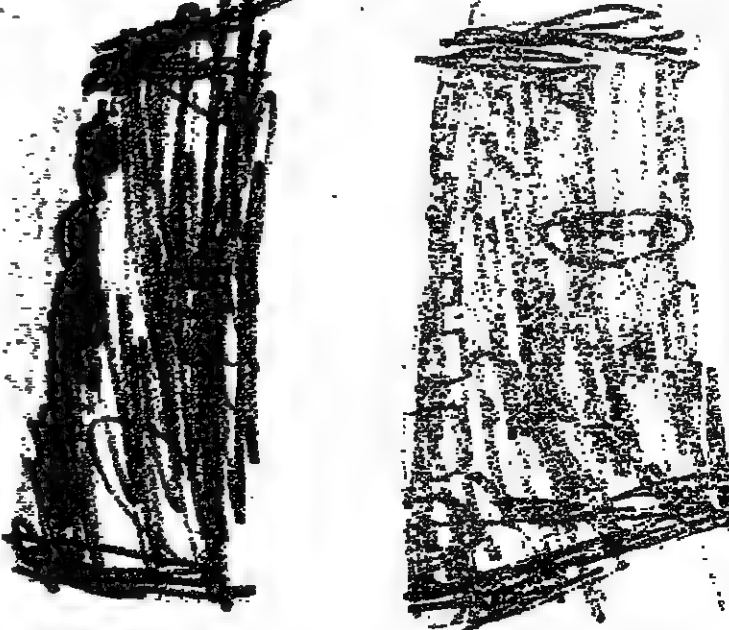
تطرقنا في حلقات سابقة الى كيفية تحويل المعارض المدرسية الى مصنعين او معامل نسوية .. ونوصل المتحدثين الى استنتاج واحد - وهو اني يتم ذلك علينا ايجاد مجالات للتدريب ..
ولعل اهم رافد لاجراء مثل هذه المصانع او العمل هو المعارض المدرسية التي تعرض من خلالها نتائج الطلاب ..
عن هذا الموضوع تحدثنا تروبيات واخصائيات ..

الاسم / رامي جهاد بصراوي -
المدرسة / الغفر النموذجية



خاور على حمد قهوشي

الاطفال بريشة



وتقول الاستاذة عواطف باضن مديرة مشعل تواراة نجدة :
- شهد عصرنا هذا تحولا كبيرا في مفهوم مشاركة المرأة كمفهوم فعال في حياة وتطور المجتمع ويتحقق ذلك بتفهم المسؤولين سياسات خاصة لتبنيها بما يتواءم مع ثقافتنا وكان ازاما تحديد الوظائف التي تناسب امكانياتها وقدراتها .
ومع زيادة وتطور التعليم في المملكة تخرج الكثير من الفتيات واللاتي اخفن موهب .. وفي المقابل لا زال الاستيراد في بعض السلع متوقفا من الخارج .

واي آخر
الاستاذة نورا ابو دارة من مدارس المشارة الثانوية بجهة تقول :
- المعارض المدرسية هي خطوة اولي لصناعة نسائية متميزة في كافة المجالات فمن خلال هذه المعارض

تدريب للطلبات فالتا نجد المراتب والطرقيات والبراد العدااتية واللابس والاوية كلها من اعمال الطالبات .. وهذا دليل على امكانية

وتصف الاستاذة شيبه بافيل مديرة مدرسة السابعة والعشرون الثانوية بجهة هذه المعارض الفنية المدرسية بأنها يمكن ان تكون مراكز

للمعالجات في مجال الصناعة ..
نتائج المعالجات المدرسية والتي يظهر فيها نتائج المعالجات لتكون قاعدة تدريب للطلبات في مجال الصناعة ..
وتحدد استاذة صناعة الانتاج وتعد استاذة صناعة الانتاج وتعد استاذة صناعة الانتاج وتعد استاذة صناعة الانتاج



Chapman and his friend had talked over with
 some other friends and decided to go together.



● أدوية تساعد على إضعاف الشهية ، وجعلها بلا استئثار
تؤدي أي إطلاق النفسي ، لم إن لها أعرافا جانبية ، خاصة
كما يختص بالضرورة الدوية . ومع مداومة استعمالها يزداد
تأثيرها الضار .

والخبر يقول الاستاذة سعاد
 نصيف صابر مشعل سان -
 - يمكن اعتبار المعارض المرسية
 ذوا الصنعة ملاين الاطفال ويضن
 الاغنية ولكن ان تكون ذوا الالذيب
 التدخل المبكك اليها .. وتدريب
 والامانات علم الوراك حتى يشفق
 اننا ولوج عالم المساعة النفسية
 والسرور والى تتفق مع عادتنا
 وتلكينا الاسلامية المروقة .

السيدة اعتد الى نصيف صاحبة
مشغل دار تقول :

السيدة اعتدال نصيف صاحبة
مشفى دار تقول :

- المعارض المدرسية تعد في شكلها وأطوارها عبارة عن مصانع صغيرة شاسعاتها شأن المشاكل النسوية ..

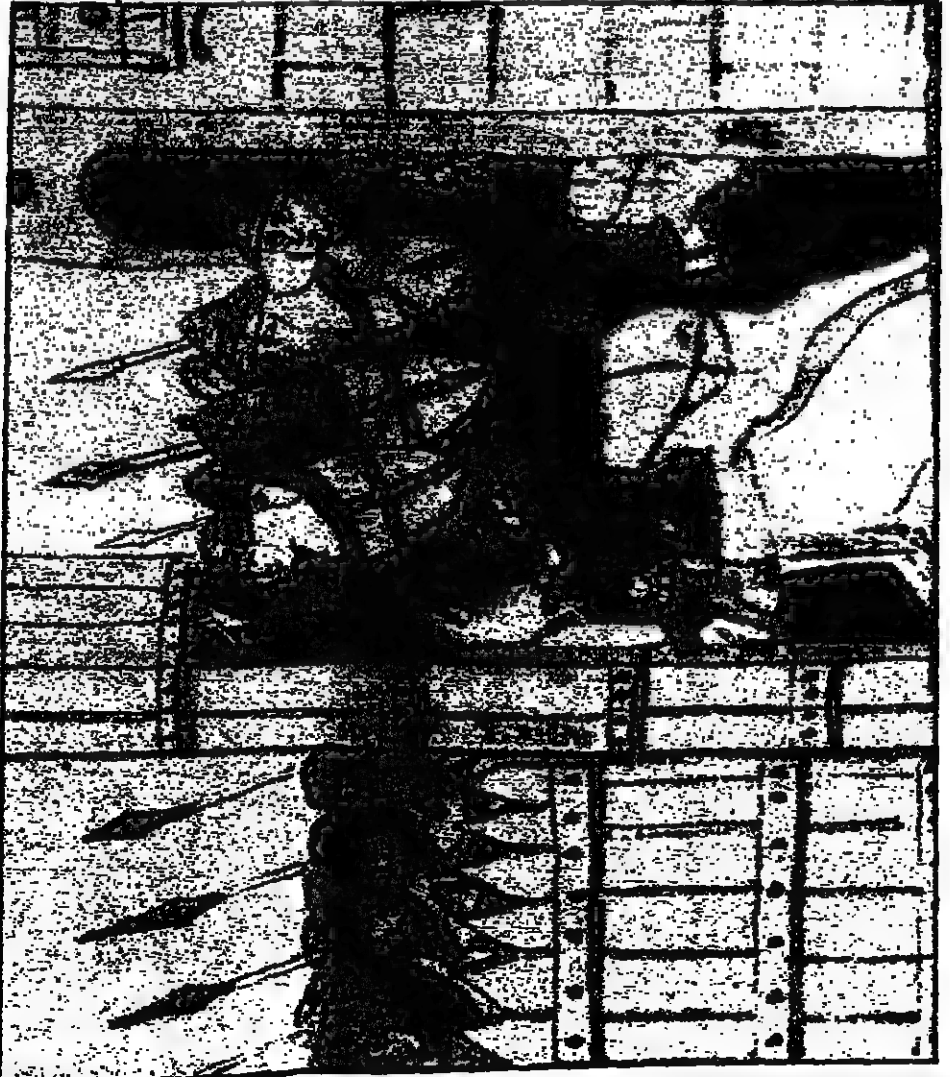
A high-contrast, black and white photograph of a large, multi-story building, possibly a government or institutional structure, with a prominent central tower or entrance. The image is heavily degraded with significant noise and artifacts, including a large, dark, irregular shape on the right side.

.....

تتحقق أمنيتك .

الفضائية طريقها في الفضاء بينما يسقط الصاروخ في البحر ؟

فزوة بدر الكبرى

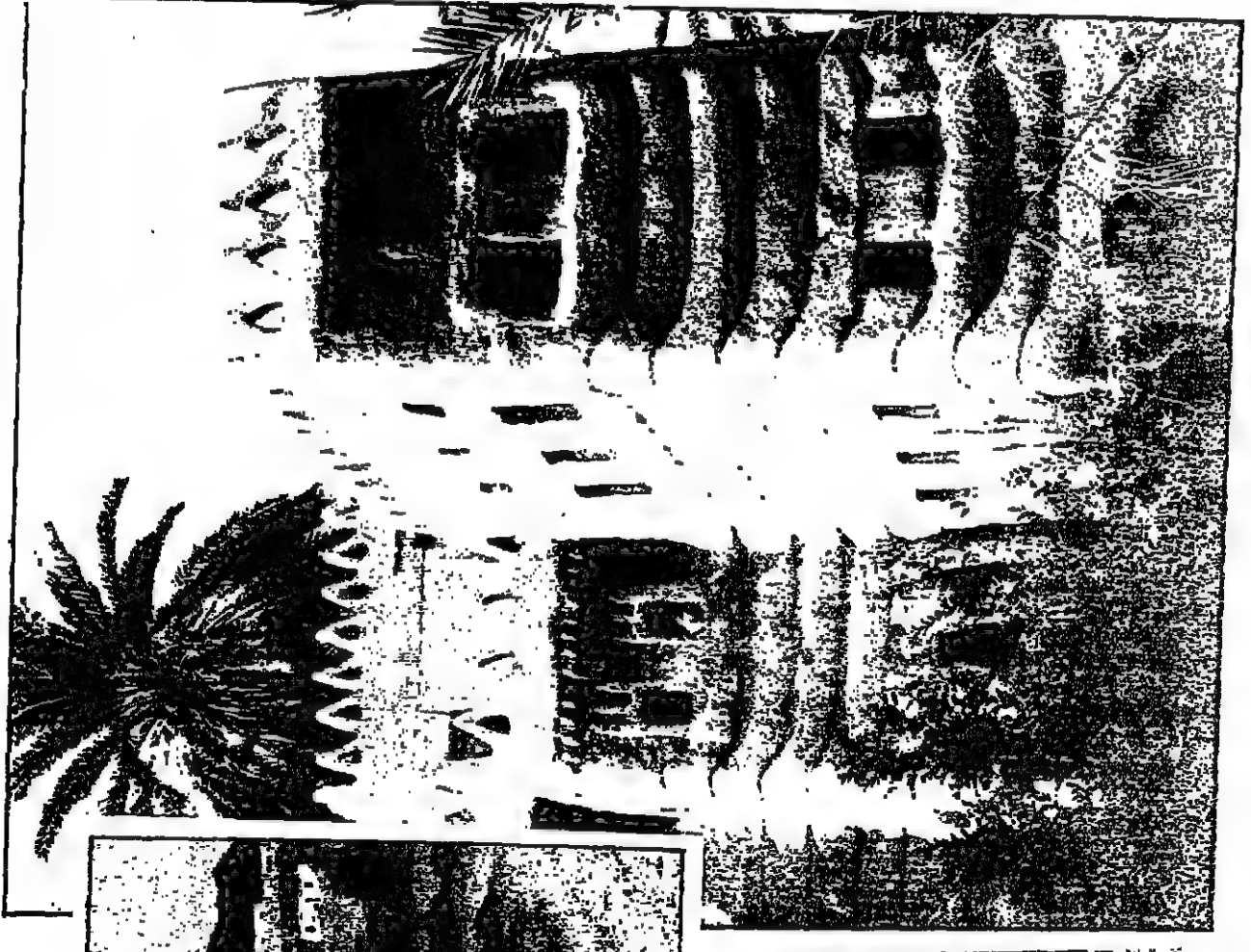


مشاركة

استنك نهي القليل من جنة
بثل هذه الكثرة القرية تقول
لها :
ذهب مريض الى طبيب ليجري
له عملية جراحية .. وكان الطبيب
خائفا يرتبط فسهالة الطبيب عن
سرحونه ..
قال المريض : هذه اول مرة
بماكتنر اجري ليها عملية
جراحية ..
فرد الطبيب قائلا : لا تخف ..
وانا كذلك لهذه اول مرة في حياتي
اقم ليها باجراء عملية جراحية
لريض ..

انتم نهي القليل من جنة
بثل هذه الكثرة القرية تقول
لها :
ذهب مريض الى طبيب ليجري
له عملية جراحية .. وكان الطبيب
خائفا يرتبط فسهالة الطبيب عن
سرحونه ..
قال المريض : هذه اول مرة
بماكتنر اجري ليها عملية
جراحية ..
فرد الطبيب قائلا : لا تخف ..
وانا كذلك لهذه اول مرة في حياتي
اقم ليها باجراء عملية جراحية
لريض ..

الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٧٧٢



هدوء القرية

انما غفل الخيل من العصر ٨
سنوات .. اسكن مع اسرتي في
قرية صغيرة جميلة يتبع .. تعمل
في مجال الزراعة .. لنا مزرعة
صغيرة بجانب بيتنا .. اساعد
والدي في عمله الزراعي .. نحن
نزرع الفواكه والحاصل
برغم ذلك لنا ادرس بالصف
الثالث بمدرسة القرية وانا اكر

ادرس .. بانتظام ومتقوني في
الدراسة ..
انا احب القرية بهدونها وجمال
طبيعتها .. وهدوءها الجميل ..
والطما الطيبين .. وادعكم لزيارة
قريةنا الجميس ..

احمد خالد الحويبي العجيس

مضاميرات دينية كتب

التوجه التربوي بالانقلاب

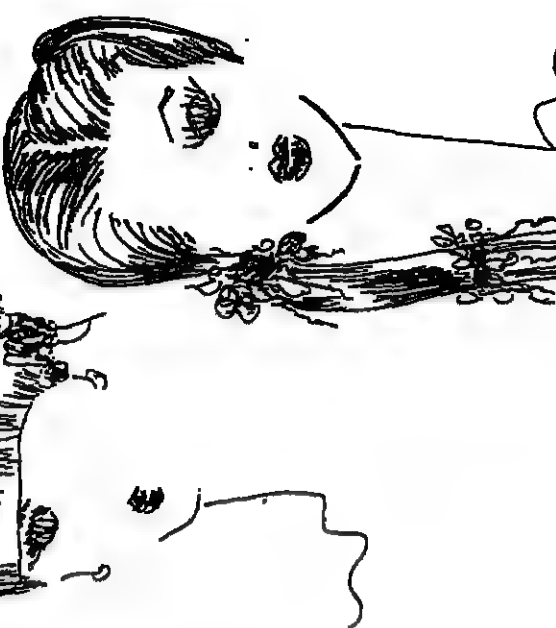
للانقلاب / مكتب المدينة :

يتقدم مكتب التوجيه
التربوي الديني بالقلعة
التابع لادارة تعليم البينات
وقرعا في كل من بلدة نورة وحل
الدينية خلال هذا الشهر
مدينة القلعة والقرى التابعة
للبلدية في شهر رمضان المبارك
لها - تحدثت بذلك المدينة
مدينة مكتب التوجيه التربوي
الاستاذة هاشمية الشنقيطي
التي اذنت على اسهام العديد من
المدرسات القابات في اللقاء
هذه اللقاءات الدينية وحظن
على حسب الوقت في القاعة تساء
لجميع في هذا الشهر المبارك .
كما ذكرت بان هذه
للحاضرات تمام بمدارس مدينة
القلعة بعد صلاة التراويح
ومقرها في مبنى المدرسة
التي تسمى الاولى والمدرسة
للارصفة الاولى بالقلعة ...
كما ستقام ندوات في كل من بلدة
القرى وحل ونسره والبرك
والقلعة وتربيت والتوجيه
ذكره بان مكتب التوجيه
التربوي يستعد هذه الايام
بالشارية في الاسبوع الصحي
بالتدريب من المبروعات
والتنويرات وعمل بعض
الندوات علما بأنه اتخذ شعار
لهذا الاسبوع سلامة صحلتنا
من سلامة بيتنا .
وستشارك في هذا الاسبوع
الوحدة الصحية المدرسية
للبنات بالقلعة كما سيخصص
بعض الحصص لتوعية
الطالبات والامهات الى امية
الصحية والاجتماع بها ..
وتكون هاشمية الشنقيطي ان
الهدف من هذه الاسابيع هو
توعية الفرد وارشده الى امور
الحياة به في مناسبات خلال
العام حتى يتلقى في ذهنه
والتمسك بها من حيث الصحة
والعامة والقلعة العامة
والحفاظة على النباتات
والتوعية باضرار المخدرات

الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٧٧٢

الزهور لشعر حواء

من أجلك عزيزتي ... اخترنا لك هذه الجموعة من
الشريحات والتي تلطف حواها الزهور والورد ...



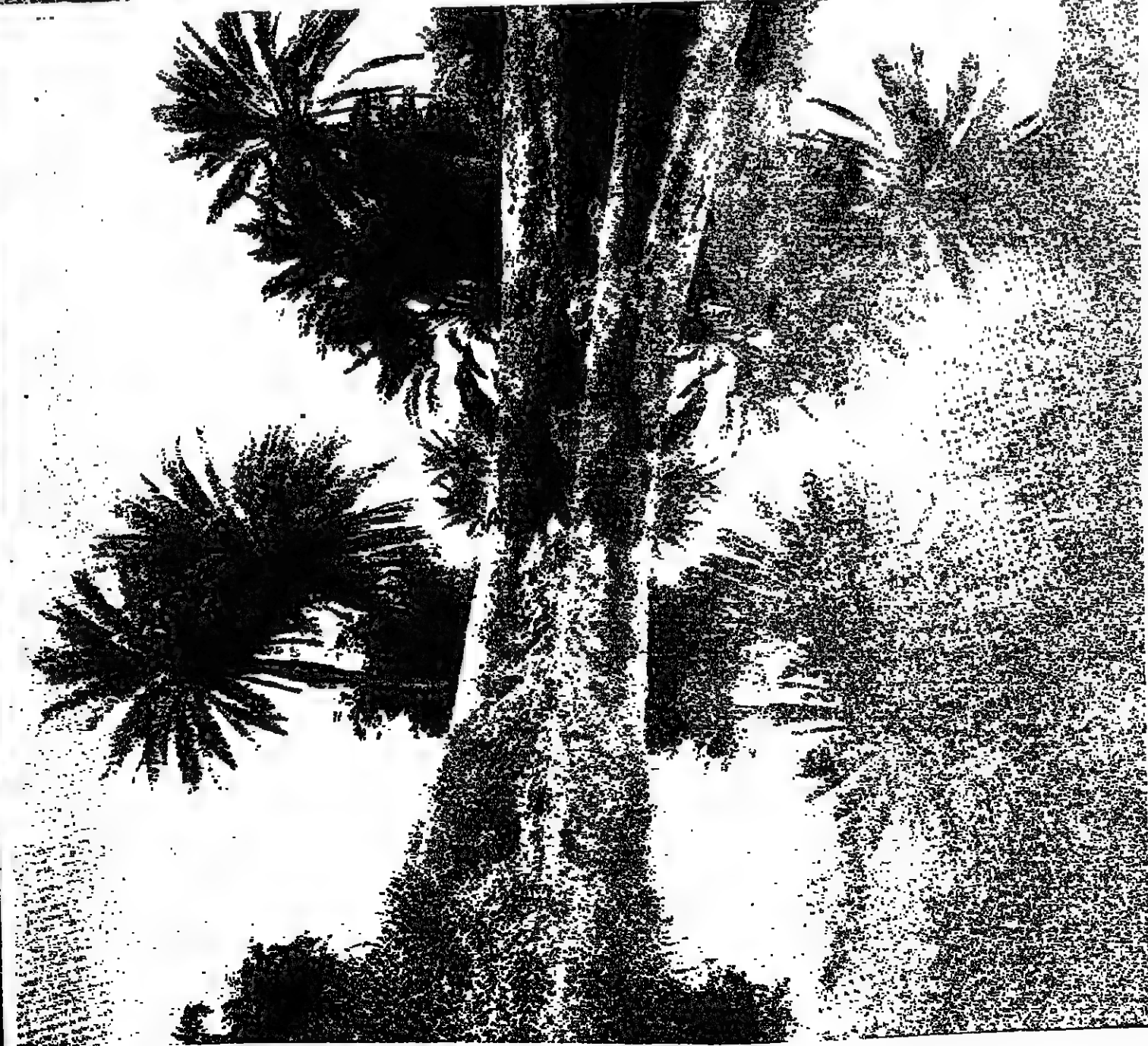
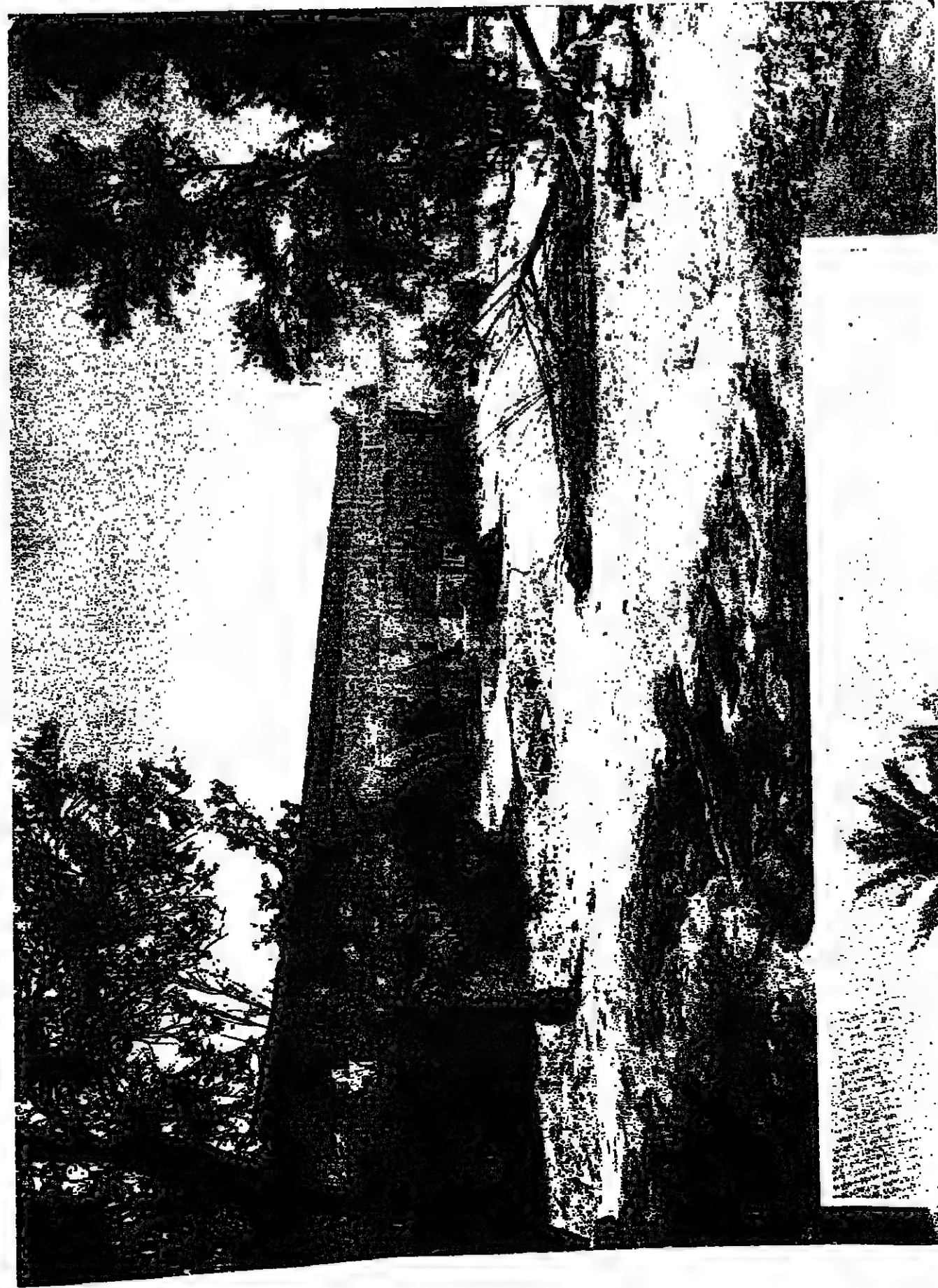
الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٧٧٢

مفاتيح

اصحاب : تشريف السيد الرحمن - الرياض

الحبيب الامير الذي في الالام الاولى للارادة الدنيا
التي نحوي اضعاف ما يحويه الدين من البروتين
والعناصر المعدنية وكذا في الوقت نفسه قلبي بلاسم
والسكن الذي لا يحتاجهما في ايامه الاولى ..
كذلك يحوي الدنيا على اجسام مضادة لزيادة مناعة
الوليد ومقاومة الامراض عما ان له اثر عليها .. مما
يخبر معه غذاء غذاء غذاء ..
انفس انفس من الله .. لاننا خلق الله لك اثنين ولما
واحد النسم اكثر مما تكلم ..
ل عين الانسان الواحد حوالي ١٠ مليون مستقبل
حساسة للضوء تسمى بالخاريط والحصى .. وفيه
الخاريط والحصى هي واحدة في نفس طبقات تشتمل
مما تشتمل العين التي لا يزيد سمها على ١٠ من
المليتر .. ويخرج من العين نصف مليون نيك عصبي
يصل الصورة بشكل مليون ..
الخلق اذا خلقه استوعبت منه وحسرت .. اما
الخلق لا تسوي عقل افادك انبيا .. كيف تصدو
الصناعي بالتدريج

خلايا ؟
فمن هذه السطر الذي بينه وبين الله وسر بينه وبين الناس ..
الذي بينه وبين الناس ..
اذا كنت ان تتخذ صدقا لا تخيب .. فان تصدك حلة
فخيرة فصدقه والا فاجنبه ..
للشبهة حد .. فليس زالت عليه صارت لشارع والحق
صاحبها بدرجة الحيوانيات .. وفيها تفتت عنه ولم تكن
لراعا في قلب العمل والفعل كان ذلك فضلا وعجزا
لنوع التي عبق في انفس الانسانية .. وقد اجريت
تجارب علمية عديدة لتبين ان ..
- اللون الاصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي ..
- اللون الازرق يبعث على الاسترخاء ..
- اللون الاحمر يبعث الانسان بالبرودة ..
- اللون الاخضر يبعث على السور والبهجة وجب
الحياة ..



1863

الإحصاء منقذة لى بلادى
الغالبية تقم شرق مملكة
الحبيبة .. وهى شرق مملكة
فيها الكثير .. وخاصة زراعة
التنمر .. وهى اكبر مشروع للرى
والصرف بالانكبا يعمل بالمواسم
الحديثة ويصر على استغلال
الحديثة بين الرياض والمنطقة
الشرقية .. وتكثر فيها بانيان ايام
والعين والمياه الجارية مع ايام
ومنها العقارب والبرد والهولف ..
وهى ايضا معالم اثرية جميلة
تستقطب الحنين من السياح



五

لندن - أ ب - من المتوقع أن تمنح السلطات البريطانية الاستيراد هذا الكتب الخطر إلى البلاد .. إنه من مصلحة البانديتج المهجة من البوموج الأمريكي ومصلحة الريد هيك (ذات الطهور المخلوط) الرويصة .. ويمنح الكتاب المهجن ليبلغ رزقه أكثر من ٥٠ كجم فيصبح قادرا على اقتراض بنى اندم



કુ. ગા. કા. જા.

تيوبورك-اب-سحتي كتابه هذه السطور يكتمل الكتاب
 في القرن الذي مله متطوع غيتي لشراء اوجاع الاحوان
 هذه من روائع الهولندي ليست في كوحه ... الذي
 عايش في القرن الماضي كل ما هو معروف في القرن
 الثوري الاشتراكي الى يومه الذي كان قد اشتراها بالزاد مبلغ
 اربع مئتين دولار في عامي فقط
 اما في برلين فلم يشبه موهراج وجميع
 اعجاب الكثير كان موهراج هو جميعه الصمم
 البرلينية القرنه ستينيات ... اسم المرض كان برلين برلين
 والشرطي له ٣١٠ وسمعات ازياء في شرطي برلين
 الغوي والشرطي ١١١ القار ...

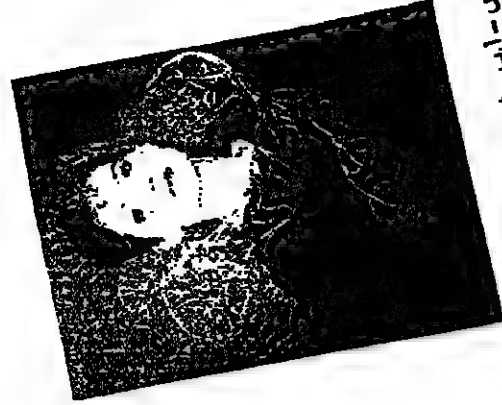


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخبز - أب - وكما يقول العنوان هذه سمكة ، تروت ، يقال أنها ذات قشرة ، ولكنها في الحقيقة تردى مغلفا من قشر الأرب إليها من كذا ومن مجموعة مؤلفة من ٨٠٠ قطعة أو تحفة تمثل ثلاثة آلاف سنة من الحضارات من إحدى متاحف لندن .

कर्मों का जाल

موسم العالم ميدوا مع الورشة . فوضه الزرياء بكل التي كان
 به من صرعات والابتكار . الايسة الجاعة والهور كثير
 على السراول ونسب خوف . شتاء ١٩٩٠/١٩٩١ كان كثير
 الصرعات لوضف الى الخطوط الانسانية التي في كثره
 الغنية . وكانت هناك الانسانية التي في كثره
 الشهيرة . وكانت هناك الانسانية التي في كثره
 الدونية ايضا . ولكن ناس من الزرياء و ملائو اللدن والنيا
 يكون الحديث عن الزرياء . وقد اختزل الى الصعوة التالية عن
 المعروضات :



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۰ : ۱۰۰

[illegible]

علاج الميرون :
عن طريق وضع المعاملن او
اللباس عليا : اعتقلا منهم ان

الْحَيُّونَ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ

الطفلى ان يجرى ان اضرار
بعض حالاته
الامراض الجلدية :
قد تضعف الام حواء مختلفة
مدون المنشور في الطب و الطب
التي لا تحتل في البناء المرضي
بعض الامراض الجلدية
تتميز بـ
تكوين الهواء من الطرقات
والتي في وقتها ان تلك السموم
تتميز بـ
بعض الامراض الجلدية

الشيخ من عليه
السلام صوري نصوص أخرى

كثيراً ما يعطى أكثر من نواة للطلال في آن واحد ويمكن أن يكون أحد هذه الأروية ضاراً للطلال، في هذه الحالة من المفضل:

استعمل
والهبات :

لجاء بعض الاعمال الى
اعطاء بعض الزومات الحديثة

عزلة المريض يلحق بالانها يبتدأ
الفرق واخرى مع ملاحظة فطرية

المعالين المريض جيداً في الشفاء ذلك
وعند وقته في تقاس هو اني

١- تقديم المساعدات التقنية والعينية الى الإسري المحتاجين داخل منطقة مكة المكرمة.

٢- عمل مخيمات شهرية للموكلين التقديرية لإسريان التماس الحلال.

٣- توزيع المواد الغذائية لهذه الاسري عوازل العام وكذلك خلال شهر رمضان المبارك.

٤- تلقي اللاجئين والهجرة الخاصة بالانضمام والاطفال من المنظمات والى كبرى وزارة من حاجتين لهم برنامجا للتكسبة الماسية.

٥- من قبل البرة وتوزيعها على المحتاجين بالاعانة الماسية.

٥- دراسة اوضاع الوصاع والسكنى والوقوف للاغراض الخيرية بشكل دوري على اعداد تقرير على تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والخدمات التبرعات لطلب.

٦- تقديم المساعدات التقنية والعينية، للمقبلات على الزواج والاطفال، التي تحت مظهر حاجات المدينة.

٧- العمل على اقامة دورس تعليمية للفتيات الضعيفات في التعليم الدراسي بالحدود، وتزينة قلوب بالتدريس فيما اللواتي عرفت عرفت واللاتي لم يتم من حاجتين ومن ان حاجات ماسة للعمل عن ان تصرف لهن الرواتب من اجل تدريس دورس اللغات لطلب.

٨- الاهتمام بتطوير الانماط والبرامج بمساعدة وتقديم الخدمات والمساعدات لهم.

٩- اتمام مخطط المنطقة بتسليم الكتب القيمة الواردة.

اعداد :
يقول
المعلمين
مكة المكرمة /

اعداد :
 يتولى
 المجلس
 مكة المكرمة

لجنة ١٨، مضان ١٤١٠ هـ - اللجنة المنورة العدد ٨٣٧٢

[illegible]

الفواكه والخضروات والحبوب والفاكهة والادوية

بصافیت بعد الحجاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ..
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ..
تسليماً طيباً ..
وعلينا السلام - وكلها غداً لم
وصلت من العشر (٢٠) عاماً
فصلت الآن مرة .. وسبحان
الله ..

موسوعة الصحابة الجيدة

يسعد أن يلتقي القارئ

في قبيلة غويي - في
جنوب امريكا ... يوم
الغروب بظلال الغروب
من ابله بياضه سائله وللانبي
حتى يتم كسر قاع الغروب
وال حال ما اذا صبر الزو
وتحمل هذا الحرب العنيف
والغروب سكن من الضمير
وتتم العواطف لورا ...
الله المسمى

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

وحيثما كان المخلص من ذلك .. فقد
حققت الجمدة من مراكب .. من
استكسدا، ربحا القديس في طائفة
يعد أن زاد عمرها على ٨٧
عاما ..

لقد كانت يدها ذي يد
الوقوف القزاة والكلمة وبعد
أن أصبح عمرها مائتين (٧٠)
عاما التحقت بالدار وحصلت
على أعلى الشهادات
وأصبحت معلقة وتعلم .. أن
تبحث الآن عن وظيفة سكرتيرة
في شركة من الشركات ..

(٢٥) علما .. تحولت الى امرأة
مبينة لانقلبه المرأة او

الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٣٧٢



للحياة والبر ولا

فروغ الدیوب
عطر حیات المرحال



ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ ਸੰਗ੍ਰਹ - ੨੦੧੧ - ੨੦੧੨

فبين ان توجد الكتبه على
مستوى المنزل او المدرسه او
الحى فاننا نرسيخ مفهوم القراءة
على نفوس الشباب ... والا فلن
هذه الكتبات ستكون مجرد

جانب آخر مهم وهو اكتشاف
لهويات .. وهذا الجانب يقع
مسؤوليته على الجميع ..
الطورية سواء اكانت رياضية
و لنية او نحوها جانب اخر
تخصيه الولت ..

وقرى الاستاذة فريدة
باننا كيام وسين يمكن
من مغربس في اطفالنا الشعور
بقيمه الوقت واحترامه ...
علينا ان ننظم حياتنا فالنظام
سوري ...

حضرت الكبير الى عدم تحميله
مسؤولية اذا كبر برغم انه
مقتنع بقدر كبير من اللائكة .
وان قيمة الوقت لا تقدر بما لا
يقدر ، فتمتة كائناتنا و يعرف

مستشار وتعليمهم بعض
مصادر الطبية وتعليمهم
قراءة والكتابة وترسيخها في
قوسهم ... فتمتية الوعي
يتمه الوقت ملي على
ميتالون استثناء ..

E

ਅੰਤਰ

751

وعلى كل دوره في الأراء الخالقة
عشيب .. فلاشيب او الفتاة
تسك يكون لديها فراع في
بيت .. وأراء ذلك فان على
الاسرة توليد مكتبة صغيرة في
البيت تحتوي على الكتب
المراجع الدينية والثقافية

... حصصه يريد انما السبب ...
... يتشبع بهم الاملاخ والوراثة ...
... فخذ ذلك وتعني ، بقائهم ...
... تزدودهم بصفوف المعرفة ...
... انما ...

دور المجتمع

لم تحدث عن دور المجتمع
قول : والمجتمع يعول مسائله
خاصة والعامة له دور مهم في
ذلك .. ويمكن اقتضاء مكتبة
خاصة بكل حي يرتادها

المالك الفاضل والامير البصير



الليث / عبد الله بن أبيه

[illegible]

சென்னை

و استجيبى الخيط من نفس العيني
و استجيبى الخيط من نفس العيني

عزيزة واحدة ..
اشتهى ؟ عزيزة سلسله لم
ارجعني بعزيزة سلسله في اول
عزيزة سلسله .. لكي تقوم
بعمل كسوة لعليتك الابلستيك
قومي بعمل الاتي

عطي ١٨
بالفرزة المساقطة وذلك بالخط
القصبي الأحمر اللون وقومي
ذلك بقطع ١٨ حلقه أخرى
بالخط الأزرق وأتري في نهاية
كل واحدة حوالي عشر
سنتغيرات من
استخدمه فيما بعد في عمل

الوصل بين الحلقات ... هذه
الحلقات المكسوة بالفلز
الأحمر مع بعضها البعض
الخياطة ثم صلي الحلقات
الثمان عشرة المكسوة بالفلز
الأحمر مع بعضها البعض

الارتقاء مع بعضهم
على كل محيط من المحيط
الخارجيين للداخلين
المعديتين وأبدى من صفته
أحمى الحلقات مستحق
الخطا الأبيض اللون وا
غور قساقلة ٤ غور
٢ غور ساقلة مختلف

التشائية كمركز ما بين
وانهى النشغل بـ ٣ غز
على حافة البداية ..
صلى ما بين اسطرى
الحلقات التي سبق

[illegible]

19

التيانية فداه الوطن العظيم لكي يزدى الامانة
وزيد الجميل نصر هذه الاجيال .

جدیدی العمل ؟

ثم، ينبغي ان احب عمل الان يهتف
الفرس من سانية وما لا عدد ان يترك رسله في
الصحراء، وبسالة، والايامه ورسالة
من هاهنا بين ضد الهية، ولماذا اكن بها
والتي في الكبر من مدينته على راسه
الذي في سبيلها سلك النجاة والفرق فيها
من حيث نادر الازوس بطرق جديدة وبسطة
تتسبب من التعميد بكنيت وخدمة الطائفة
من الذين انهم سبعة في خداج، وبما
معاملة الطائفة في الامعة والاعتقادات.
التي صار جوارح حيث ان الطائفة مله على
الكلية ممتلئة.

१. ज्ञानमयं

نعم اقدم له كل الوفاء والاخلاص والمصداقة
الجيدة من جهودك في التضييق والمناصرة والتمسك
بالتأدية للالتزامات لكي يحصل على النجاح
في التوفيق ان شاء الله ويحصل نفس الامانة
بما يدين نفس القدمة لمقدمه وولائه بكل
الحس والاخلاص والوفاء.

الهدف من عمل المرأة ؟

هناك أهداف كثيرة لتحقيق المرأة من خلال عملية وصولها إلى إدارة المؤسسات من خلال أعداد المتقنين، القوى السليمة الخلاق والبنّاء، وتقدّم مجال صالحة من أهداف المستقبل.

ثانياً : تحقيق زائها أي إنبات وجودها دورها الطبيعي في المشاركة الإيجابية سواء في الأسرة أو في العمل من جهة ج الأمل كسبها الخبرة والتدريب، ورسن المصروف المادية، وموافاة التكاليفات الإضافية في إدارة العمل بحكمة وإتقان ، كما أن العمل يكسبها التسلط والقدرة لات العمل من خلال الاحتكاك الطبيعي وبذلك تصبح من الصنف

لِي . وَلَيْسَتْ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ . وَلَكِنْ لِي أَيْضًا

لهدف الذي يحقق انجراسنا لانها والاعمالها ، تربت ادارتها بيها من خلال ، اي اذا كانت خارجة الى خادمة او سائقه من خلاله من شؤون دارية . وهناك تحسن اكيد من خلال هذا الهدف . وقتك تستأدي من ربع مستوى الحقيقة الاسوية وله المردودات الحسنة بالطبع على المرأة والاطفال والبيت .

ارهاق المرأة بالعمل خارج بيتها؟

انه ليس بأمرافق ولكن واجب وخفيه، وإذا
كان هذا هو الراجح فحسبنا فيه وإن قلنا أن الراجح
في العواصم بكل الزاكن، ففي قارده على العطاء
سرياً على الحب والحسن والعافية، وطاعوا
في البررة الطيبين في الحياة، والبررة الناجحة
بدره في هذا العطاء وهذا الراجح بكل
مساكين العطفة والسيفلة ولتنا ذلك ان البررة
تختلف في أدائها لبرها في البررة غير
تختلف، فذلكها السبع وأوسع ومعلم

وعما الإسلام المراءاة الى منافعها التعليم
والتيديس والى ج عن الذين يكرهون الولوج
الى هذه المراءاة لكونها كسر التعليم مستلجم ان
المرءى وانماها كسر التعليم في هذا العصر
الذي والى الحقيقة في سبل اعلا كلمة الله
ختمه المولى

السيد نبذة محمد قول : أصل في حال
التعليم ، ونخرجت من كافة التربية البنات ..
يقول العمل السدأ صغيرة من صبورياتنا
في سلا التعليم البريجة الكفالة الكفاة كما
لويت لنا فوض العمل التي تتلامع من ضحية
لأزاة وتحتل كراتنا رعتنا ونسوق حها
المعنيين فمشارك الرجل في الحياة الاجتماعية
التي أسس للبريجة في المشاركة الكاملة

[illegible]

الدافع نحو العمل؟

[illegible]

مستمرة العمل حيث ولوا في كل السبل والاكتنايات لتعليمي ومساندتي في اداء دوري الطبيعي في الحياة . ولم ان اعمل وافعل نتاجا في العمل وحقاتي الاجتماعية . وهناك ابلغ اكبر وهو حادثة المجتمع في دورنا في البيت حيث اعداء الشئ وتخليه سواء في البيت او المدرسة ولذا وجب علينا الخروج الى العمل

三

66

1

2

●

•

لقاء :
ماجدة
الكناشي
/ حائل

2

二

ورعدة زلزالية من المن إلى ملهى

مفحة الذراري
المائية .

توفي في سنة ١٠٠٠ هـ

تلقوا منكم بخامس الداء بطرقه التفريع والتخريم .

امنا سلطان و سلطانة ابنته العزيزة

A black and white photograph showing several pieces of woven fabric, possibly shawls or blankets, arranged on a dark, textured surface. The fabrics feature various geometric patterns: one has vertical stripes, another has a diamond or chevron pattern, and others have zig-zag or wavy lines. A small, dark, rectangular object, which could be a book or a small bag, is placed on one of the patterned fabrics. The overall composition is a close-up shot of the textile patterns.

A black and white photograph of a rug. The rug features a large, central floral medallion with four distinct petals, each filled with a dense, dark, textured pattern. The medallion is set against a lighter, possibly white, background. Surrounding the medallion is a wide, rectangular border composed of a repeating, intricate floral or geometric pattern. The overall appearance is that of a traditional, possibly hand-woven, rug.

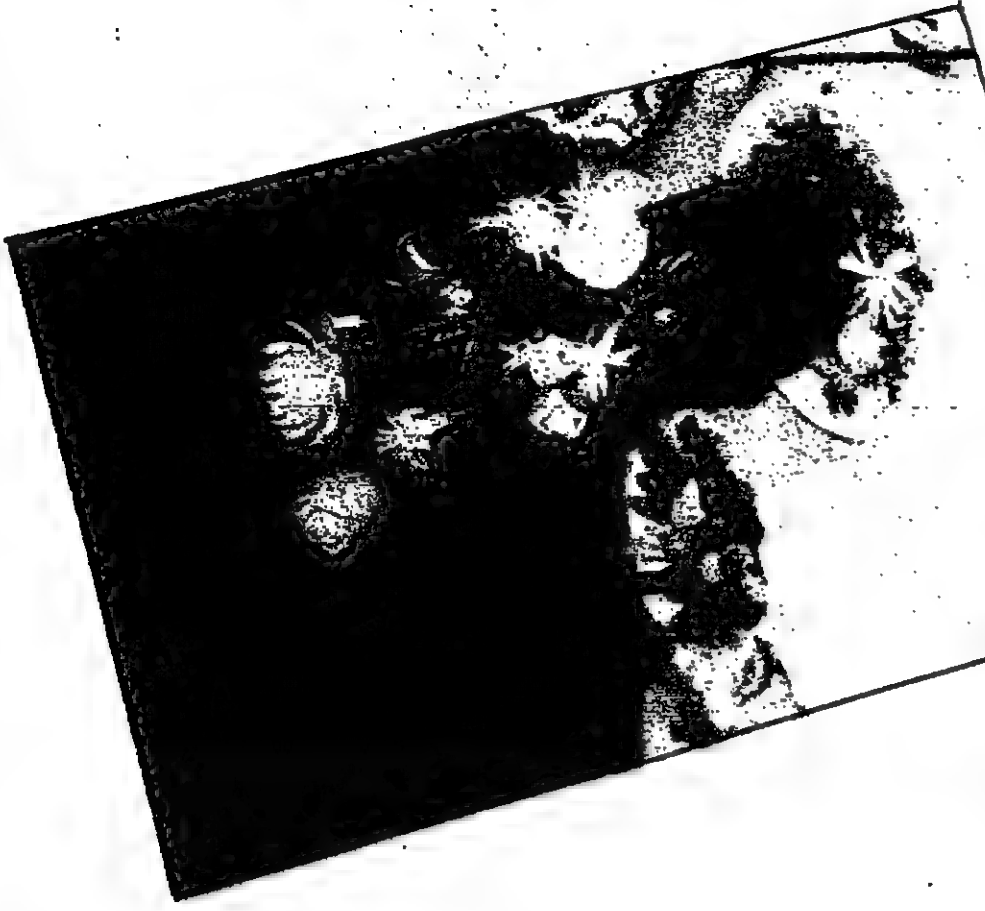
الصفحة ١٨، مضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٣٧٣

1974-75

المصنف

لمائدة أكثر جمالا

في هذا العدد نقدم لكم عرضاً للقائمة لحدث الطرق الدينية لتقديم الإفطار على المائدة. نقدم لكم بالصورة المكونة من طين الخبز والخبز واللوازم والخبز...



طين مائدة افطار الشعوب

رمضان هو رمضان في كل الدنيا ولكن الاحتفال بالشهر الكريم يختلف من شعب إلى آخر وتختلف الأكلات والمشروبات على ملائمة الأهل والسور وتقل حواء هي الحبوب الرئيس في الأسرة الإسلامية التي تحتفل بفرات هذه الشعوب وتقل عاداتها إلى الأجيال التالية. واليوم تنتقل بين أكثر من مائة للأطال لتقل عادات هذه الشعوب.

الطعام ممنوع بفنادق باكستان

يتميز شهر رمضان في باكستان بطابع خاص حيث يقارب عدد المسلمين هناك ٩٠ مليون مسلم تقريباً ويقاسمهم الحكومة على الالتزام بالشمائل الدينية حيث تدرس الشريعة الإسلامية في مراحل التعليم المختلفة. ويبدأ عدد المساجد هناك رغم أنه الاحتفال بالشهر الكريم من خلال الاحتفالات المادية وتشارك في دروس الزهد والأركان. كما تدع النشاق والمطامير من تقديم الأكل في الصباح بأمر من اللاتون هناك.

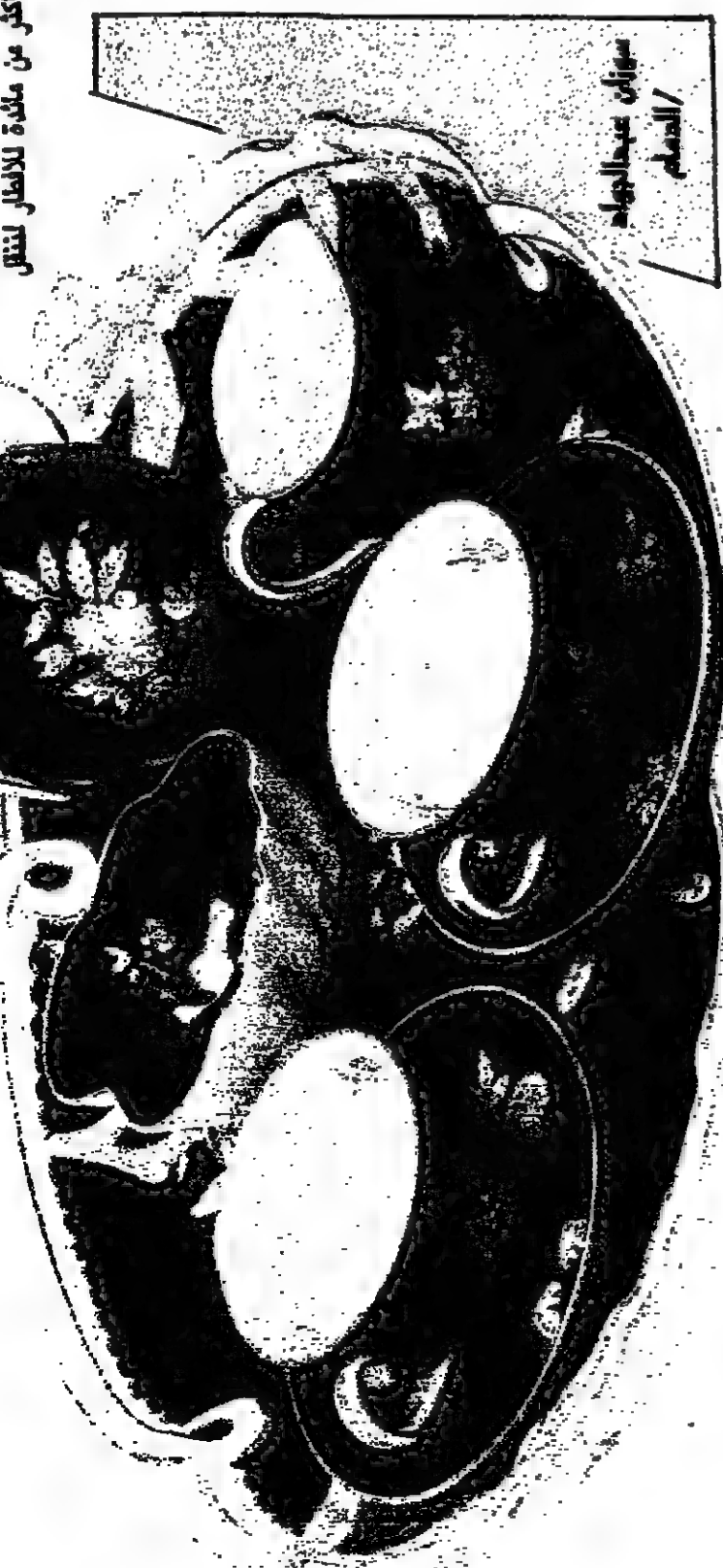
ليلة القدر في باكستان

ومن العادات الرمضانية المعروفة في باكستان يوضح المقيم محمد غلام قاتلا : تنتشر عادة زيارة قبور الشيوخ المعبرين هناك خلال رمضان ويكثر الناس من الذهاب إلى المساجد وتشكل ليلة القدر في نهاية الشهر أمية خاصة للباكستانيين كذلك يعرف الصائمون على حلال وقت الإفطار من خلال صوت المدفع أو اذان المسجد ويؤدي الرجال صلاة التراويح في المساجد لم يذهبوا إلى بيوتهم وتقل الحلات التجارية ليلاً حيث يبدأ الدوام الرسمي لأغلب الأعمال والمصالح الحكومية هناك في الساعة السابعة صباحاً حتى الثانية ظهراً تقريباً.

الباكستانيون والشهر الأكلات

يحتفل الباكستانيون بالشهر الرمضاني هناك يقول : يتناول الصائمون التمر عند الإفطار ثم يذهبون لتأدية صلاة المغرب وبعد ذلك يستكملون الطاهرين والاحتفال المأكولات الرمضانية كثيراً عليها في الهند ومن أشهرها باكستانيه التي تتكون من خضروات مختلفة وزيادتي والقرع عبارة عن لحم طعم خاص ويؤخذ في تكون من عسل مطبوخ بالزيت والبناراني. أما أشهر المشروبات خلال رمضان في باكستان فمر الدين والتورودج الزامل وغيرها. ويستغفر محمد غلام قاتلا : اعتاد الناس هناك على تسمية أكلاتهم المختلفة بكل صيغة الإفطار ككسرة احتفالاتهم من الأسراق وتبادل الزيارات والذهب إلى المكتبات كالكلام الإلهي الكركيت وكرة القدم في الشارع لصين قدم موعد الإفطار لايتعاد الصائمون هناك على السور والتزهر في الأسراق في وقت متأخر حيث يبدأ الدوام الرسمي لأعمالهم مبكراً كذلك يلبس السمراني دواً هاما لإيقاظ الناس للمحور ول

في الهد يدأون الافطار بالملح وليس بالتمر

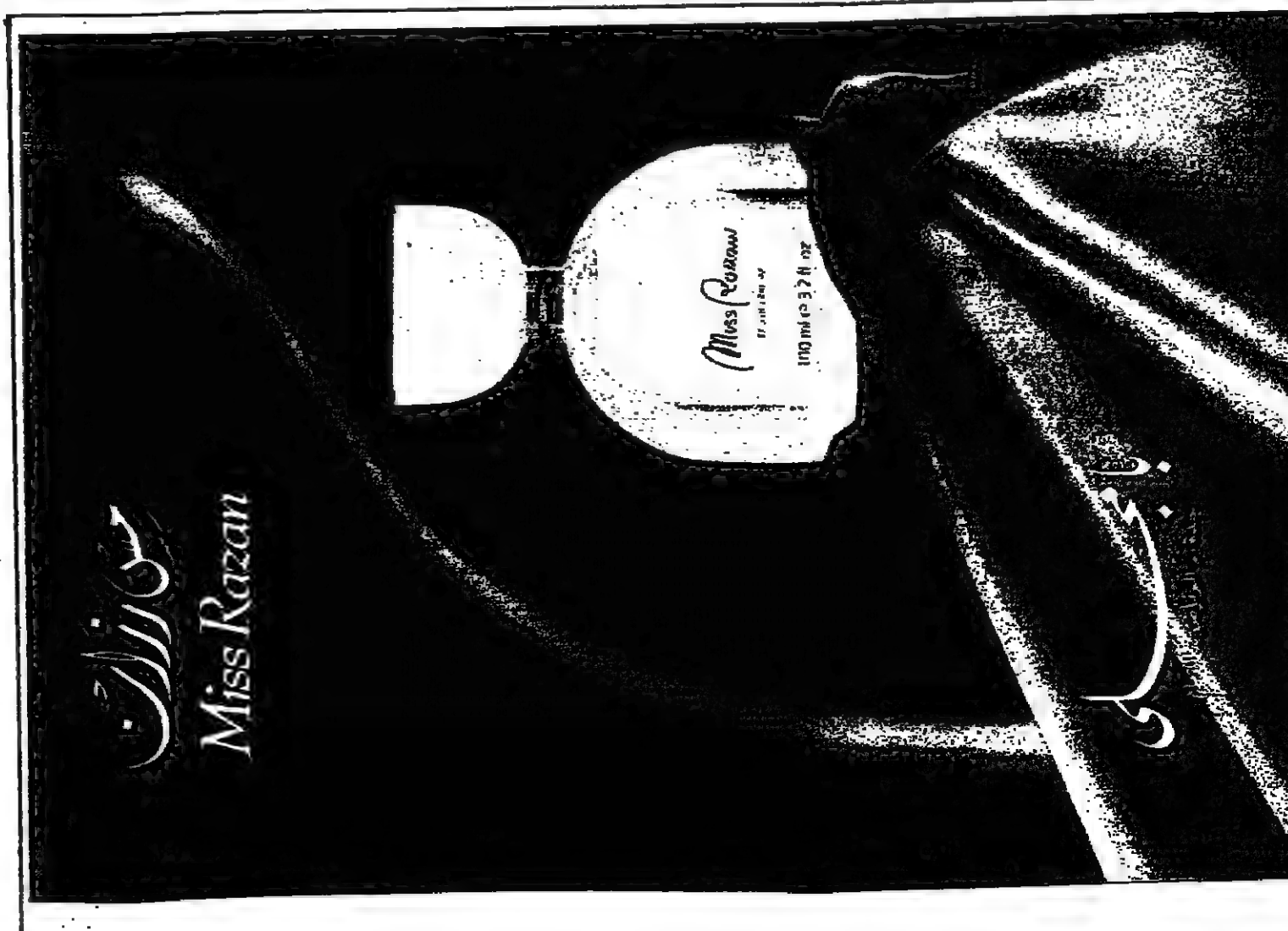


سوزان عجلالها

نهاية رمضان يستعد المسلمون للعيد بشراء الملابس لإفطارهم وتوزيع الزكاة والعسقات على الفقراء والسكان سواء من طريق البائات الخيرية أو المساجد التي تقوم بتوزيع الطعمة بعد صلاة عيد الفطر المبارك.

الملح بدلاً من التمر في الإفطار بالهند

ويضيف المقيم سبندسات حسين هندي الجنسية قاتلا : تقيم المساجد في الهند بتوزيع الصدقات خلال رمضان ما بين خمسة وملايين دولار للسكان والفقراء هناك كما تشارك في تقديم العلف للصائمين بمساعدة الأهل الذين يرسلون الرجهات المختلفة إلى المساجد لتوزيعها على الفقراء واعتاد الصائمون هناك على أخذ قتره ما بعد الظهيرة للراحة بمنائهم والاستيقاظ قبل مبداء الإفطار. وبعض الهنود المسلمين يبدآن الإفطار بجوزة يسمر من الملح اعتقاداً منهم أنه أفضل من التمر وتطلق الأسراق إوابها في الساعة الثانية عشرة ليلاً حيث يبدأ الدوام الرسمي في الساعة العاشرة صباحاً تقريباً ويخلفن دواً العمل الرسمي للمسلمين هناك ساعة تقريباً خلال رمضان. وعن أشهر الرجهات الرمضانية المعروفة هناك يوضح قاتلا : يقيم الصائمون بتوزيع مائدة الإفطار بمختلف الأكلات الهندية المعروفة مثل دهن جوزة عبارة عن فطائر متقوية في الحليب وزيادتي لحوم مختلفة اللحم وزيادتي فلفل أخضر وحليقة والشبابي والصالحون ويهيج عبارة عن طحين مع البصل والخامس ولاسي وشرب القانده الذي يحتوي على الحليب والحليب الصفيحة ويخفف بطعم خاص محبب للشعب الهندي وغيرها من الأكلات الهندية المعروفة.



الحكمة / جال. سیدالحامد.....
على الأم أن تراعى تأثيرات الصوم على طفلها
وخاصة الحفاز

الدكتور / ج. ع. ع.

والذين في البيت من ناحية
والإمام بالسجادة والإمام
القديم في السور والجميع في
وجه الأمام وكأنه الحديث
أدرك من اليمين من قبل
الإمام وأدركه والجميع في
اليمين من ناحية ...

* امور تنبيه اليها الام *

في فترة الصيف، وارتفاع رطوبة
مناخنا، جسمنا عرضة لن
هذه الامراض، وان
تراجع عن الفطار على اللثة
هذه الاور
* عدم شرب الماء الحار
والطويل

وعن الامور التي يجب ان
تتجنبها اليها اول نحو الطهي
الصالحين، اكل
... انه يجب على الام مراعة
التدريج في اوقات الصوم للحماية
من عتقها، اكلها في ساعات
بين الايام في صورة 6 ساعات

[illegible]

المدنيين لمعتكك اختصار تخفف
لون فسلفك وإما مع المملطان
المدنيين :

اختارى أسس المكساج من
اللون البيع الفاتح والخطري
لاحر الحدود اللون الوردي
الذي يدخل فيه الزلق بدرجة
خفيفة ..

ويستيك أيضا احمر المملطان
من اللون الوردي ... أما غلال
العين لماختارى لها اللون المضي

إذا ارتدعت القسطنطينية الوردية
 ثلاثة بستانك أسلس حجاج فيه
 اللون البينج اما يدخل فيه
 اللون الأحمر للورد
 فلاختل في منه اللون الوردية
 الذي يدخل فيه الزنابق الوردية
 خذلق جدا ...

وبفانسي لأحمر الشاه
 اختارن الزنابق القاتحة جدا
 التي يدخل فيها الزنابق الوردية
 ببسطة ... وفيما يدخل بقل

واحدًا ما يتنبأ إزالات جنيته
وتقتضي مع الفرصة في جميع
المصنوع... أيضًا بالنسبة
للمسححات التي عموما لن
المعروف ان الفرصة حاليا هي
تغطية الامر بالورود... ومن
الأمم ان يخطي جنيته
وتقوم الورود الطامع على الورود
بطريقة جنيته ويكون التركيز
عليها...
وحتى ماكينات الفستق
والورود تظل:

أما جمعية مكافحة المخدرات فلا يرى كونها منظمة أهلية، فتعني من خلال بيانها بأن أولئك مستخدميها لا يبالغون من حجمهم الاضرار بما لا يسدده، وليس المعروف ان (طريقة) الموردين في السوق جدا المسال، أصبحت أصعب جدا يستدعي الرقابة او احوال هائل ... ولكن ذلك يجب التفتير.

من المعروف ان هناك ايرانيا
للخمس ايراني الملائم هناك هناك
ايضا ايراني الموهبة في التمتع
واحد من اختيار ايراني التي
تتخاضم والموقف مع ايراني
البيرة ...
عن ذلك كله تقول الامثلة
شواير ايرانية - اخصائية
تجميل ...
صبيحي ان لكل لون - لون
ياصبي ولطيف عنه ... فعلا
ياصبران الصواباني تتلسم
الوجه ايراني - وايضا ايراني
العصاة اللطاس وفي ايراني
السرور والاطمئني والحيث
ايراني السوريرة والقصبة
ايراني ان يكون هذه ايراني
واحدة في ايراني ...
زاهية غير ايراني ...

أما بالنسبة للون البشرة الأبيض فيمكن اختيار الألوان الفسيفسائية ولكن بصورة اقوى م البشرة السمراء - أى الألوان الداكنة - وتحديد اللون من أجل (بالأى لايز) الأسود من أجل الجبن ويون عريضاً الى حد ما ومقوفاً بتجانس اللون .
وتحديد اسفل المين بالال لايز

الرفيع جدا .. ويتبعها بصورة مقلوبة ، مقلوبة ..
 بنهاية العريق ، والختال يطفي
 شكلا زجول وسفوح للعين ..
 فكانت صورة اسفوح المسكرا
 بصورة تنفس المسحاج والضل
 الاكاسد الزوان المسكرا
 تتحداه مع الزوان المسكرا
 لابر ، فها مع وسع مسكرا
 يكون المسكرا الذي ينفس الظل
 هذا المسكرا العيون ..
 السهرات والاسراج ..
 العين حديد ابي الير حديد
 يكون حديد اللون في الير حديد
 احضر او ابون اخر ينفس
 مع الزوان المسكرا ..
 وثقا ومظلل العين بشكل
 الضل .. ويمكن استخدام قلم
 جاك داخل العين .. يكون بدون
 الظل المسكرا

احمر الخطاود

وتعني الاستاذة ابو زنادة
: ٤١١

أما بالنسبة لإحصاء الحدود
فالأيد أن يتناسب والوان الظل
فقط باستخدام الإرتجاع أو
المرآة وهو أحدث وسيلة مع
الإرتجاع الصحراوية ويكون
وضعه بالنسبة للوجه كوضع
الإرتجاع المربعة التي تظهر

A black and white manga-style illustration of a woman with long, dark, wavy hair. She is looking upwards with a surprised or excited expression, her mouth slightly open. Her right hand is near her face, with fingers spread. She is wearing a dark top. The background is a simple, light gray.

المسورة والبهاء في الفترة من
الصور وحتى الصور .
* في الصور تراعى الأم الأولى
الخفيف غير المصوب بالدم
أحاطها مثل - اللين الزباني -
الجن - اليز - بالبن -

وفيتامينات وتوفر في جميع
الأنواع اللواك ، يرتقال - موز -
تفاح - ليمون .
* تحوّل الأم طفلها بالأسوائل
التي قلّدها جسمه كصغير قمر
السّين والعصيات الأخرى

اعراضه تبدأ بالارتجاف والسعال وسرعان ما يسوء السموم السعال بالتدرج ويبدأ الطفل في الشهييق عند كل مرة يسعل فيها ، اما امراض البرد الاخرى فهنا التهابات الصدر والالتهاب والتي تعتبر اكثر انتشارا لانا فانه من الاطفال عرض الطفل

عن الطبيب فوراً ..
لا يذهبون باستعمال
المضادات الحيوية للأطفال في
هذه الفترة فيقول في الغالب لابد
من استشارة الطبيب في ذلك
أيضاً ..

ويمكن اتباع أسلوب آخر في
البراز عن طريق ثلاثة العزقة
والصمغ، بدم أعضاء الطفل
والمنصف (الأسبرين) ومن
الضروري عدد استعمال بعض
العقاقير الخاصة بالعلاج إلا
بمشورة الطبيب كما استلزم
كذلك عدم استعمال اللوم
والصمغ وبعض النباتات
والشجيرة وبعد الطفل عن
الامكان الباردة أو التي يمكن أن
تصاب فيها بالعدوى ...

يظهر على الوجه والجسم في
اليومين الأولين لهما ..
أيضا السعال الذي كان

مع امراض اخري مثل الحصبة والحصبة الألمانية الا ان هذين المرضين لهما طليح لونه وردي

لقاء أمية زاهد

1931

ה'תש"ח

◆◆◆◆◆



احمد الخطوط

وتعطي الاستاذة ابو زنادة
: ٤١١٨

أما بالنسبة لإحصاء الحدود
فالأيد أن يتناسب والوان الظل
فقط باستخدام الإرتجاع أو
المرآة وهو أحدث وسيلة مع
الإرتجاع الصحراوية ويكون
وضعه بالنسبة للوجه كوضع
الإرتجاع المربعة التي تظهر

طلبت اليه مساعدة جارتنا الارملة فتزوجها

اتصالها تقوى ، **ثقتك العمياء: اوتعتك في الورطة**
لقد أصبحت زوجته وعليها ما عليكي ..

تعتك تقوى
فيم .. فمير هنا

ال شريك اخر جوارك .. لقدت
الامهات انساني .. واصبحت جمعية
عظيمة عولجت منها في بعض
المشكلات ..

حسني عليك ايها الانانج
والايت تتبع نحن الارامل كل
ثقتنا بكم فكمون هذه في
النتيجة ..

كيف اتمنى ان رانا قمت
بشيء الى هذا المصير ..

الاحمره : في ا ر -
جدة

يشرح قصيفه عن الاحصائية
لربنا امين ذلك لالت :

- كل الخلاصة ان ثقتك العمياء
تدرك ان هذا المصير بالالت
ف .. لا تاكل تصيب حذره
المعزاة والدينية ..

هناك خطوبها وحذرها
للتعامل .. فلا تاكل او تجاربت
تلك الحرة بل ان الامر هنا يكون
عكسها تماما للالتاج الدرجة ..

لا تخبر في التعامل محرومة ..
التاجر الذي يبيع ثقتك الثابتة في
شريكه .. لا تاكل تصيب حذره
المرعية او الكافة .. لم يكن
قصيفه لهذا الشريك في الصفة
قصيف ..

والفهم مطلب في التعامل
والثقة ايضا مربية او الصداقه ..
ولكن التعامل يجب ان يتم بطريقة
سلمية .. لالت طلت من ذلك ان

يساعد هذه الارملة الطيبة .. ولم
يتلق هي فاميرت انت اميرارا
عجيبا حتى كان ما كان ..

ومسحت ان تتحول هذه
المساعدة الى علاقة شخصية ..
ملاوة اعجب .. بالاختلاف
والصفت .. ومسحت ايضا ..

لحظة لواء الارمل .. ان طين
لخلايات زيجك وقصيفاتك
وبخسيفته .. ليات تصيب في
الاستلاء عليه ملك .. ربما كانت
النتيجة ..

وليس هناك حلول لائل هذه
المشكلة عالا ان قادر على المصير
عليها قد أصبحت زوجة شريفة
له .. لها ما عليك وعليها مالك .. ولا
يكن ان تجالبه بطلانها او تالين
هذه انت الملاق .. عالا ان سألوا
بيكما في العلاقة المبرومة ..

وبيك ياخت ف .. ان تصير
نتائج ثقتك العمياء .. وامسحي في
ان الكين قاسية معك بعض
الشيء ..

لالت القناعة من الانساني وكان
عليك ان تساعد في هذه الارمل لكن
بصورة غير مبرمة ..
عليك بالصبر وتعمل نتائج ما
المدت عليه .. وهذا فذكر ..
اعانك الله وسامحك ..



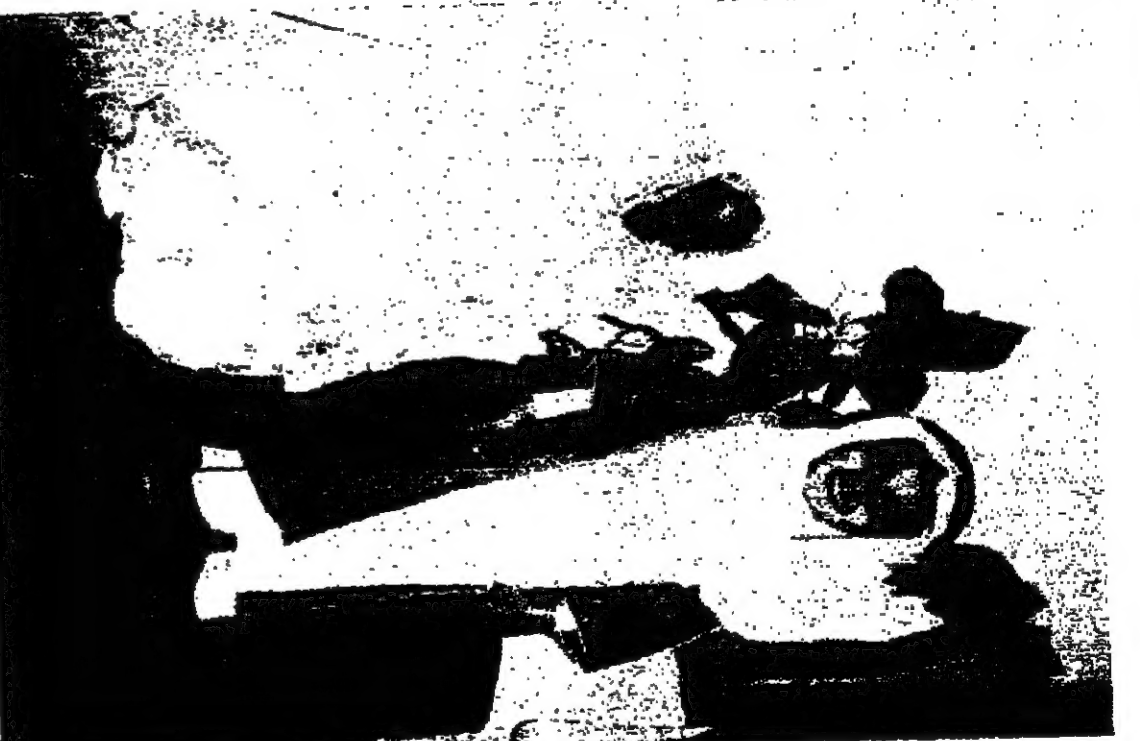
مطلبي غربة نوما ما .. فلنا
الشي اوميت زيجي الى طريق
الزوجة اللينة وانا التي ساعدته
وسرت له هذا الطريق .. ثم اوريا
عليها لم نمت ولكن بعد فوات
الوان وولوع الناس على الراس ..
لكن ان تصورا ان زوجة ثوب
الحريق لزوجها كي تحفه ثانية ..
هكذا دون تزيير او ما يدور ان لك
من اسبق .. ليس هذا فريب ..
ولكن جعل والكم فملي ..

تزوجته منذ ١٢ عاما وزلاتت من
بطلني اكبرما يبلغ الخامسة من
عمرو الصغير في تلك الامة .. نا
زينة بيت شايخة ومن اسيرة
محالقة .. وتزوجت عن قناعة
كاملة .. فو موقف محترم جيد
المسلوك ..

وكان نعم الزوج الراس والرحمة
والعاشق الاول .. حتى جاء ذلك
اليم المرمي ذلك اليم الذي حلت
فيه خيبة جديدة في جارة نا
وكانت معها اولديها طلة ..
كانت هذه الجارة على قدر راف
من الجاهل .. علمت ان زوجها له
قول قبل عامين لم يترك لها
حطام الدنيا فيه .. وليس لها
عائل .. وكان لها الفخرفه ودينا
اسماعات بين وقت وآخر .. حتى
ايجار المنزل الذي تطل في مع
ايتها كانت تحصل عليه من
الاهبات والمساعدات التي تقدم
لها ..

انضقت على جازي العمياء ..
لشربت ناك لزوجي .. وبالنت انه
ان يساعدنا هي وابنتها ليجاز
هذه المسنة في البداية فليس لزوجي
لك ذلك ولكن امام اصبري قبل
بمساعتها .. وقدم لها يد العن
ومساعدة وولف بجانيها .. وانا
مراعاة الببال ودينا بعد عام انضت
محد الارمل تتي على لزوجي
وابلاط وشبهات .. بينما كنت نا
الناكر بذلك .. وكان هو في اللال
يحي عمل احلاق هذه السيدة
ومعافاة .. ورجاها ايها ..

كنت موقنة بالال لا يقيم
زيجي من مساعدات لهذه السيدة
الجمعة ١٨ رمضان ١٤١٠ هـ - الدبة الميرة العدد ٨٣٧٢



من مشاكل الاطفال

أم مساء تسأل ، كيف رواجه عند طفلي ؟

طفاك قوى الشخصية ... فتساعدني

المعان

دوما تزيير ..
هذه أسلوب اهل للمعامل
مع حل هذا المائل العديد ..
وهو الاسلوب اللين واللين في
الزوجة حلقية العمة
باعتك .. بل بامتلاك ..
المفوض .. فلا امر على طلب
مستلزمات فربى مع هذا المائل
التي حتى تخلص هذه المعادة
منه بطريقة هائلة ..

اما المائل فهو وليد علة
مطل .. ولانهم عن اميرارما
على لينة اعجابته مبرما كانت
دون التاك من ايجانيها او
سليبيها او رفضها قديها

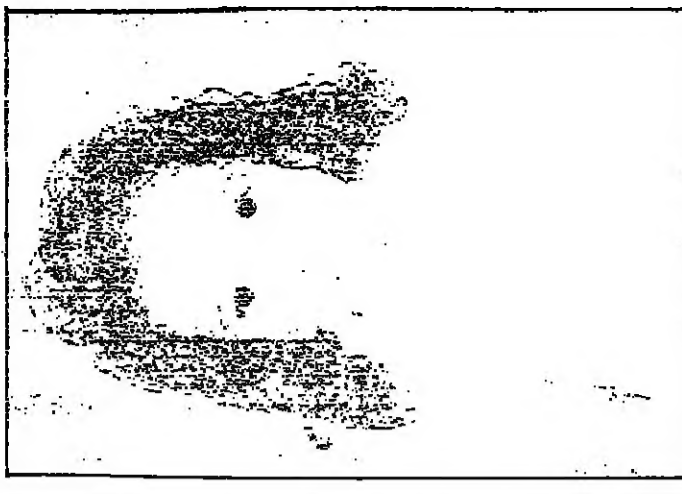
علاقة بالمرض لا من قريب ولا من
بعيد .. وهذه الصفة ذات
شقين .. احسبها اجاني
والاخر ساسي ..
للانجاني يكون قديها نحو
التوجيه الاسم .. والسليبي
يعني اعجابته فاعمال في من
مينة كثيرا فليطوبها مبرما
السليبي او مائل على الصفة
وحب اللوز والفت الاات ...
ومن اجل ذلك فان عليه ان
يتصرف هكذا - يستل في
تكون الاول او اللول وهكذا ... اما
السليبي فهو الارتفاع امام علة
المائل ولينة اعجابته حتى
ولو كانت تخطي له الفير ..
والزينة الاسمية والحالة
النفسية المائل ارجحت هذه
الحالة ... فليل هذا المائل كما
تغيرت بصفه بانه يميل الى حب
السيرة .. وانا احسبنا هذه
نحسب من هذا المائل قوي
الشخصية .. وتبين ان يكون
قديها التحصيل السليبي
والاارة ... من خلال استنصر
هذا الجانب وقويته الزوجية
السليم والادوم ... فتتبدل من
صفت حب السيرة والارنية
الى صفة القسمل وهي قوة
الاشخصية وحسن السيرة
الادارية ..



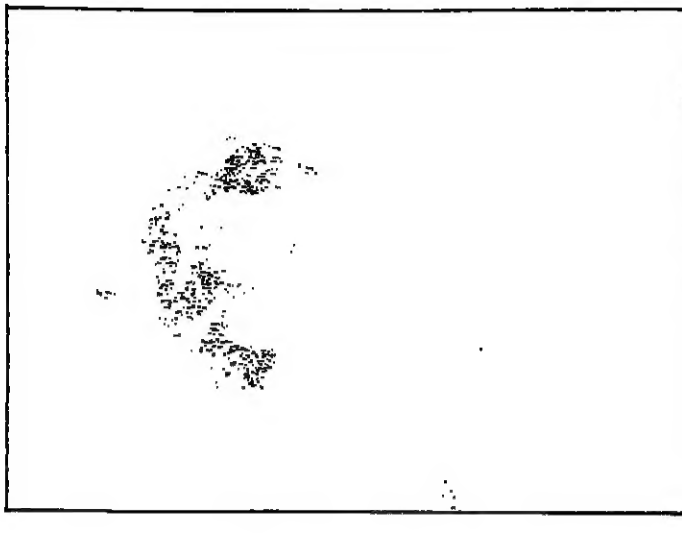
مطلبي هي طلي الارسد -
والبلغ عمره (٥) اعوام ...
هذا المائل يصف من شقيقه
الكرى وشقيقه الرمشي بانه
جدا عيب ورجل عن موقفه
باني فكل كان ..
ما ... فانه يبل على ذلك
الذي يرغب الحصول على شيء
الحي ..
ان هذا الامر او هذه الصفة
غير المحمودة تقضي كثيرا
والعيب في التلعب والاحتجاج في
احتيال كثيرة ... اسألت في
مطلبي معي في حل زبارة
الارباب او المحذقات ...
كانت هو يصف بلن بحب
وعندما تملكي السيرة مثلا
يصر على ان يجلس في المقعد
ويود ان يكون مقعدا على شقيقه
لا كما ش ...
هل جدا السليبي فنيحه
مرفي ... والسلي لرك
مستقيل ... ومن هناك مائل
مستقيل من جراء هذه
التصرفات ... وسلم
الاصحاح ... ويسألنا
تصموني ...
التي جدا طلة مستقيل هذا
المائل الذي عجزت عن اللينة
جها هذا المسك المصعب ...

ام صلاه تنوك
تخيب على تساوت الاخت
ام صلاه من ثوب الاختصانية
النسية فنيكه زين العابدين
القول :
هذا سليبي وليس مرفي يا
اخت ام صلاه ... وليس له اي

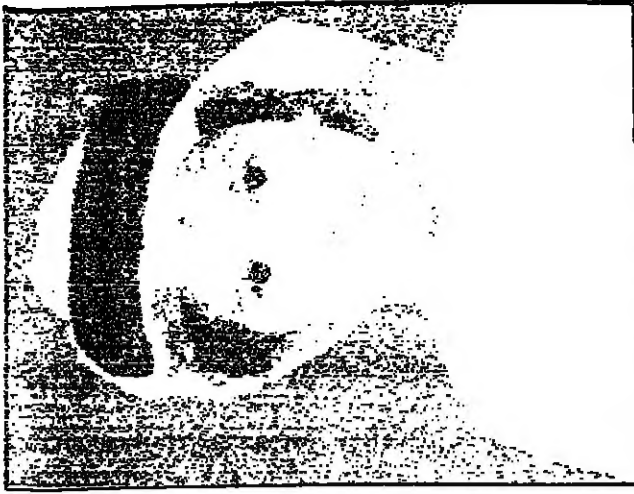
شادي مبالغ



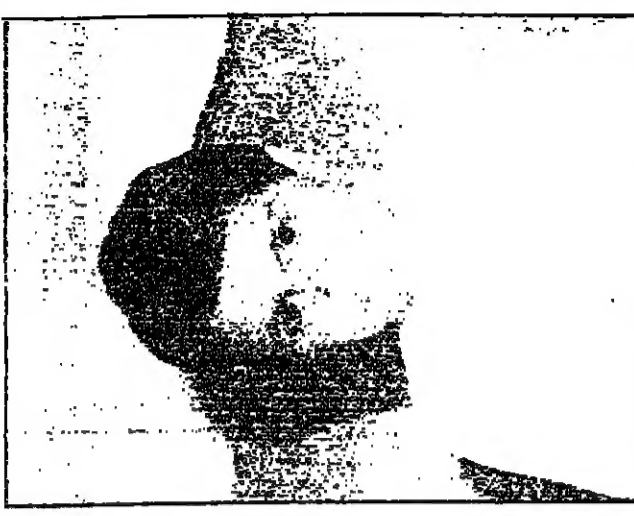
سماح عبد الله الجهنى



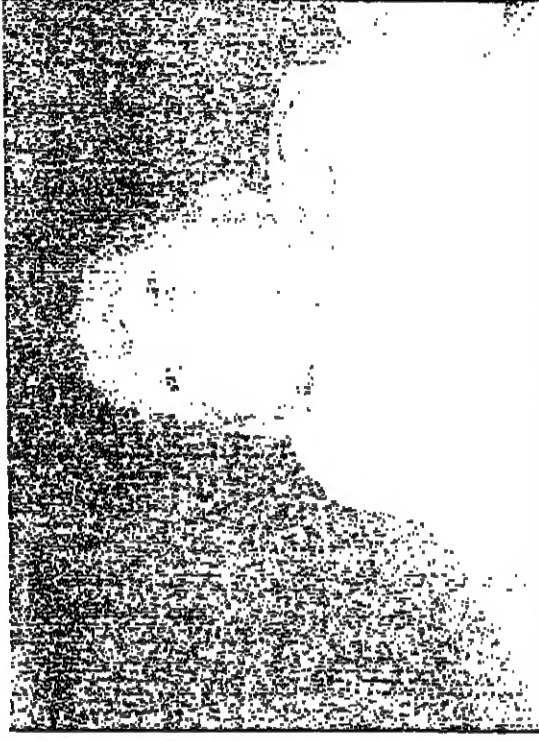
أنور على حسن



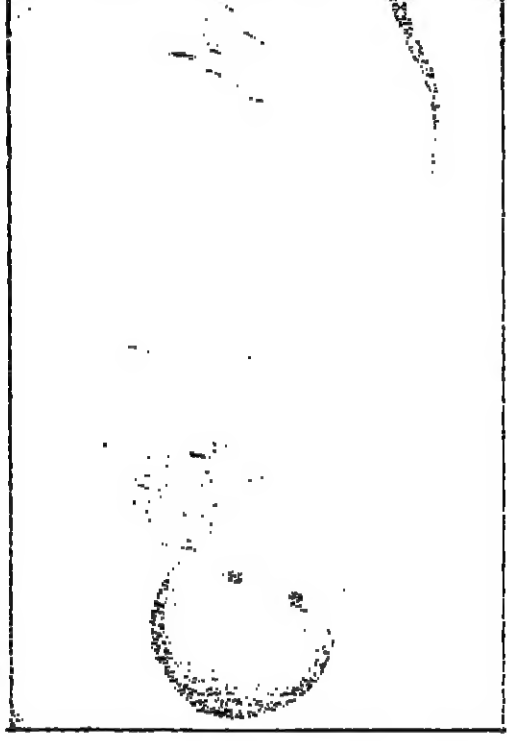
عبد الله الجهنى



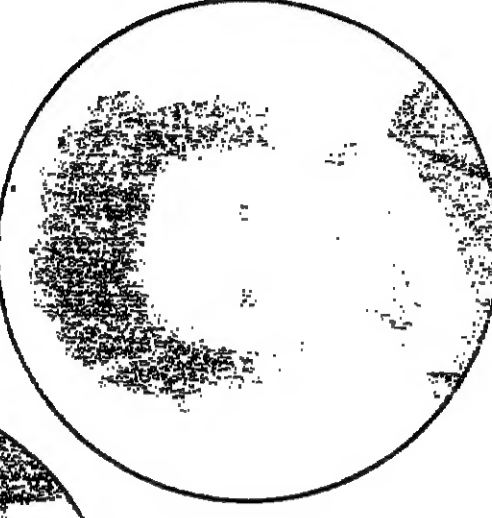
يوسف عبد الرحمن



ريما خالد



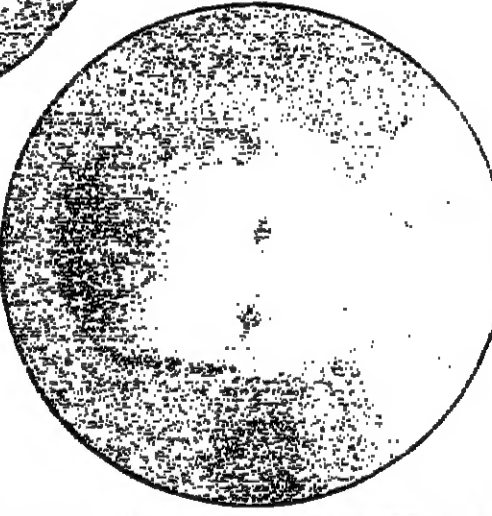
امجد صباغ



محمد منصور



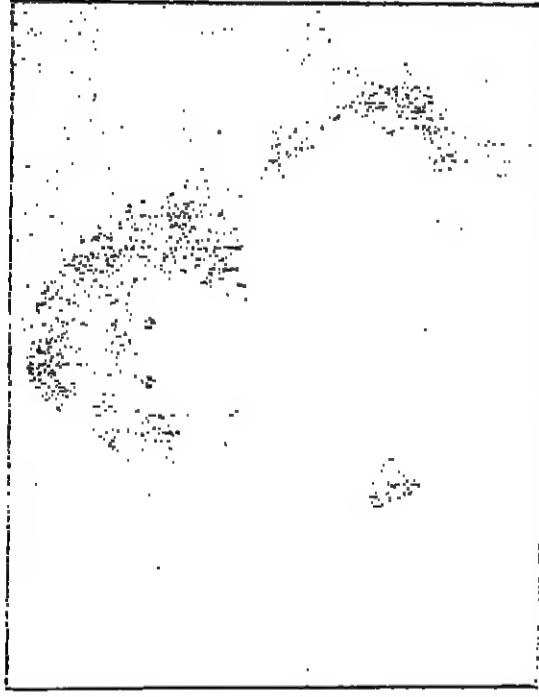
فيصل المطيري



أمل عبدالله القنبر



منى السامرائي



عبد الجبارى



ليلى وفاطمة وحسن محمد



وجدان مجدى عسكر



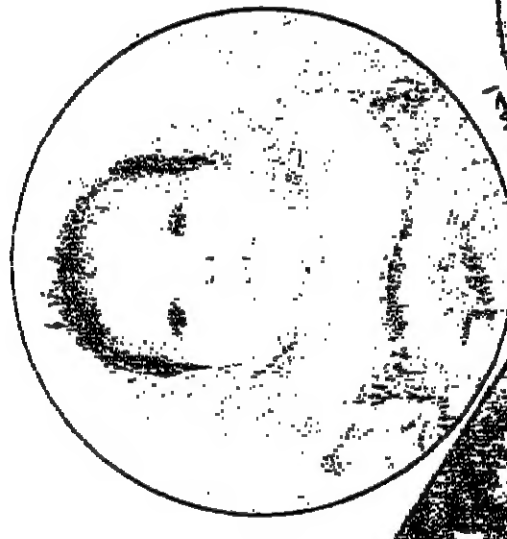
مريم صعيدى



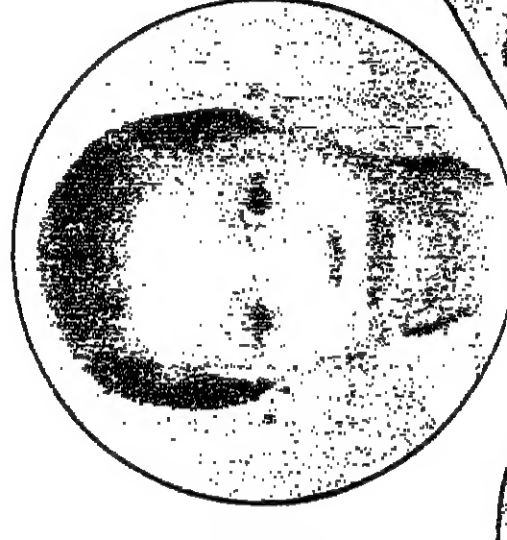
نسرين



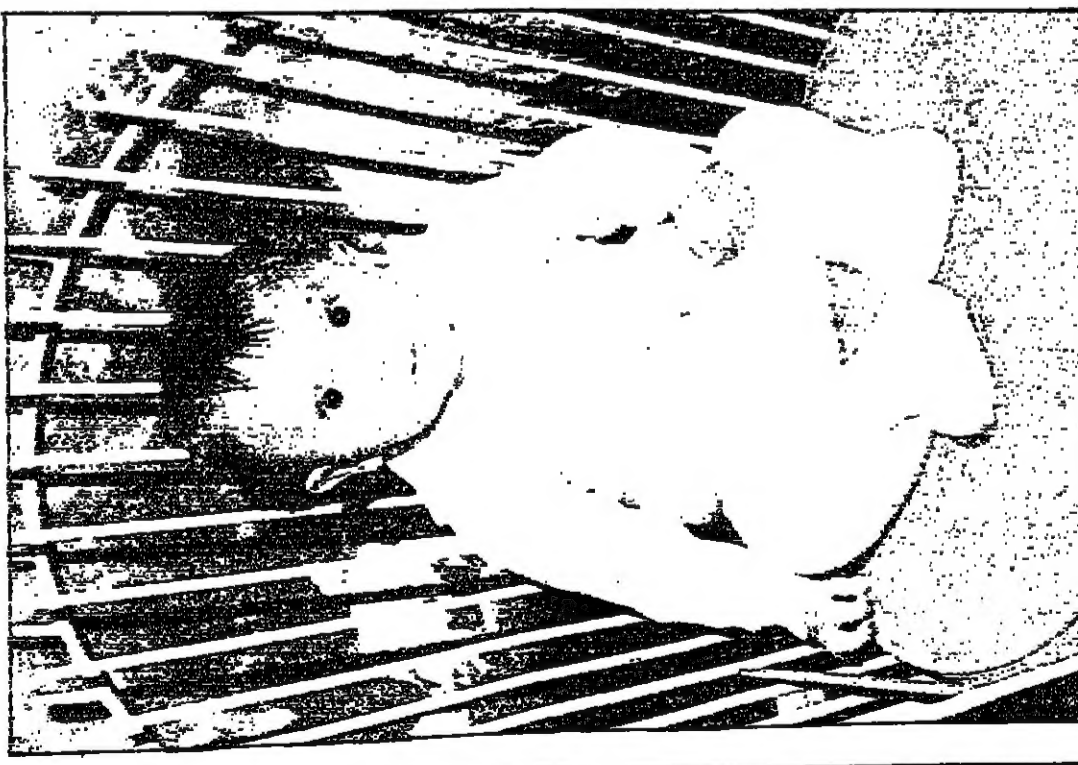
مروان



احمد سمير



احمد مصطفى عبد الحليم



سعد عبدالله القنبر



ديما إبراهيم السبيعي

